

نع فطلبوا إحدى التوليفات التعاصبة التي

GAZZAZ [] \_ii\_\_i حكة بشايع شتين بي 1674). نسبت ، البياض ، المبسر

الايرائية على الملاحة في الخليج · وقال انه تم اتخاذ هذا القرار في اعقاب

چەق رشارچ الملك وند \_ چنوب مستشفى عرفان

هاتف: ۲۷۲-۲۸۲

العربية .. وما يمكن أن يؤدي اليه ذلك من توسيع الحرب .

 $\omega \geq e^{-\mu t/2}$ 

...

وني الغذا :

العراقية الايرانية خلال الجلسة التي سيعقدها غدا الجمعة . السلام على جلالته -

ريتشارد مورفي

ماعد وزير الغارجية الامريكي تشؤون الشرق الأوسط ريتشارد مورفى بعد زيارة قصيرة للمملكة قابل خلال جلالة الملك فهد بن

بالديوان الملكى بعد ظهر أمس جموع من المواطنين الذين قدموا

> ولى عهد رأس الخيمة

جلالته يستقبل

المنك فهد بن عبدالعزيز المفدى رأس الخيمة الشيخ خالد بن سقر

يغادر المملكة

جنده ـ واس ـ غادر جده أمس

جلالة الملك

محادثـــات الوف سربي في طوك ومن جهة أخرى غادر طوكيو متوجها الى نيويورك الشيخ سباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الغارجية ووزير الاعلام الكويتي لحضور الجلسة الطارنة التي سيعقدها مجلس الأمن الدولى غداً لبحث موضوع الهجمات الايرانية الأخيرة على ناقلات

> القاهرة . ذكرت أنباء صحفية نشرت أمس في القاهرة ان تغييرات جذرية سوف تشم خلال المرحلة القادمة بعد عملية

وتشمل هذه التغييرات تعيين نائب رئيس الجمهورية في اليوم التالى لاعلان نتيجة الانتخابات وهو المنصب الخالي حتى الان منذ أن تولى الرئيس المصرى حسنى مبارك مقاليد السلطة . وقالت صحيفة « الأعالى » الناطقة باسم حزب التجمع الوطني المعارض أن اسم ذائب رئيس الجمهورية سيكون مفاجأة حيث وأضافت الصحيفة أنه أستح مؤكدأ ألا يشكل الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء العالى الوزارة الجديدة وتتجه النية الى

وتشمل حركة التقييرات أيضاً عدداً كبيراً من أمناء الحزب الحاكم بالمعافقات بالإضافة الى عدد كبير من المعافظين -

هم جهودها الى المساعي السلمية في الخليج

يستقبل المواطنين الملك فهد بن عبدالمزيز المفدى

النفط الكويتية والسمودية في مياء الخليج . البقية ص عمود ا

الانتخابات لمجلس الشعب يوم الاحد القادم .

ينتظر أن يتم تعيين أحد السياسيين البعيدين عن الاضواء . الاكتفاء بشقله منصب الأمين العام للحزب الوطني الحاكم -

توقع تغييرات جذرية في الحكومة المصرية بعد الانتخابات القادمة

وذكر ان السيدين خدام والشرع سيقومان خلال الزيارة ايضا ينقل

وتأتى هذه الزيارة في نطاق المساعى والجهود الدبلوماسية التي قررت

هذًا ومن جهة أخرى أعلن المتحدث باسم الامم المتحدة ليلة أمس ان

مجلس الامن الدولي قرر البدء مساء يوم غد الجمعة بمناقشة الاعتداءات

المفاورات الخاصة بن اعضاء المجلس .

الاعتماءات الإيرانية على حرية الملاحة في الخليج

واكد المتحدث استعداد السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دى كويلار لريارة العراق وايران للمساعده على انهاء الحرب بين

وكانت دول مجلس التماون لدول الخليج العربية قد طلبت يوم الاثنين الماضي عقد اجتماع طارئي لمجلس الامن الدولي للبحث في

وقد جدد السكرتير العام للامم المتحدة عرضه للمساعده في انهاء

تصعيد التوتر الدولى - ووصف الوضع في الخليج بانه خطير جداً . ودعا اعشاء مجلس الامن الى حل هذه الشكلة وتقادى تصاعدها .

معرباً عن امله ان يتخذ مجلس الامن اجراءات لانهاء الحرب

الحكومة السورية بذلها مع أيرأن بهدف وضع حد للاوضاع المتدهورة والتى

تهدد باتساع رقعة النعرب وبتدخل الدول الكبرى فيها .

بالوضع في منطقة الخليج .

تجددت الأمال بالتوصل الى تسوية سلمية لحرب الخليج ، بعد ان أعلمت سوريا عن ايفاد نائب رئيسها ووثير خارجيتها الى طهران ... بناء على رغبة دول الخليج المرية ... في محاولة جليدة لاقناع قادة ايران بخطورة الاتجاء الأحير الذي سلكوه بضرب ناقلات الفط



اعلانهام

تعان لجنة الابتخابات والأمانة العامة

سماء السادة المناجحين في انتخابات عضوية مجاس ادارة الغرقة دورتها المتادمة ١٤٠٤ - ١٤٠٨ه .. وصع

الصناع	التجار
صالح محمجمال الأول	فؤاد أمين حمدى الأول
	أحمر الماعيل وهاوى الثاني
عبرالله أحمركعكى الثانث	عبدالله تجارالشاهي الثالث
مادمحميد مراد الابع	مشعل سرورالزايري الرابع

مع تحیات

أمين عسام الغرفة

بغداد . الوكالات . أعلن الرئيس العراقي صدام حسين أن بلاده ستبتلك قريبا أسلحة قادرة على تدمير جزيرة خرج ؛ وتحطيم الاقتصاد الايراني في البر والبحر ٠٠ وأكد ان العراق سيواصل فرض الحصار على جزيرة ( خرج ) واله

سيضرب اية ناقلة تدخل المنطقة التي سبق ان اعلنها العراق منطقة معظورة -

الخميس ٢٣ شعبان ١٤٠٤ هـ ــ ٣ الجوزاء ١٣٦٢ ش ــ السنة ٢٧ ــ العدد ٢٤٠٧٦٦٦ مايير ( آيار ) ١٩٨٤ م ــ ١٩٨٤ هــ ١٤٠٤ هــ ٣٠١ مــ ١٤٠٤ ع

مجموعة من الضباط والجنود العراقيين وبشته وكالة الانباء العراقية . ان بلاده لم والسيادة والكرامة فان العراق القوة الى اقصاعا -- وأكد انه ليس الايرانيين من طريق سوى تحكيم العقل وايقاف العرب مشيرا الى ان القوات العراقية هي الان اكثر استعدادا من حيث القدرة والتسليح .. وأوضح الرئيس صدام حسين ان

جلالة الملك يستقبل ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة

مصالعها بامكانياتها الخاصة كما أكد الرئيس العراقي ميتة للاسطول البحرى الايراني واسطولها التجارى في الخليج وبحر العرب -

دول الخليج العربية قادرة على حماية

تعزيزات اسرائيلية

في البقـاع

شتورا . (لبنان) : عززت القوات الصحف في منطقة شتورا استنادأ الى أقوال

لى منطقتى كامد اللوز وجب جنين في الجزء لشرقى من الاراشى التى تحتلها والى مناطق عميك وتل زنوب وعانا ومنصوره في

وقد لوحظت حشود مدرعات وقطع البقية ص، عمود ١

اشتباكات عنيفة

بيروت . الوكالات . ساد هدوء تتخلله رشقات متقطعه امس على جميع معاور بيروت والضاحية الجنوبية ليأ والجبل بعد اشتباكات عثيفة ليلة امس متى الصباح وطالت قذائله البحر قبالة

وكانت القذائف العشوائية قد تساقطت على جانبى خطوط التماس خلال الاشتباكات ولم تنفع عدة اتفاقيات لوقف النار توصل اليبا أعشاء اللجثة الامئية عبر الاتصالات بينهم ٣٠ ان الاشتباكات بقيت عنيفة وأخذت تغف تدريجيا مع ساعات الفجر.

وعلى الصعيد السياسي اجتمع مجلس الوزراء اللبناني في جلسته الاسبوعية ظهر امس في المقر الرئاسي الصيفي في ( بكفيا ) برئاسة الرئيس امين الجبيل لمثا**قشة** الوضع الامنى وبعض الموضوعات المتعلقة بالجيش والاستصادات الجارية لجلسة الثقة التي من المقرر ان يعقدها مجلس الثواب في الاسبوع القبل وسط اجراءات أمنية مشددة يجرى اعدادها من قبل الجيش والامن الداخلي -



الحرب العراقية . الايرافية ستعقد اجتماعاً

تمهيديا لها يوم السبت القادم بمدينة جدة

على مستوى السفراء ويعقب هذا الاجتباع

اجتماع على مستوى الرؤساء لمتابعة عمل

واشار السيد عرفات الى انه بحث مع

الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد

الحبيب الشطى عدداً من الموضوعات وفي

مقدمتها الاوضاع الخطيرة والتطورات الهامة

التى حدثت مؤخراً في حرب الخليج

وخصوصا الاعتمادات على الناقلات النفطية

اللجنة لوقف الحرب بين البلدين -

الأضافات الثلاثية المتناسقة لمطابخنا العصرية

مؤسسة اللاياعيل كارون وكلوك محكة حديدة المدينية المرياس الطالعية Trainy Transfe 7877421 TOTANA 72.77-2. Autory

امس مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بمقر

المنظمة في جدة وحضر الاجتماع المسؤول عن الشئون الافريقية في الدائرة السياسية في

الباكستاني الى جده

وزير الدفاع الباكستاني عنى أحمد تالبور

قادماً من المنطقة الجنوبية في نطاق زيارت

وكان في استقباله لدى وصوله مطار الملك

عبدالمزيز الدولي قائد المنطقة الفربية اللواء

صالح السديس وسفير باكستان لدى المسلكة

الطائرات الأفغانية

تنتهك المحال

الجوى الباكستاني

تابعة للنظام الاففانى العبين للسوقييت المجال الجوى الباكستاني مساء أمس الأول . وأوضعت صعيفة (جانح) الباكستانية

التي نشرت ذلك أمس أن الطَّائراتُ اخترقتُ

المجال الجوى في منطقة (داراشينار) في

اسلام أبادر انتهكت أربع طائرات مقاتلة

نجم الثاقب خان وعدد من المسئولين .

تعلن إدارة المخطط أنه قد تم بعور الله وتوفيقه

## الانهاءمن بنيع المرحلة الأولى من المخطط المذكور

وسوف يتم الاعلان عن المرحلة الثانية في وقت لاحق لذا فإنها تكرر رجاءها للأخوة الذين سبق كهم أن رفعوا بضف العيّمة بأن يبادروا بتسديد النصف الآحرليتم الافراغ كحم لدى كانت العدل أسوة بمن سدد واكامل اليتمة واستلموا صكوكم الشرعية وذلك فئمة أقصاها A12-E/1/4.

ومن يتخلف عن ذلك .. فللادارة أكحق في التصهرف في القطع التي يتخلف اصحابها عن التسلديه..







تدرس مقاطعة النفط الايراني

طوكيو \_ ذكرت صحيفة «فيهون كيزاي، ان شركات البترول البامانية بدأت تفكر في

احتال وقف امنيواد بترول ايران بسبب التكلفة الاضافية الناتجة عن ارتفاع تعريفة

التأمينات المطبقة على ناقلات البنرول التي تمر في الحليج .

وقالت ان شكات البدول الأكثر اعتادا

علی ایران مثل شرکتی شوا اویل و ۱ماروزین

اویل طلبت من آیران ان تخفش سعر

البترول الخام لتعويش ارتفاع تعريمات

التأمينات وان هذه الشركات تبحث في نفس

الوقت احتال اللجوء الى موردين اخرين في

ويذكر في هذا الصدد أن وفد جامعة

الندول العربية الذي زار طوكيو هذا الأسبوع

طالب اليامان مأن توقف او تحفض شراءها

وافادت مصادر متحصصة بان زيادتين

متنائيتين حلال مايو فرضتهما شركة الهيدزي

في ندر على نافلات البترول المتجهة الى

ارب اخرج ومبناء الوشهرا الايرانيين رفعتا

سعر البدول الحام الأيراني بنسبة ٨٥ في المائة

تقريبا وقالت صحيفة (نيهون كيزاي) انه نظرا

لاِتفاع التعريفة التي تطالب بها شركات النقل

البحري نتيجة ارتفاع تعريفة التأمينات فان

سعر البرميل من النفط الحام الإيرائي زاد

وكان سعر البترول الايراني ــ من نوع

«ايوانيان لايت.. وهي النوعية الأكثر رواجا

للنفط الحام الأيواني يصل الى ٢٨ دولارا

للبميل ومن هنا كان اقبال شركات البترول

وبعد ان زالت ميزة السعر فان الشركات

اليابانية تبدو اكثر تحفظا في شراء البترول

الإياني لتدهور النزاع الإياني العراقي ..

وهناك شركات كثيرة مستعدة للتوجد الى

موردين اخربن اذا لم تقبل شركة البترول

البرطنية الايرانية تخفيض الأسعار بنسبة تتراوح

وقالت الصحيفة اليابانية ان شكة

«ناشونال ايرانيان اويل» رفضت تخفيض

الاسعار ولكنها لم تستبعد احتمال التفاوض

وقالت الصحفة إن الشركات اليابانية تفكر

في وقف شراتها من البترول الأيواني ابتداء من

شهر ببنيو القادم واللجوء الى المملكة العربية

والجدير باللكر ان ايران هي رابع مورد

حرول لليامان بعد المملكة العربية السعودية

والامارات العوبة المتحدة والدونيسيا

السعودية او دولة الامارات .

ح دولار ودولاين للبرميل

اليابانية المكثف على البترول الايراني .

دولارا عن الشهور السابقة .

منطقة الشرق الأوسط .

عصان استبعد ارسال قوات أميركية الى منطقة الشرق الأوسط والطفادور واشنط. \_ الوكالات \_ حاول الرئيس الأميكي رونالد ريجان ان يبدو مطمئنا ليلة

أمس حينا عمد الى التقليل من حجم مخاطر النزاع أو تفاقم حدة التوتر سواء في الحليج او

della lila

امريكا الوسطى او في العلاقات مع الاتحاد السوفيتي . وقد استبعد الرئيس الاهريكي خلال العلاقات بين الدولتين العظمين انه رغم مزقر صحفى نقله التلفزيون ليلة أمس احتال موجة التوتر الدولية «يمكن القول ان العالم ايفاد جنود امريكين الى الخليج لضمان حربة اكن إمنا الان عن ذي قبل، وعمد الرئيس ويجان الى التقليل من حجم الأزمة التي تمر بها الملاحة أو الى السلفادور لمساندة قوات الحكومة ضد رجال حرب العصابات . مفاوضات نزع السلاح واعلن للمرة الأولى

رسالة لنميرى

من مبارك

الخرطوم . تسلم الرئيس السودائي

جعفر نميرى أمس رسالة خطيه من

الرئيس المصرى حسنى مبارك تتعلق

بالملاقات الثنائية بين البلدين

ومواقفهما ازاء القضايا العربية

وقام بتسليم الرسالة السفير المصرى

لدى السودان خلال اجتماع الرئيس

وزير خارجية كوبا

يغادر الجنزائر

الجزائر . غادر ايزيدورو مالميركا

وزير الحارجية الكوبي الجزائر أمس في

ختام زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام

اجتمع خلالها بصفة خاصة مع الرئيس

احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية

الجزائري تناولت الموقف في افريقيا

وامريكا الوسطى وازمة الشرق الاوسط

كما اجتمع وزير الخارجية الكوبي

مع رابح بيطاط رئيس الجمعية الوطنية

فوز فايسيكر

برئاسة المانيا

فايسيكر رئيسا لجمهورية المانيا الغربية من قبل

الجمعية الفيدوالية التي تتألف من اعتباه

مجلس النواب واعضاء مجالس الولايات التي

تجتمع مرة كل خس سنوات لاختيار رئيس

وذكر راديو صوت المانيا ان فرد فايسيكر

الذي ينتمى الى الإتحاد المسيحى الديمقراطي

الحر والبالغ من العمر ٦٤ عاما قد حصا

على ٨٣٦ صوتا من أصل ١٠٤٠ صوتا

وحطى تأييد ثلاثة من التكتلات السباس.

بون \_ تم امس انتخاب رينشارد فون

كسااجرى سلسسلة مزالمباحثات مع

الجزائري الشاذلي بن جديد .

والتوتر في منطقة الخليج ..

السودائي معه أمس ٠٠

ان موسك رتما لا تعيد الى مائدة المفاوضات واعلن ريجان في معرض حديثه عن قبل انتخابات الرئاسة التي ستجري في نوفمبر شركات البترول اليابانية القادم في الولايات المتحدة .

وأوضح يجان ان زيادة عدد الفواصات السوفيتية المزودة بالصواريخ النووية بالقرب در السواحل الأمريكية «الإشكل على الاطلاق أي تهديد خاص، .. واضاف ريجان ليطمئن مشاهديه ولو كنت اعتقد ان هناك ما يدعو للفلق فلن أنام في البيت الأيش

وأوضح وبجان النرحلف فتمال الاطلسى «اكثر اتّعادا اليوم عن ذي قبل» وعمد الى التقليل من الآثار التي قد تترتب على احتمال رفض هيلندا استقبال صواريخ (كروز) التابعة

وقال -رعا تكون هناك دولة اخرى او ويدو ان دول الخليج ترغب في أن تتحمل

### اجتماع للجنة المصرية - البانانية

بنفسها المواجهة. .

طوكيو ـ تبدأ في طوكيو يوم الاربعاء ويتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة من مفاريع التنبية في مصر .

على الساحة الامريكية والساحات الدولية

الأنحرى ترتكز على التخطيط المدروس

والتأسيس المنظم واستخدام لغة العصر .

سوريا

بقية ص ١

الشيخ صباح الاحمد الذي كان يزور اليابان

ضن وفد عربي ثلاثي بهدف شرح أخر

التطورات والاوضاع في منطقة الخليج على

ضوء التصعيد الذى شهدته الحرب العراقية

الإيرانية . قد اجتمع في وقت مابق امس مع

امبراطور اليابان هيروهيتو ورئيس الوزراء

ياسوهيرو ناكاسونى وبعض المسؤولين

وقد تم خلال الاجتماع بين ناكسوني ووقد

اللجنة الوزارية السباعية العربية بحث

مخاطر استمرار العرب بين العراق وايران

وسبل انهائها - وقد ابلغ ناكاسوني اعضاء

الوفد ان بلاده ستعرض مشكلة العرب على

مؤتس القبة الاقتصادية للدول السبع المزمع

ويضم الوفد في عضويته ثائب رئيس

ووزير الغارجية العراقى السيد طارق عزيز

ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

والاعلام الكويش الشيخ سباح الاحمد جابر

المباح ورئيس الادارة الاسيوية والافريقية

وصرح الشيخ صباح الاحمد بأن دول

الخليج لاتريد أى تدخل خارجى لانهاء

وقد ادلى الوزير الكويش بهذا التصريح

خلال اجتماع مع ياسوهيرو ناكاسوني الذي

اعرب عن قلق اليابان من احتمالات تصاعد

الحرب مشيرا الى أن ٢٠٠ من الواردات

اليابانية البترولية تأتى من منطقة الخليج

· وبهده المناسبة جدد الشيخ صباح الاحمد

النداء الذى وجيه الوقد الى اليابان امس

الاول لوقف او الحد من واردائها من البترول

وكانت اليابان تشترى في العام الماضي

وجه الف برميل من البترول يوميا من ايران

الامر الذي كان يمثل ١١٪ من مجمل

مديرينعام الأواق

النواع الإيراني . العراقي .

الأيراتي .

بوزارة الخارجية في الملكة عباس غزاوى .

عقده في لندن خلال شهر يونيو القادم .

اليابانيين للفاية نفسها -

وذكر راديو الكويت الذي اورد ذلك ان

الحُليج والدول الأوربية» .

مظ هذا الأم ...

في المدى القصير .

بأن السياسة النقدية التي ينتهجها بنك الاحتياطي الفيدرائي الأمريكي ــ التي انتقدها مؤخرا بعض مستشاريه والتى تعد بمتابة مصدر قلق في الأسواق المالية ــ تتوافق عماما ے الأنداف المحددة ومع المعدل الحالي للنسو

وأعرب ريجان عن اعتقاده بأن شاطر تدخل الجنود الأمريكيين في الحليج «ضنيلة للغاية.. وقال «لايمكن ان اتصور حدوث

وذكر الرئيس الامريكي ان الانتماش الاقتصادي في الدلايات المتحدة سيستسر وان اسعار الفائدة الأمريكية ستخفض وال العجز في الميزانية خلال الأعوام القادمة سيكون اقل ارتفاعا تما يتيقع بعض الحبراء وأوضح ان حكومته قد تفرض زيادات بي التنبائب لمكافحة هذا العجز وأكد مع ذلك ان احتال اتخاذ مثل هذا الإجراء ليس كبرا

واشنطن \_ الرئيس الاهريكي رونالد ريجان يتحدث في مؤتمره الصحفي ليلة أمس . ه السلكية أب

اليمنية لم تحدد مدتها .

وأوضح في تصريح صحفي لدي وصوله

بأنه سيلتقى خلال زيارته هذه مع الرئيس على

عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية البمنبة

ويجري معه مباحثات تتناول مجمل الأوضاع

على الساحتين الفلسطينية والعربية على ضوء

الظروف الراهنة وخاصة ما يتعلق منها بالحوار

الفلسطيني ــ الفلسطيني الجاري حاليا في

ندد من العواصم العربية بهدف استعادة

١٣٩ فياز

في اشتباكات

افند الطائفة

وحدة منظمة التحرير الفلسطينية

عدة دول من بين الدول الصغيرة المتحالفة التي تنفذ هذا القرار الا انكم يمكن ال تطمننوا الى ان الدول الأخرى لن تنفذه. . وذكر الرئيس ريجان في رده على سؤال عن الوضع في الخليج حيث تعرضت عدة ناقلات بترولية لهجمات جوية خلال الأسايع الماضية ان الولايات المتحدة التعهدت بالإنقاء على طريق نقل البترول مفتوحا الا ابا لم تطلب التدخل في المنطقة

القادم اجتماعات اللجنة اليابانية -المصرية المشتركة التي تستمر ثلاثة ايام اوجه التعاون الثقافي بين البلدين أي البجالات البختلفة ومساهبة اليابان في عدد

حواتمة في صنعاء صنعاء \_ وصل الى صنعاء أمس نايف حياتمه امين عام الجبية الشعبية الديمقراطية لتحرير فلسطين في زيارة للجمهورية العربية

وأضاف بينبان ان الدلايات المتحدة ن تتخذ ای اجراء من جانبها فقط واذا اتخذت فسيكون اجراء ملموسا بالاشتواك مع دول

ومن جهة اخرى صرح الرئيس الامريكي

وذكر ان أسعار الفائدة الأمريكية \_\_ حتى لو كانت تظهر على الها معنوة. في البقُّت الحالى الا الها ستخفش على الأرحح حتى نهاية العام ولكن ربما بسرعة اقل مما هم متوقع ورعا ليس قبل نهاية الصيف .

### يومياي ــ (الحند) ــ ارتفعت محصلة المصادمات بين الطوائف في ولاية ماهارشترا الهندية غربي البلاد الى ١٣٩ فتيلا على الر

اكتشاف جثث جديدة في (بيواندي) حيث نشبت القلاقل منذ يوم الخميس الماضي واوضح مصدر امنى ان البوليس فتح النار لبلة امس على مثيري الاضطرابات الهندوس والمسلمين في الوقت الذي فرض فيه حظر التجول

أ في نسع قطاعات بعد ان اشتعلت ست حرائق

رؤية الاحداث العالمية كإ يراها الاخرون .

واكد في حديثه ان الإعلام العربي هو

مرآة لجملة الأوضاع السياسية والاقتصادية

قَائِلًا أَنْ الصيف القادم سيكون صيفاً ساخناً

من الناحية السياسية على الساحة العربية -

وقال السيد الحسن الذي رافق السيد ياسر

عرفات رثيس اللجنة التنفيذية لمنظمة

التحرير القلسطينية في زيارته للمملكة ان

المباحثات التى اجراها السيد ياسر عرفات

مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز تستهدف

اطلاع جلائته على أخر تطورات الاوضاع على

الساحة القلمطينية يهدف وضع تصور

مشترك لها ولكافة القضايا السياسية التي تهم

وأعرب المنول الفلسطيني في تصريح

لمراسل وكائة الانباء القطرية في الرياض أمس

عن تُقته في دعم المملكة العربية السعودية

السياسي والمادي والمعنوى لمنظمة التحرير

واشار بهذا الصدد الى ان السيد ياسر

عرفات كان قد استعرض مع جلالة العاهل

المقدى خلال اجتماعهما امس الاول الوضع

الراهن في المنطقة والسبل الكفيلة بتعزيز

الشضامن العربى وومائل انهاء العرب العراقية

اشتباكات عنيفة

بقية ص ١

هذا وصرح السيد رشيد كرامى رئيس

وزراء لبناز بأن المواضيع التي ستوليها

حكومته الأولوية هي تحرير الجنوب والبقاع

الفريي من الاحتلال الصهيوني ، وترتيب

الأمن . وترجمة البيان الوزاري الذي ستتقدم

به الحكومة الى مجلس النواب لنيل الثقة

وذكر رشيد كرامي ان حكومته تسعى

وذكرت أنباء صحفية بأن مجلس الوزراء

اللبنائي يعكث على بحث خطة امن شاملة

تقطى منطقة بيروت كلها وتنص بصفة

خاصة على نشر وحداث من الجيش النظامي

إرمكشب جيدق

البغداديية

إحمارة الجولعمة

التبنى خطة أمنية لبيروت وجولها . لوضع

على اساسة وتحقيق الاصلاح ،

حد للاشتباكات -

الامة العربية -

الفلسطينية •

الأيرانية وقضية القدس •

# والعالم العربي

الخميس ٢٢ شعبان ١٤٠٤ هـ

الشركة الاولى التي حصلت على امتياز العفر

والتنقيب بدبي في اكتوير عام ١٩٨٢ ضمن

مبعة امتيازات أخرى حصلت عليبا شركات

ومجموعات بمترولية عالمية للمحمد

والاستكشاف في مناطق دبي البرية والبحرية

من الشيخ راشد بن سعيد ال مكتوم ذائب

رئيس دولة الامارات ورئيس مجلس الوزراء

واوضعت المعادر ان الشركة البريطانية

هى الشركة الثانية التي تبدأ الحقر في هذه

الفترة حيث أن مجموعة ( لوندين ) الكندية

تقوم حاليا يحفر البشر ( الرمق - أ ) بجيل

على وقد وصلت حتى الان الى عمق عشرة

وقالت لن مجموعة • تايلور ودرو ه

العالمية ستقوم خلال شهر أغسطس المقبل

بحقر بثر بعرية في المنطقة المغمورة بجبل

على يسمى ( ثقيلة رقم ١ ) - ويهذه البئر

تكون مجموعة الابار الاستكشافية التي يدأ

الحقر فيها في دبي منذ نهاية العام الماضي

ومن جانب آخر أعلن في امارة القجيرة

انه قد تم منح امتياز جديد للتنقيب عد

البترول نشركة « ماريديان » الاسترالية

العالمية وذلك في جزء من المنطقة البحرية

الشمالية بالنجيرة على ان تبدأ الشركة فورا

أن عمليات المسح الزازالي ومن ثم تنفيذ

وقال مصدر مسؤول بالديوان العاكم ان

كثيرا من شركات التنقيب العالمية قد أبدت

رغبتها في الحصول على امتيازات للتنقيب

بَينَاطُقَ أَخْرَى فِي الامارة حيث ثم تقسيمها الى عدة أقسام بحرية وبرية -- مفيراً للى أنه

يجرى التفاوش حاليا مع بعض هذه الشركات

رسالة لامير قطر

من امير الكؤيت م

الدوحة . تلقى الشيخ خَلَيفة بن حمد

أل ثاني امع دولة قطر رسالة شفوية من

الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة

الكويت تتعلق بشؤون الطاقة بين

وقام بنقل الرسالة الشيخ على

وحضر القابلة الشيخ حبد بن خليفة

أل ثاني ولى العبد القطرى ووزير الدفاع

والشيخ عبدالعزيز بن مخليفة أل ثانى

وزير المالية والبترول لدولة تملر والسيد عبدالرحين احيد البكر السفير الكويتي

خليفة ال ثاني وزير المالية والبترول القطري

ورئيس الدورة الحالية للجنة الوزارية للتعاون

البترولي بمجلس التعاون لدول الخليج العربية

مع الشيخ على الخليفة الصباح .. وذكرت

وكالة الآنباء القطرية انه تم خلال هذا

الاجتاع مناقشة بعض القضايا النفطية ذات

الاهتام المشترك بين البلدين و كذلك

الأوضاع النفطية في الأسواق العالمية

فعال ومؤثر ومقدع ، خاصة اذا ركزت في

اتصالاتها مع القادة الايرانيين على ان الطورات

الأخيرة في الخليج ، لا يمكن ان تقتصر على

اطرافها \_ اذا استمرت \_ بل لابد ال تحد الى

ولا شك ان الثمل يحدونا بأن تنجح للساعي

السورية في هذا الصدد .. كم سبق ان نجعت في

قضية اخرى ــ هي الأزمة اللبنانية ، بالتعاون

الوثيق مع مساعي وجهود المملكة ـــ حين أمكن

تغليب الحل العربي في لبنان الانتشاله من المؤامرة

اتى معت الى تدويل قضيته اعظل تقاذفها

التيارات والأطماع والأهواء هون النظر الى مصالح

وأعل هذه التجربة السابقة للجهود العرية

المُسؤولة ، تضح باب الأمُّل في أن تنجح المساعي

الجديدة في وقف أي تصعيد في ٧-٠رب

الناقلات، أولا ، ثم في وضع الأساس لانهاء

الحرب العراقية ــ الايوانية بالحوار والتفاهم على

طاولة للفارضات .. ومن المؤكد أن سوزيا ــ

الى تعفهم المرقف العربي جيدا ... تستطيع ال

تعتمد في حوارها مع قادة طهران على النية

الصادقة للأمة العربية ... ودول اخليج والعراق

لبنان وشعبه واستقلاله ووحدة ترابه .

ماهو أبعد وأخطر من ذلك .

وتطوراتها .

الخليفة الصياح وزير النفط ووزير

المالية الكويتي خلال استقبال امع دولة

قطر له يعد ظهر امس --

لنح امتيازات أخرى في الناطق البرية .

امتيازات للتنقيب عن النفط في امارتي دبي والفجيرة

دبى ـ بدأت شركة النفط البريطانية ، بريتش بتروليم ، امس في حفر أول بشر استكفافية لها في دبى بمنطقة :

ري بين مصادر حكومة دبي أن الشركة ستقوم بحفر البشر المسماء : به القطيعة رقم واحد ه على عمق ٨٥٠٠ قدم . وقالت ان شركة النفط البريطانية هي

ابو طالب

يغادر

CI, LY

ايوظبي ۔ غادر

ابوظبي أمس

السبدير السعام

للمنظمة الاسلامية

للتربية والعلوم

والثقافة الدكتور

عسيد السهادي

ابو طالب في ختام

زيارة . لدولة

الامارات العربية

المتحبة استقرقت

وقد قأم السيد

رسالة من الملك

الحسن الثاني

عاهل المغرب الى

الامارات النتحدة

الشيخ زايد بن

سلطان أل تهيان لم

عدة ايام -

ابوطالب

## الحكومة القطرية تبحث ضوابط تملك مواطني الخليج للعقارات بدول مجلس التعاون

الدوحة . ناقش مجلس الوزراء القطرى في جلسته الاسبوعية برئاسة الشيخ خليفة بن حيد أل ثاني امير دولة قطر ضوابط تملك مواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للعقارات في الدول الاعضاء بالمجلس .

> كها استدرض المجلس نتائج الاجتماع الثاني لوزراء العدل بدول مجلس التعاون الذي عقد في إلرياض في شهر يناير الباضي والاجتماع الثاني لوزراء النقز والمواصلات بدول المجلس الذي عقد بالكويت في شهر

وبعث المجلس كذلك تقريرا مقدما من وزارة التربية والتعليم بشأن البرنامج التنفيذي للاتفاق الثقافي والتربوى بين دولة قطر والجمهورية التونسية المرقع بين البلدين يوم ١٥ ديسمبر الماضي .

## عرفات يزور الأردن يوم السبت القادم

عمان ـ يصل الى عمان يوم السبت القادم رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في زيارة قصيرة للاردن يحضر خلالها جانب من اجتماعات مجلس ادارة الصندوق الفلسطيني والتي

ومن المنتظر ان يجرى السيد عرفات خلال الزيارة مباحثات مع البلك حسين عاهل الاردن وكبار المسؤولين الاردنيين في اطار الحوار الاردني . الفلسطيني تتناول تطورات الأحداث في منطقة الشرق الاوسط وتطورات القضية الفلسطينية على الساحتين العربية والدولية .. ومن جهة ثَّانية وصل الى عمان أمس هاني العسن البستشار السياسي للسيد ياسر عرفات في مباحثات مع المسؤولين الاردنيين --

## اتفاقسة لتعديل الحدود الأردنية - العراقية

عمان . يصل الى عمان يوم الاثنين القادم وزير الداخلية العراقي سعدون شاكر في زيارة رسبية للأردن

وسيجرى الوزير العراقي مباحثات مع نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاردني سليمان عرار حول سبل تنسة العلاقات الشنائية بين البلدين . كما يوقع الوزير العراقي خلال وجوده في عمان مذكرات التفاهم الخاصة بتنفيذ اتفاقية تعديل الحدود

يعلن شيءِ عن مضبونها --

## الاخفرالابراهيمي بشرع دامة وكالة الأنباء العربية اجتماع مجلس ادارة الشركة

المنامة ــ اجتمع السيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني امس مع السيد الأختير الابراهيمي الأمين العام المساعد لجامعة الدول وان نصوغ الحبر عن العالم لانفسنا بدلا من

وذكر راديو البحرين انه تم خلال الاجتاع بحث اوجه التعاون والتسيق بين وزارة الاعلام البحوينية وادارة الاعلام بالجامعة هذا ومن جهة اخرى قال السيد الأخضر الإراهيمي أن الخطة الاعلامية العربية المشتركة

وأضاف في حديث نشرته صحبته والرابة. القطربة نشرته امس ان الأعلام الناجح ليس بديلا عن الانجاز وانه جزء لا تيجزأ من التنمية والتقدم مؤكدا على اهمية المصداقية في الداخل والحارج .

وأشار الإراهيمي الى أهمية قيام وكالة عربية للاتباء لتبليغ الصوت العربي الى العالم بدلا من أن نتوك الأمر لوكالات الانباء الغوبية المحدث عنا وتنقل أنا الأخبار كا تشاء مؤكدا أن الأفعيل أن تتحدث ثنن الفسنا

واشار ناكاسوني الى ان الواردات اليابانية

من البترول الايرائي انخفضت فعليا منذ

يداية العام الحالى بسبب الحرب وبفض انتظر

اجتماع تمهيدي

بقية ص ١

الكويتية والستودية الى جانب استعراض

تطورات الحرب المراقية الايرانية والتصعيد

وأضاف عرفات بأنه جرت مناقشة نتائج

المباحثات التي اجراها مع عدد من رؤساء

الدول الاسلامية خلال زيارته الاخيرة لكل

من بنجلاديش وانستفال والتي تناولت عقد

اجتماع خاجل للجنة السلام الاملاعية لوقف

واشار عرفات الى اله بحث سير العمل في

لجنة القدس والقرارات التي اتخذتها خلال

اجتماعها الذي عقد مؤخراً في مديئة ( فاس )

برئاسة الملك الحسن ومتابعة تلك القرارات

التي من اهمها احتمالات نقل السفارات الي

القدس وغيرها من المسائل فيما يتعلق بتهويد

وردأ على سؤال حول المعادثات التي

اجراها مساء أمس الاول مع جلالة الملك فهنة

بن عبدالعزيز قال انها تناولت جميع

القضايا والتطورات الجارية في المنطقة

ووسقها بأنها مشرة وايجابية ، وذكر ان

علاقات منظمة التحرير مع الدول الصديقة

سواء كانت على مستوى الدول العربية او

الافريقية او مستوى دول عدم الانحياز

جيدة ، وتقوم اساساً على هذا الاساس -

انجع الزيارات حيث اكدت القبادة السشة

موقفها الثابت والدائم بجانب الشعب

٥ هذا ومن جهة اخرى وصف السيد هانئ

الحسن المتشار السياسي للسيد ياسر عرفات

الفلسطيني وقيادته .

ينبسولهقرير التسريوني المحاسسية

VOC A 036 AFA V 736 076 773 0 F773336 7. V 0 6 36

01 5 110- 355 171 35354 ASL 05 00 1VE

استرتيين لمقرمها الفصيف النونة ولانتزائ الماله بناست

واشار أن زيارته للصين الشعبية عي من

عن طلبات جامعة الدول التربية -

الغطير الذي شهدته .

حرب الخليج ،

والاجتماعية داخل البوطن العربي وان الاعلام لا يُمكن ان يخلق صورة من العدم لأن الاعلام يبلغ رسالة اذا كاتت هناك رسالة كما انه أ يعرف بالأوضاع اذا كانت الاوضاع موجيدة ولا يمكن خلق شيء من العدم مشيرا الي 🎚

## العربية للاستثمارات البترولية

الخبر . بدأت امس اجتماعات مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البندولية في مقر الشركة بالخبر .

ويتم خلال هذه الاجتماعات التي يحضرها ممثلون عن الدول الاعضاء وغى المملكة العربية السعودية وقطر والامارات العربية المتعدة والبحرين والجزائر وسوريا والعراق والكويت وليبيا . مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بنشاط الشركة الاستشارى وتقارير المتابنة عن المشروعات المغتلفة التي ققوم بتنفيذها الشركة بما في ذلك المشاريع العربية المشتركة كمشروع المنظفات الذي يجرى تنفيذه في العراق --

كما تتخذ من الاردن مقرا لبا الى جانب مناقشة سير العمل في مشروع مركز الصخرة ، لتخزين المنتجات البترولية والبتروكيماوية الذي يجرى تنفيذه في

تترات

## اهمية المصداقية في الاعلاد

## الوضع في المنطقة حاليا بأنه دقيق وخطع وارداتها و ۲۰٪ من اجمال السادرات

وكان نبيه يرى الوزير الرئيسي في المارضة قد اعلن اله وافق على اقتراح طرحه كميل شمعون احد وزراء تحالف الاحزاب السيحية . ويطالب بصفة خاصة بالفاء منصب القائد العام للجيش واستبداله بمجلس للدفاع مكون من رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ووزراء الدفاع والداخلية والخارجية

وذًا وذكرت مصادر أمنية ان تبادل

وقد بدأت المعارك مع حلول الماء على محور كفار شيما \_ الشويقات \_ الحدث في جنوب شرقى بيروت وامتدت الى عدد كبير من التطاعات وخاصة قطاع وسط مدينة بيروت - وقد استخدمت فيها قدائف الهاون

مدفعية في المنطقة الواقعة أسفل جبل الباروال . الذي يشرف على البقاع . وعلى طريق كفرايا . جب جنيز على مقربة من الخطوط السورية الاولى في المنطقة - وأضاف المافرون أنهم شاهدوا بلدوزرات تحفر

توافق عليها جميع الاطراف غير أنه من أجل العمل بهذه الخطة . سيتمين ان يسبقها اتفاق تام بدأن الشكلة الشائكة الخاصة بتشكيل

قيادة الجيش. والمالية والاقتصاد .

النيران بين الجيش اللبناني والقوات المعادية للحكومة في بيروت وضاحيتها الجنوبية طوال ليلة أمس اسفر عن مصرع شخصين أحدهما جندى . ومقوط أكثر من عشرة

والعبواريخ المضادة للدبابات .

### تعـــزيزات بقيسة ص١

خنادق وتشق طرقا بالمنطقة . وقال المراسلون أن القوات الاسرائيلية قامت أمس الأول بمناورات بالذخيرة العبة في منطقة ( تل رُنوب ) بالقرب من نهر الليطاني ، وكان يمكن مشاهدة اطلاق القذائف من المنطقة الشي تشمركز فيها القوات السورية في البقاع -

اتتات

الأنباء أن طائرتين صهيونيتين اخترقتا جدار الصوت في الساعة التاسعة من صباح أمس في منطقة البقاع ، ثم عادتا باتجاد الجنوب ، ومن جية أخرى قطعت احدى تنشرة ألية صهيونية سباح أمس د جسر الأولى ، باتجاه اقليم الخروب -

## بقية ص١

ودعا مجلس الامن الذي تعامل المراق مع ق اراته بایجاییة الی ان بدخل فی حسابه الظروف التي انبثق فيها ( القرار -21 ) باعتبارها غير ظروف اليوم وان يأخذ بمصالح العراق وأمنه كما يجب --

كلمة الندوة

ولا شك ان الشقيقة سوريا مؤهلة بحكم علاقاعا بنظام الحكم في ايران ... للقيام بدور

## صدام حسين

اصرار العراق على مواصلة التصدى لايران عسكريا وبكل قوة طالما ظلت طهران ترقض وقف القتال والاجتكام إلى العوار في حل النزاع - وقال ان على ايران ان تتدبر أمرها بالفعل لان امامها طريقا لانهاية له -والثار الى ان العراق لم يستخدم القوة الى

الخليج والعائدة الى أيران - والآل أن القوات

مستقبل الحرب --

وقد قام الطيران الصهيوني بطلعات استغزازية فوق الأراضي اللبنائية ، وأفادت

وأبدى الرئيس صدام حمين في حديثه

اقصاها تشرب المصالح النفعلية في منطقة المملحة العراقية تمتلك الان سلاحا أفضل س كما ان عددها أكثر وخبرتها ومعنوياتها اعلى

وَذَكَرِ الرئيس العراقي في حديثه ان هناك حاليا مناقفات بين القيادات الايرانية حول

بقية ص ١

ا مَن الدنية الغرير | مَن الطائف | مَن النجال | مَن تبويق | مَن الطائف | باسب قباد | شاع أبوالعقاهية | شاعة ١عاة النال المناع بعيله | عارة محسطات المعيد ص ب: ٩٤٧ | حارث من تركستان | ٤- ضفة ٥٠٠ | النزل بدين سبيناً | جوريَّات منكم نطقه ع

71677 -3 1143335 67-4776 7771574 187617A 37-3773 6561377

الاشتراك السبوي

المراع الدولي .

خاصة \_ في علم السعى لتوسيع الحرب ، بل التوجه الخالص لحو وقف هذه الحرب، وبدء الحوار للتوصل الى الحل السلمي العادل وللشرف الجميع الاطراف ، ومنع انزلاق المطقة الى اتون عاولة جديدة .. نأمل ان تنجح لتؤكد مرة اخرى ان حلول مشاكلنا وقضايانا لابد ان تكون بأيدينا بعيدا عن محاولات التفجير والتصعيد

قرضان لفالتا العليا

من بنك التنمية

الاسلامي

اواجادوجو \_ علم رحميا امس ان

اتفاقيتي تمويل قيمتها الاجمالية ٦ر٧

مليون دولار قد وقعتا امس الأول في

اوجادوجو بين فولتا العليا والبنك

وسيستخدم هذا الخييل الذى منح

في صورة قروض بدون فائدة وعلى ٣٠

عاما مع فترة اجاح مدتها حمس

سنوات ـــ في اقامة وتجهيز الانار في

الريف وشراء طلمبات للرى وتمويل

الدراسات الخاصة بالموارد المائية كم علم

ان جزءا اخر من هذه القروض

سيخصص لشراء امصال واغذية

مدير استخبارات ريجان

سرق وثائق كارتر !!

واشنطن ــ انتهى تحقيق اجراه

الكونجرس الامريكي حول الظروف التي

حصلت خلافا اللجنة الانتخابية لرونالد

يجان عام ١٩٨٠ على وثائق للرئيس

الامريكي السابق جيمي كارتر \_ الى ن

وليام كازى مدير وكالة الخابرات

الامريكية المركزية هو المسؤول عن تسرب

ومن المقرر ان تنشر اللجنة الفرعية

التابعة لمجلس النواب والمكلفة باجراء

التحقيق في هذا الموضوع تقريرا من

وذكرت المصادر نفسها ان هذا

التقرير يوجه الاتهام بوجه خاص الى وليام

كازى في الفترة التي كان مسؤلا فيها عن

ألحملة الالتخابية لرونالد يجان وبشير

الى ان كازى قام بمناورات من احلى

الحصول على الوثائق موضع النزاع دون

ان يكشف مع ذلك النقاب عن

ويذكر في هذا الصدد ان العصر

الرئيسي الذي سرق وثيقة عمل كان

يستخدمها كارتر من اجل الاعداد

لناظرة تليفزيونية مع منافسه رونائد

وكانت وزارة العدل الامريكية قد

اجرت تَعقيقا في هذا الصدد وانتهت فيه

الى انه ليس هاك دليل مقبول يفيد مان

هناك مخالفة قد ارتكبت في عملية نقل

الموثاتق الخاصة بالرئيس الامويكي

وكان مسؤول احر عن الحملة

الانتخابة للرئيس بنجان ــ ويدعى

جيمس بكر ... قد صرح في العام

الماصي مال وليام كازى صفعه وثانق

حاصة بحيمي كارتر من بها وثيقة العمل

السابق .

لشخص القص لمكيم نقا حنمال

ف الدوائر المحيطة بجيمي كارتر .

۲۴۰۰ صفحة

الإسلامي للتمية .

واضافت ان الموفييت يجرون تجارب على عدد كبير من الاسلحة

ألجديدة في أففانتان منها قنابل تنفجر

على ارتفاع بسيط جدا من الارض وتزن

هذه القنابل خبسباثة كيلو جرام

وتحملها مقاتلات قاذفة من طراز ( سو

١/ فيشر ) وقد استخدمها السوفييت في

مقاطعات باكتيا وجازني ولوجار

وفارداك وهي لا تسبب لا حروقا ولا

اصابات نتيجة تطاير شظاياها وانبا

تقتل ضحاياها عن طريق احداث اضرار

(بنبن) تؤید

حقوق الشعب

الفلسطيني

عمان \_ اكدت جهورية بنين الشعية

رئيس كوريا الشمالية

يبدأ زيارة لموسكو

موسكم ــ وصل الرئيس الكورى

الشمالي كم ايل سونغ الي موسكو في زيارة

رجية للانحاد السوفيتي يجرى خلافا محادثات

مع الرئيس السوفيتي قسطنطين شيرنينكو

داخلية تصيب الجيم من داخله .

 دیترویت ـ طلب الدن کااوژین رئیس البنك الدولي امس ان يحيى مؤتمر قمة لندن مرة اخرى مكافحة اجراءات الحماية الجمركية وخاصة في الدول الغنية .

وأصر كلاوزين في خطاب القاه امام النادي الاقتصادي في ديترويت على «الادارة السياسية؛ التي يجب ان يثبتها رؤماء الدول السبع الصناعية الرئيسية الذين يجتمعون خلال اسبوعين في لندن لمكافحة اجراءات

 الكويت ـــ احتفل امس بنخر يج دفعة جديدة من ضباط الشرطة الحاملين لدرجة بكالوريوس العلوم الشرطية والقانونية من كلية الشرطة الكوينية .. وهذه الدفعة هي الثالثة عشرة التي تصخرج من كلية الشرطة الكيجية وتضم خريجين من دولة الأمارات العربية المتحدة والبحرين .

 صنعاء \_ غادر صنعاء متوجها الى عدن امس الذكور محمد سعيد العطار الاهين العام المساعد لأمين عام الام المتحدة لجديب غربي اسية هالاكواء بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت عدة ايام التقي خلالها مع عدد من كبار المسؤولين اليمنيين حيث بحث معهم سبل التعاون التنمية بين الين

 القاهرة ـ اجتمع وزير الاقتصاد المصري مصطفى السعيد امس مع التكور ادريس العلوي مدير المركز الإنسلامي للتجارة والتنمية التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي يزور القاهرة حاليا .. وتم خلال الاجتماع بحث تدعم التعاون بين مصر والدول الأسلامية من خلال انشطة المركز

-

والعلقان إي

الراب يممي

 $W_{\alpha^{1}\alpha^{1}\alpha^{1}\alpha^{1}\alpha^{1}\alpha^{1}\alpha}$ 

Block Same

وسي الشيدانة

A Bargle of

40 Mg 19

Wild book jid.

ا المامة الثانية ا

و تنديله

id on way.

Alterior Spill على المنطقة المجاو

الله المن إلى المناح

 واشنطن ـ علم في واشنطن ان السناتور جاري هارت فاز في الانتخابات التمهيدية التي جرت ليلة امس في ولاية (ايداهو) وتقدم بسهولة على خصميه والتر مونديل وجيسي جاكسون في السباق الجاري للظفر بترشيح الخزب الديمقراطى في وانتخابات الرئاسة الإمريكية التي منتجرى في نوفمبر القادم .

O باریس ـ اعلیت مصادر رحیة ان مصر وفرنساً بدأتا امس في باريس ولمدة يومين مقاوضات بشأن وضع ىروتنكلول مالي جديد ستعلن قيمته وشروطه في خنام المباحثات .

لندن . ذكرت مجلة ( جيئز ديفانس ويكلي ) المتخصصة في عددها الاخير ان القوات الجوية السوفيتية لجأت منذ صيف عام ١٩٨٧ الى استخدام قنابل تؤدى الى انتشار مادة حارقة شديدة المفعول اشبه بهادة القار ضد الثوار الإفغان في المقاطعات الشرقية من افغانستان . واوضحت المجلة البريطانية ان

النوع من القنابل ، وذكرت ان عربات السير ومد محاور المرور لفترات طويلة نقل احترقت تماما اثناء سيرها في -- واضافت انه اذا كانت هذه المادة يسهل اكتشافها فوق الطرق غير المهدة في شرقى افغانستان نتيجة هذه القنابل. افغانستان فان الحال ليس كذلك في دول واشارت المجلة الى ان هذا السلاح الجديد يسمح للقوات السوفيتية باعاقة اوروبا الفربية حيث يصعب اكتشاف هذه

# و يشسيرالي احتمال طسرح خلاف

الدولية في لاهاى في مسالة الالتزامات المالية التي تقع على عاتق الولايات المتحدة تجاء اليونسكو في حالة انسحابها -

التصريح في ختام المناقشة التي دارت

اليونسكو يصدد هده الشكلة برد فعل حاد من جانب المندوب الامريكي الذي ابدى اعتراضه الكامل على الفكرة ألتى طرحها أميو -وقد ادلى مدير عام اليونسكو يهذا

وقد قوبل تصريح مدير عام

القنابل المستخدمة تنفتح في منتصف

مسارها وتمطر الارض بقطرات كبيرة

تشتعل لدى ملامستها أأى مركبة حتى

ولو بعد اشهر طويلة من اسقاط هذا

في معارك نيكاراجوا ماناجوا ــ جاء في بيانات رحمية اذيعت ليلة امس في ماناجوا ان مائتي شخص من

رجال حرب العصابات والجنود النيكاراجيين لقوا مصرعهم خلال معارك عنيفة وقعت خلال الاسبوعين الاخيرين في وسط وشمائي نيكاراجوا بين جيش نيكاراجوا ورجال حرب العصابات المعادين للمندينية .

انتاج وتعاون قد دمرت خلال نفس الفترة . وقد لوحظ تصاعد حدة المعارك في شمالي البلاد بالقرب من حدود هندوراس وتمركزت المعارك الرئيسية في المقاطعات الشمالية وفي بعض القطاعات من مناطق الشمال . وقد بدأ جيش نيكاراجوا معركة شديدة

منذ يوم السبت الماضي لصد هجوم شنه ٠٠٠ من رجال حرب العصابات التابعين للقية الديمقراطية ليكاراجوا المتمركزة في هندوراس والمكونة بصفة خاصة من الحوس السوموزي السابق على بلدة سان خوان دي ريوكوكو في شماني البلاد .

هذا ومن جهة اخرى اعلن احد كبار التدباط الساندينيين ليلة امس ان جيش نيكاراجوا سيشترى في الشهور القادمة طائرات هليكوبتر جديدة واسلحة حديثة مضادة للطائرات لمواجهة عمليات المناهضين

حول ما أبلقته بريطانيا من انها لا تستبعد انسحابها من المنظمة شأنها شأن الولايات المتحدة ما لم تجر اصلاحات وقال مدير عام اليونسكو كما قال بعض اعضاء المجلس التنفيذي ان مقتل ۲۰۰ شخص انسحاب الولايات المتحمدة في ٢١

ديسمبر القادم لا يعقيها من سداد حصتها في المنظمة عن عام ١٩٨٨

واوضحت هذه اليانات ان ۱۸ وحدة دولار عن السنتين . التي تمت في هذا الصدد وأضاف قائلا أنه

واشار أمبو الى ان ميزانية اليونسكو كل سنتين وان حصص الدول الاعضاء البالغ عددهم ١٦١ دولة قد تحددت عن

فترة سنتين ، واوضع أمبو ان حصة الولايات المتحدة التي تعد اعلى حصة تبلغ ٢٥ ٪ من اجمالي المبلغ الذي يتعين استيفاؤه عن عامى ١٩٨١ ـ ١٩٨٨ ويقدر ب ۲۹۹۷ ملیون دولار . أی ان حصة الولايات المتحدة تقدر بحوالي ٨٨ مليون واشار أمبو الى الدراسة القانونية

في حالة اختلاف وجهات النظر حول التفسير القانوني لهذه الاحكام الدستورية الهامة بالنسبة لحياة المنظمة - فانه من المحتمل ان يطلب المجلس رأيا استشارياً من محكمة العدل الدولية في

الولايات المتحدة ستتخذ قرارا نهائبا بالبقاء في المنظمة او بتركها تبعا للاصلاحات الجذرية التي يتقرر اجرأؤها حتى نهاية العام الحالي -

وفي تصرخ صحفي لوزير خارجية بنين نشر امس في عمان اكد انه لابد لاسرائيل من الاعتراف بعقوق الشعب القلسطيني المشروعة بما فيها حقد في تقرير المصير واقامة دولته المستفلة والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى الوحيد للشعب وقد بادرت جين جيرار المندوبة وقال انه لايمكن تحقيق سلام عادل ودائم الامريكية بالرد على تصريح أمبو في الشرق الاوسط دون انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة .

وابدت اعتراضا على هذه النقطة واعلنت ان الولايات المتحدة ( لن تدفع شيئا من عام ١٩٨٥ اذا انسحبت من اليونسكو في نهاية عام ١٩٨٤ ) واعربت عن اسفها امام ٥٠ عضوا في المجلس التنفيذى لأن أمبو اثار مسألة الماهمة المَالِية قبل ان يناقشها مع الوفد

تأييدها الثابت لقتية الشعب الفلسطيني العاشلة ورفضها الاستيلاء على اراضي الغير

وكانت جيرار قد اكدت قيل ذلك ان

## واعضاه الكريملين حول القضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية .

اديس اباب ـــ أشار اخر تقرير للجنة الاثيوبية للغوث واعادة الاستيعاب ان حوالي سبعة ملايين اثيرني مهددون بالمجاعة هذا العام اذا لم تتدخل الجماعة الدولية سريعا للحيلولة دون وقوع الكارثة .

وتشير هذه الوثيقة الموجهة الى المترعين انتقلوا الر نزاعات مسلحة . الى ان ٧ر٥ مليون اليوبي مهددون بالجفاف الذي اصاب البلاد خلال الأعوام العشرة المَاضية في حين ان الآخرين هم اشخاص تقوير تماثل منذ عامين .

ألف طن وكذلك مساعدة فيما يتعلق بالنقل

اصابة ٥ جنود وتدمير آلية للعدو في صيدا

صيدا . شن فدائيو المقاومة الوطنية اللبنانية هجوما ناجحا ليلة امس شد قافلة عسكرية صهيونية في صينة صيدا المعتلة .. وذكرت الانباء ان القدائيين تصبوا كبينا للقافلة الصهيونية ، وتسكنوا من اسابة خمسة جنود سهاينة ، وتدمير ألية نصف مجتزرة .

ومن جهة أخرى فجرت مجموعة من قوات الاحتلال على مكان الصلية .

وأفادت التقارير الواردة من جنوب لبنان ان قوات العدو الاسراليلي واصلت

وكائت قوات العدو قد اقتحمت ليلة أمس

طرابلس ، وقع اشتباك بين فريقين سلحين في مدينة طرابلس بشمال لبنان أمس

ويمثل هذا الرقم خمس سكان البلاد وزيادة مليونين بالنسبة للتقدير الذي نشر في وقد وجهت اللجنة نداء للحصول على

والمساعدة الطبية والثياب والخيام . وتذكر الوثيقة ان اربعة عشر اقليما في البلاد اصيبت الأول مرة بهذه الكارثة مدرجات متفاوتة وتأثر اكثر من ٣٣ ألف شخص في اقليم (ابلوبابور) الغربي الذي كان قد أبا هذه الأعوام العشرة الماضية . وقد كانت اكثر المناطق تعرضا للاصابة هي تلك الواقعة في الشمال وتشير لجنة الغوث الى ان السبب الرئيسي للكارثة هو عدم سقوط الأمطار لمدة ثلاثة مواسم متنالية من عام ۱۹۸۲ ــ و ۱۹۸۶ .. ویذکر التقرير أن العجز الغذائي في البلاد بلغ مليون طن مقابل انتاج قدره نحو ٧ر٦ مليون طن في العام الماضي .

رجال المقاومة الوطئية اللبنانية موقعا لقوات العميل انطوان لحد في صيدا . ولم تعرف الخسائر بسبب الطوق الذى فرضته

حصارها لبلدتى البازورية ومشفرة بالبقاع المربى واعتقالها لعشرات من مواطئي ومن جهة أخرى واصلت قوات العدو

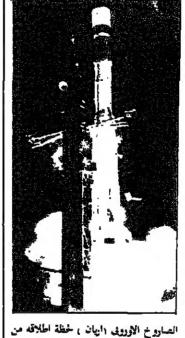
تعزيز دورياتها في مدينة ميدا وقامت بقطع الطريق الرئيسية التي تربط بينها وبين بلد

عدة منازل بالدينة واعتقلت دا مواطنا بها

اشتباك في طرابلس

بسبب تنافس على جباية أموال غير مشروعة . ولم يبلغ عن وقوع اصابات. ومما يذكر أن جماعات مسلحة تنتمن الي تظيمات مختلفة تسيطر على ميناء طرابلس وعلى مواتىء ومناطق أخرى في لبنان . حيث تقره بجباية الأموال بصورة غير مضروعة من المستوردين والمعدرين وتساعد في دخول البضائع المهربة في غياب السلطة





مصة الاطلاق في ﴿ كورد ﴾ بجهانا الفرنسية لبلة امس حاملا قمرا صناعيا امريكيا للتصالات وقد اتخذ القمر الصناعي ر سيسنت ــ ١ ) مدارا له حول الارض .

## بدخول ( کاهان ) فورت ایری ( کندا ) اکد مصدر رایمی

وقوع ازمة .

ان الملطات الكندية لم تسمح للحاخام مائي كاهان مؤسس رابطة الدفاع اليودية الذي يقم في الولايات المتحدة بدخول كندا عندما تقدم امس الاول لنقطة فورت ايرى باونتاريو على الحدود . وعللت الملطات الفدرالية الكندية هذا

وكانت الدول الاعضاء وهي دول منظمة

التعاون والتمية الاقتصادية باستثاء فرنسا

وفتلندا وايسلاندا قد وضعت بعد الصدمة

البترولية الأولى عام ١٩٧٢ ــ ١٩٧٤

نظاما لتوزيع البترول في حالة حدوث ازمة

من المفروض ان يطبق اذا سجل انخفاض

بنسبة ٧ ٪ في التزود بالبترول .. وينص هذا

النظام الذي يلزم المشتركين بالمحافظة على حد

ادني للمخزون يوازي ٩٠ يوما من الاستبلاك

ايضا على اجراءات للحد من الطلب في حالة

كندا ترفض السماح

الرفرض بان الحاخام كاهان امهم عام ١٩٧٣ في نيويورك بحيازته شحنات ناسفة كا كان على صلة بالعديد من اعمال العنف الماهضة

## بكين تحذر من تدخل واشنطن وموسكو في الخليج

وزيرا خارجية الكويت والعراق الشيخ صباح الاهمد وطارق عزيز خلال اجتماعهما برئيس

باريس ــ علم في مقر الوكالة الدولية للطاقة ان خبراء الدول الاعضاء في الوكالة التي

تضم ٢١ دولتر اجتمعوا امن بالقرب من باريس لبحث وسائل تنسيق افضل لاستخدام

الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني في طوكيو امس.

في ضوء الموقف بالخليج

مخزومها من البترول في حالة اضطراب التنود بالبنرول الخام .

واوضح المصدر نفسه ان هذه الماقشات

كانت مقررة بصرف النظر عن التصعيد

العسكرى الذي حدث مؤخرا في الخليج

وكان المجلس الترجيهي للوكالة الدولية للطاقة

قد قرر في ٣٨ مارس الماضي بدء الدراسات

اللازمة فورا ومن المقرر ان يجتمع مرة اخرى

احراز تقدم

في المحادثات

الهندية \_ الياكستانية

اسلام اباد ـــ احرزت الهند وباكستان

تقدما خلال الجولة الثانية من المحادثات التي

عقدت بينهما في اسلام اباد حول عرض

باكستان الصصارالي اتفاقية عدم اعتداء بين

البلدين واقتواح المند بعقد معاهدة صداقة

الباحثات في العاصمة الهندية نيودهي في

اغسطس القادم .

في ٩٣ يوليو القادم.

بكين ــ حلوت اكبر صحيفة صيبة امس من تدخل اي من الدولتين العظميين عسكريا في حرب الخليج مشيرة الى ان هذا التدخل سيؤدى في الحال الى تدخل

واكدت صحيفة الشعب في تعليق القول اضراب التجار ائنا نعارض بشدة ان تتدخل اطراف اخرى العرب في القدس وخاصة الدولتين العظميين عسكويا بدعوى عسان . نظم التجار العرب في مدينة القدس المعتلة اضرابأ عامأ أمس احتجاجأ حماية المرور البحرى في الخليج . على ما يسمى بالقيمة المضافة التي تغرضها وقالت الصحيفة ان الصين ترغب في ان

سلطات الاحتلال . تضع كل من ابران والعراق حدا للقتال ينهما وتقلت الأنباء أن التجار العرب عقدوا وان تبحثا عن تسوية خلافاتهما عن طريق المفاوضات السلمية . واضافت ان وقف تصعید الحرب الإيانية ... العراقية ووضع حد لتدهور

أمس اجتماعا في مدينة القدس قرروا فيه مقاومة اجراءات سلطات الاحتلال فيبنا يختص بيدًا النوع من الضريبة الذي يشكل عملية ابتزاز مستمرة فرصنها عليهه سلطات الاحتلال شين مخططها المرسوم القاضي بتحطيم البنية الاقتصادية العربية في

الموقف في الخليج هما اماني الدول والشعوب

## سلسلة انفجارات ضد المنشات الامريكية في بوجوتا

للة امس معظمها ضد النشآت الديلوماسية الأمريكية ولم تسفر الاعتداءات عن اية خسائر في الإرواح .

الانفجار بالقرب من احد مبانى الجمارك على وقد وقع اول انفجارين بالقرب من مبنى الطريق المؤدى الى المطار بالقرب من المركز المفارة الامريكية مما اسفر عن حدوث خسائر مادية ووقع انفجار اخر بعد ذلك الثقاق الكولوميي ـــ الامريكي . سنمعة دقائق في الحي السكني الراق شمالي العاصمة في منتصف الطريق ما بين منزل

وبعد ظهر نفس الييم وقع انفجار في مكاتب شركة الخطوط الجوية التآبعة فندوراس في قلب بوجوتا واسفر الانفجار عن مصرع السفير الامريكي ومفارة الصين الشعبية . وانفجرت شحنتان ناسفتان عقب هذا شخصين واصابة حيالي ١١ اخيين بجراح

## هل تستأنف سيريلانكا علاقاتها مع العدو الصهيوني

عمان . أفادت أنباء الارش المعتلة الواردة الى عمان از اتصالات تجرى لاستشناف العلاقات الدبلوماسية بين الكيان الصهيوني وسيريلانكا ، وقالت هذه الانباء ان البعثة الدبلوماسية الاسرائيلية المقترحة ستقيم بشكل مؤقت في سفارة الولايات المتحدة في كولومبو -

ومن جهة ثانية ذكر راديو العدو الاسرائيلي في اذاعة التقطت امس في عمان أن الادارة الامريكية طلبت من الكونجرس الموافقة على أجراء مفاوضات مع اسرائيل حول اقامة منطقة تجارية حرة بين الجانبين ، وقال ان أحد المسوولين في وزارة التجارة الاميركية اطلع لجنة فرعية تابعة

نجلس النواب على النواحي التي سيتفيد منها كلا الطرفين في حال توقيع الاتفاقية حول اقامة المنطقة التجارية الحرة بينهما -



بجوارمفره يشات المطلق .. فتبل مخابز الخمساجي

ساهم برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المنحدة الاغائية مع منظمة اليونسيف في عدد من مشروعات الصحة وتوفير الميله والتعليم في عدد من الدول النامية مثل الصومال وباكستان والنيجر. ومن أجل المزيد من هذه الخدمات الانسانية ينظم البرنامج حلة جمع النبرعات لدعم منظمة اليونسيف برثاسة صاحب السمو الملكي الأمر/ طلال بن عبد العزيز رئيس البرنامج والمعوث الخاص لمنظمة البونسيف.

البنك السعودي الأمريكي حساب رقم: ١١٩٠٠٠٨ بالريال / ١٢٠٠١٠ بالدولاز

ه البنك السعودي البريطاني وفروعه بالمملكة : حساب رقم: ١٠ - ٧٤٠ - ٢١ -• بنك الرياض وفروعه بالملكة: حساب وقم: ٨٢/٣١ ، البنك الأهلي التحاري وفروعه بالمملكة: حساب وقم: ٢١٣٤٦٨

مع ايضاح أن ذلك باسم بنك الخليج الدول \_ برنامج اليوسيف.

وعكن ارسال البرعات باسم سمو الأمير/ طلال بن عبد العزيز \_ أو التقدم مباشرة إلى مكتب البرنامج للنبرع في مفره : الرياض - الفاضرية - بجواد قصر المؤارات - ت : ٢٠٤٠١٦٢٥٧/٤٤١٦٢٥٠ ٤٤١٣٢١٨/٤٤١ - تلكس زفم: ٢٠٤٠٧١ اس. جي. اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره

لصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك وكافة العاملين في شركة تبوك للتنمية الزراعية بمناسبة

الامير عبدالمحسن

ابن جلوی پرعی

احتفالات جامعةالملك

فيصل بالشرقية

تحتفل جامعة الملك فيصل

بالمنطقة الشرقية مساء الاحد العادي

عشر من شهر رمضان القادم . وتحت

رعاية صاحب السبو الامير

عبدالمحسن بن جلوى أمير المنطقة

الشرقية بتخريج دفعة جديدة من

طلبتها والمتوقع بمشيئة الله

تخرجهم بنهاية العام الدراسي الحالي

والبالة عددهم ١٥٠ طالبا وطالبة في

عدة تخصصات مختلفة منهم الاطماء

والطبيبات من كلية الطب والعلوم

الطبية واطباء البيطرة من كلية

الطب البيطرى والثروة الحيوانية

والمهندسون المساريون من كلية

العبارة والتخطيط والمندسون

الزراعيون من كلية العلوم الزراعية

والاغذية بالاضافة الى عدد من

طالبات قسم الاقتصاد المنزلي

وقد تحدد يوم الثاني عشر من

هذا وتقوم الجامعة بدعوة جميع

ومن ناحية أخرى فقد اصدر

معالى الدكتور محمد سعيد القحطاني

مدير الجامعة قرارا بتشكيل اللجان

الادارية للاعداد والترتيب لهذا اليوء

رمضان لحفل تخريج الطالبات

بشطر الجامعة بالدمام .

• الدمام . أحيد ماهر :

• تبوك \_ عبدالعزيز جان

حصادهم الاول للشركة .

وأعرب جلالته عن الجهود

الطيبة التي بذلها كل فرد من اجل

الماهمة في تحقيق الاكتفاء الذاتي

من القبح وزيادة الرقعة الزراعية في

المنطقة ، جاء ذلك في برقية بعثها

● ومن جهة أخرى رعى سمو

الامير عبدالمجيد احتفال شركة تبوك

للتنمية الزراعية صباح أمس بيود

الحصاد الاول للشركة بحضور معالى

وزير الزراعة والمياه الدكتور

عبدالرحمن ال الشيخ وقد بدىء

الحفل باى من الذكر الحكيم ثم القي

الاستاذ احمد العطوى كلمة الاهالي

اشاد قيها بالجهود التي تبذلها

المملكة وعلى رأسها خادم المرمين

الشريفين لتوفير الخدمات للمواطنين

ثم القى وزير الزراعة الدكتور

عبدالرحمن الاالشيخ كلمة اعرب فيها

عسن سروره بسهذا الانسجاز الذي تحقق

وقال ان القمح قبل سبع سنوات كان

لا يزيد عن ٣ الاف طن والان اصبح

مليون وثلاثبائة الف طن وبذلك

اصبحت بلادنا تصل الى اكتفاء ذاتي

من المواد الفدائية واشار بالجهود

التى تبذلها الملكة بقيادة جلالة

ثم القي بعد ذلك سبو الامير

الملك فهد وولى عهده الأمين .

ذكر ذلك الدكتور حسن حمزه حجره

رئيس بلدية الطائف والذي اضاف قائلا

بأنه تم الانتهاء من مشروع انشاء طريق

واضاف بانه لضيق الوقت وبداية

السيف له تتمكن الشركة من وضع

الانارة في هذا الطريق بعد ان قامت

بتركيب قواعد الاعددة اللازمة للانارة ،

وسوف يتم تركيب هذه الاعبدة وتنفيذ

خطوطها في نهاية الصيف الحالى على

امتداد خمسة وعشرين كيلو متر . كما

تم عمل استراحات زراعية في وسط هذا

الطريق على طول امتداده .

فتح باب القبول بالمعهد الصحى

الثانوى للبنين بأبها في غرة رمضان

أفاد مدير المعهد الصحى الثانوى للبنين بأبها الاستاذ سعيد السرحاني

أن يكون الطالب سعودي الجنسية وحاصلا على الكفاءة المتوسطة وان

ا يقل عمره الطالب عن خمسة عشر عاما ولا يزيد عن عشرين عاماً وان

يكون حسن السيره والسلول، مع اجتياز اختبار القبول وان يكون لاثقا

وعن أقسام المعهد أوضح بان الاقسام بالمعهد هي قسم التمريض . الاشعة

المُختبر والصيدلة . والتخدير . ويعين الطالب أثناء الدراسة على وظيفة

دارس صحى بالمرتبة الثالثة براتب مقداره ١٨٦٥ ريال ويمنح . ؤتب

شهرين عند تعيينه ويوفر المعهد السكن الداخلي والاعاشة والملابس

يتم التدريس نظريا وتطبيق ما يدرس عمليا بالمستشفيات والمرافق

الصحية كما يتم التدريس باستخداد الوسائل العلمية الحديثة من أفلام

يعين الطالب فور تخرجه على المرتبة الخامسة بالمنطقة التي يرغب

بأن المعهد سيفتح بأب القبول اعتبارا من ١٤-١/٩/١ هـ وقال بأن شروط

الطائف الشفا وافتتح للسير رسيا

أخسسار متفسرقة

اليوم ٥٠ يفتتح نفق المركز الاعلامي

أمام حركة السبر بعد انتهائه

تم الانتهاء من انشاء نفق المركز الاعلامي بالطائف الموصل ما بين الطائف \_ الهدا .. وسيتم افتتاحه صباح

والجدير بالذكر ان طول هذا النفق

كبا تبت زفلته المنطقة المعبطة به

بعد ازالة المبانى الواقعة على خط سير

النفق مع عمل الجزر الزراعية في وسط

● ومن ناحية اخرى انتهت مصلحة

المياه والمجارى من عمل الحفريات

اللازمة في كل من الشوارع التالية : شهار

م شارع الجيش - شارع شبرا - شارع

المطار \_ وقد تم فتح هذه الشوارع لتنظيم

• أبها . عبدالمحمود عبدالقادر :

طبيا بموجب تقرير طبي -

والمواصلات لجميع الطلاب .

العمل بها بالدرجة الثالثة .

دعوة شركات التأمين الظبيجية للانضهام

الىالصندوق العربي لتأمين اخطا رالحرب

● الدمام . دعا السيد محمد عبدالله اللامان العام لاتحاد القرف التجارية العربية الغليجية اشركات التأمين

الخليجية الى الانضمام الى الصندوق العربي لتأمين اخطار العرب لتوسيع قاعدة المشاركة فيه مشيرا الى ان

الاتحاد وافق مؤخرا على انضمام كل من الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية الى عضوية

تعليمية وفيديو وشرائح ووسائل ايضاحية .

الشارع وأنارته ورسفه وتجميله -

يقدر بحوالي ٨٠٠ متر ذو اتجاهن وكل

اتجاه مكون من مسارين .

الغميس حيث انتهت جميع اعمال الانارة والتكييف .

## جلالة الملك يعرب عن شكره وتقديره للأمير عبد المبيد وجميسع العساطين في شركة تبوك للتنمية الزراعية



• جلالة الملك فهد المعظم •

مليوية الزراعية والمساه

بالطائف تقبوم يتشجر

٧٠ السف تسسخله

الطائف والعينيس

جاء في التقرير السنوي الذي مدر

عن مديرية الزراعة والمياة بالطائف

أَنْأَنُ اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ﴿ اللَّهُ

شتلة رعلى بساجة ببد دونه وذلك

خلاق عام جيه هي سي وقد فقد دفاي

والخبي المؤسسات الوطبية بلقت أسبة

وراه الما في تأكمام الكامين فقد الم

دراعة مالة ألف العلة على فياحة

٢٠٠ فولم كبا بلغت المباحة الشجرة

ينحطة البجازب الاسطناعي بمتباقة

سيب خوال بقا دولية تشم اكثر مع

مِمْ وَالْقُ ضَيْقَةً مِنْ الْفُولَةِ الْأَشْجَارِ

التجاح فيها ناوز



## أ الحاسب الآلي يدخــل

تعتزم ادارة مصالح المياه والمجارى في ادارة خدمات المشتركين يفرع يخدماته في عملية تصفية حسابات صرخ يذلك مصدر مسؤول بالمسلحة شهر ومضان ه

القامدي مدير مركز التدريب المهشير كغريج الدورة السائية الرابعة عشرة يوم الأثنيز القادم السيد الميكانيك المحر تبجين ادامتدوبا س

## عنطقة الساحة الباحة \_ تايف القامدي

## والجارى عكة الكرمة • مكة المكرمة \_ احبد الاحمدى بالمنطقة الغربية ادخال العاسب الالي المسالح بمكة المكرمة للاستعانة

المشتركين والإعمال الاخرى .

خدمات المشتركين بالمسلحة بمكة المكرمة الاستاذ سعد المتعمى والموظف مصلحة المياه والمجارى بمنطقة الحاسب الألى لديهم للاستفادة من خبرات العاملين به في مجال تشغيل

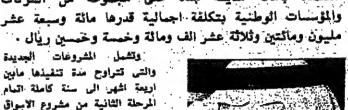
# فسرع مصالح المساه!

# واشاف بأنه تم ائتداب مدير ادارة

المختص الاستاذ سعد المعودي الي المديئة المنورة للاطلاع على جهاز

# الم الجهاز والطرق المتبعة في ذلك

على مجموعة من الشركات والمؤسسات الوطنية به ١١٧مليون ريال ● جده ير وأس - تمت ترسية عدد من مناقصات الشروعات المعتمدة بامانة مديئة حده على مجموعة من الشركات





الكورنيش الجنوبى وانجاز المرحلة الثابتة لسوق المواشى العديد ببدينة • ومن جانب اخر تم الانتهاء من تنفيذ مشروع جسر الكورنيش في

بحيرة الرويس والذى يربط بين منطقة الكورنيش ومنطقة البلد بتكلفة اجمالية بلفت تسعة وعشرين مليون ريال ومدة التنفيذ ثلاثين

وانجاز المرحلة الغامسة لامتداد

واثنين وثلاثين مترا وعرضه تسعة وعشرين مترا ويتكون من اتجاهين لكل اتجاه ثلاث مسارات وسوف تبدا امانة مدينة جده بتنفيذ مشروع تحسين المنطقة المجاورة للجسر وتهيئتها للمتنزهين

كما تشمل المرحلة القالفة من



مفروع ترقيم وتسبية شوارع الدينة

العامة والمرحلة الرابعة من السفلته

المؤقته لمناطق ذوى الدخل المجدود

بعدد من الحدائق العامة بمدينة جده

والمرحلة الرابعة من مشروع تعمين

وتجميل الدينة وتشجير عدد من

القوات البَحَرْنَة / الملكيَّة السَّعُودِيَّة ا قاعدة الملك فيصل البحرية

(الغيبة) إدّارة التيشغت يل والصيانة

ت: ١٣٧٧٧٧٧- توصيلة: ١٣٥١- ٢٥١٠

تعلن إدارة التيتغنيل والصتيانة بقاعدة الملكث فيصت ل البحريتي بالغربت تم عن رعبت تها في طت ج متناقصتة

1./87/1/03

لتوريد وتركيب أجهسنرة رادبومت فل بالقاعدة بجيرة فعلى اغتى لارشتراك في هذه المناقصة الحصول على سنخته التشروط والمواصفات من مكت العقود والمنافضات بالإدارة بعب دونع مبلغ

( • • ٥ / دمال - فقط الف وخيمائة ريال معودي لاغير) عنت يروت ابلة الاسترجاع

آخر. . موعدلعتول العطاء التصويوم الأربعاء ١٤٠٤/٩/١ الموافق ما /7/ ١٩٨٤ الساعة الثالثة عشرة طبهرا وسيم نبح المطاريف فحت الساعة الواحن من ظهر نفس اليم

يعت عسة الاجتماعات بالادارة

## • الامير عبدالمجيد • فتسح باب القسول بمسركز التسريب المهنى

ته فتح باب القبول بمركز التدريب المهنى فأثباحة الدورات الصياحية والدورات المبانية لقب الكهرباء والساكة والتجارة والخراطة والبرادة والمكانيكا العامة واللعاء والراديو والتلفزيون كما ته القبولة في الدورة المائية الخامسة عشرة ويستمر القبول حتى نهاية أجرح بذلك الاستاذ عني بن سعيد

بالبائمة واشاف قائلا انه سوف يتب تمامة والكهرباء ويبقع عدد

ترسية عددمن مناقصات المشروعات المعتمدة بأمانة مدينة جدة

### عبدالمجيد كلمة اعرب فيها عن خريجيها السابقين لحضور هذا سروره بيوم الحصاد الاول وقال انه الحفل حتى لا تنقطع الصلة بين (يوم تحصيل جهد بدّل) فقي الجامعة الأم وأبنائها الخريجين تضافرت الجهود وتجمعت العزائم والذين يعملون في أماكن متفرقة من وقال سموه ان القمح في حد ذاته مملكتنا الحبيبة وحتى يطلعوا على مادة تسباع وتسشترى في الأسواق غيران التقدم والتطور لجامعتهم الفتية ويتعارفوا ويتعاونوا مع اخوانهم

زراعته وانتاجه هو بجهد المواطن وعلى تراب الوطن وقال اننا نفخر يهذه المرحلة ألثى وصل اليها المواطن مبأ يجعلنا نفخر بما قدمته الدولة من دعم مادي ومعنوى تكلل في النهاية بالنجاح -

## ٥ ر ٧١ مليون اعتادات المشاريع الجديدة

برئاسة تعلم البنات بالمنطقة الشرقية

### ● الدماد \_ واس \_ بلغت جملة الاعتمادات المالية لمشاريع الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية خلال العام المالي الجديد ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ

واحد وسبعين مليونا وخبسهانة ألف ريال .. بالرئاسة المهندس . ناجى اليحيالي .. وقال ان تلك المفاريع تشمل انشاء عشرين مدرسة

بمختلف مدن وقرى المنطقة الشرقية أحد عشر منها فثة خبسة عشر فصلا والتسعة الاخرى فلة سبعة وعشرين فصلا . • واضاف بان الرئاسة تقوم حاليا بتنفيذ ثمانية مدارس كبيرة فئة سبعة وعشرين فصلا بمديئة الدمام بتكلفة اجمالية قدرها اربعة واربعين مليون ريال واربعة مدارس اخرى فئة سبعة وعشرين فصلا بهدينة

● واوضح رئيس القب الهندسي بأنه ته مؤخرا تحليل مناقصات عدد من المشاريع

افتتاح مركزين

صيفيين

بالمدينة المنورة

الفترة الثانية : من يوم السبت

وسيكون العمل بالمراكز في الآيام

العادية من الساعة الخامسة الى

الثامئة والنصف مساءأ وفي شهر

رمضان المبارك من الساعة العاشرة

الى الواحدة والنصف بعد منتصف

وسيضم المركزين نخبة من

المشرفين التربويين المتخصصين

للانشطة الدينية والشقافية

والاجتماعية والرياضية والفنية

والهوايات المعببة للطالب وسيكون

الى جانب أنشطة المركزين مجموعات

التقوية الدراسية للطلاب الذين

عليهم دروس اكمالية •

الموافق ١٠/٨ الى نهاية يوم السبت

اندیجانی ،

على النحو التالي :

الثقبة بتكلفة أجمائية قدرها اثنين وعشرين

فئة سبعة وعشرين فصلا واخرى فئة خمت عشر فعيلا بمنطقة الاسكان العاجل بالخبر بتكلفة اجمالية قدرها ثمانية عشر مليونا وحبسمانة الف ريال ومشروع انشاء مدرستين فئة سبعة وعشرين فسلأ ورياض للأطفال بمنطقة الاسكان العاجل بالدماء بشكلفة اجمالية قدرها ثلاثة عشر ملبون ريال ومدرستين فئة سبعة وعشرين فصلا بالقطيف متكلفة أجبالية قدرها احد عشر مليون ريال

ومدرسة برحيبه فئة سبعة وعشرين فسلا تكلفة خيسة ملايين وخمسانة الف ريال ومدرسة بتاروت فئة سبعة وعشرين فسلا متكلفة خبسة ملايين وحسماته الف ريال ومدرسة بالجبيل فئة سبعة وعشرين فسلا ايطا بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملابين

هذا الصندوق سوف تعرضها على الاجتماع للاتحاد المقرر عقده بالدوحة يوم السبت القادم -واضأف اله ستتم خلال هذا الاجتماع

وقال أن الإمانة العامة للاتحاد أعيت

الذي يستمر يومين مناقشة عدد من

صرف مستحقات

الضمان بمنطقة

سريع ببلاد بني مالك

يتم الان صرف مستحقات

الضمان الاجتماعي في منطقة الفريع

ببلاد بنى مالك وقد خصص مبلغ

يزيد عن خمسة ملايين زيال تمثل

الدفعة الاولى من معاشات ومساعدات

ويقوم بصرف المستحقات مكتب

الضمان الاجتماعي ببني مالك . كما

ان الصرف يتم في قرى المنطقة لراحة

الضمان الاجتماعي بالمنطقة ..

المستفيدين وخدمتهم .

• الفريع - عبدالله السبيعي

مكافحة البليارسيا في ابار بنی حسن وقسرى زهسران

🛥 الباحة . تايف القامدي : يقوه حاليا فريق الحقز والمعالجة بمحطة بلبارسيا الباحة بمعالجة ابار بتى حسن وقرى زهران والإديتها - كما يقود فريق المالجة بمعالجة الاهالى بالمندق وبلخزمر وذلك لقحص وعلاج المسابين

الشمرائى - نوره سليمان حبدامه العمرو ـ

بالبلهارسية ٠٠٠ وتعد هذه الجولة ضبئ خطة معطة بنهارسيا الباحة الشهرية .. حبث سبق وأن نظبت المعطة عدة أ

الموضوعات من بينها امكانية توسيع حجم حه تصدير المنتجات الزراعية والصناعية الوطنية عن طريق تقديمها كجزء من المعونات المقدمة من الدول الخليجية للدول النامية .. كما سيناقش موضوع انشاء وكالة اقليمية اومكتب دائم للبحث والتحرى لعمليات الاحتيال

البحرى وكذلك اقتراح تعديل خطابات الاعتمادات المستندية بما يؤدى الى

الزيادات التي لا تمثل العقيقة .

واكد أن مختلف السفن الخليجية مازالت تباشر عملها في نقل المنتجات الخليجية دون اى تأثير بهذه العمليات

وذكر السيد الملا أن جدول أعمال الاجتماع يتضمن بحث اتخاذ موقف موحد ضد ای زیادة فی اسعار الشحن او التأمين او زيادة اجور ومرتبات عمال الملاحة والذي بدأت الشركات الدولية في المطالبة به اثر ضرب بعض الناقلات في مياه الخليج - مشيرا الى ان جميع دول اخليج اعلنت موقفها تجاه هذه

## المدرسية الاخرى تمهيدا لارساءها على افضل لحاصلات على البكالوريوس في كلية البنات بمكة الكرمة

. مكة المكرمة . عزيز ردنه اعلنت يوم امس نتائج امتحانات طالبات البكالوريوس للعام الدراسي ١٤٠٧ ـ ١٠٤٠هـ الدور الاول في كلية البنات بمكة المكرمة وننشر اسماء الحاصلات على البكالوريوس - مع تهانينا بالنجاح .

دراسات اسلامية

• المدينة المنورة . حسن افتتح في المدينة المنورة مركزين صيفيين الاول في متوسطة الامام على والثاني في مدرسة صقر الجزيرة الابتدائية وستكون فترة عمل المراكز الفترة الأولى : من يوم الاثنين الموافق ٨/٣٧ الى نهاية يوم الاربعاء

مالکی ۔ تعیمه تاجی سعدی الصبحی ۔ ثوال

زايد ناصر البنيان - نور الهدى محمد عبده

اعتباد عبر عبدالله باحسين . بهجه عسر احمد باشنم . جميله عنيق رجاح الصحفي . حواء ابراهیم بن موسی فلاته . خدیجه محمد طاهر عسول ـ دنيا هرمان سيارف الاندونيسي ، رفيقه حسين على حجازي . رقیه عبید الله بن عابد العدوالی ـ زیلب محمد بکر هوساوی ـ ثادیه عبدالفتاح ندا قابوقس . شيخه حامد سعيد بن سالح سليمانى ـ صفيه فيروز فيبون سوادى عائشه بكر بن محبد فلاته ـ عائشه سالح بن احيد مكاوى ـ عابديه سعيد احمد سعيد عبير عمر هلال سنبل . عفاف عبدالله محمد عبر ساعاتي . عواطف السيد اسحاق بن محمد باشيبان - عيثه احمد محمد باسحيح . غالبه محمد عمر بن بكر حبيب . فاطمه ابراهيم عبدالله فلفلان . فاطمه ادريس عبداقه منديلي . فاطمه حامد سعيد سليماني . قاطمه حيد ين معيد الاحيدي . فاطمه عبدالله بن محمد الدوسرى . فاطعه محمد عيد باحادة . فايزه حسن بن عمر بنقح . فائزه معمد بن محمد على شقيرى ـ فوزيه ثابت محید قشقری . فوزیه سعد بن عبدالله السعيدي . نطيفه قربان عبدالله التركستاني . لياء زنيول عبدالصبد فلمبان . مريم عبدالله سليمان بن ابو بكر فلاته . مثال شافعي نوری عارف سمارن . منیره علی بن مالح رجب . منيره محمد عبداقه بن شائع الفامدى . مندٍه مسعود بن محمد المقاطي ، قاديه احيد جعفر كثيرى ـ ناديه السيد صافي سليمان سراج ـ نبيله محمود عبداللطيف

هدی خالد ابراهیم بالی -امال عبدالقش ابو یکر محمد امین الجاوى . ابتناه محمود عبدالوهاب دهلوى . قسم اللغة العربية

امال حامد بن احمد السليماني ـ اميره ناجي بن سائح الزمزمي . انوسه عبدالسهد مليمان سيرفي . بثينه محمد بن احمد بأجوده - بدريه محمد ابراهيم العشيين -خدیجه معمد بن احمد باشماخ ـ خدیجه محمد حسين الباكستاني . خيريه محمد حسين مغربی - دینه عبدالرثید الصائغ - شیخه عواض هريس الحارثي . فاطبه سالم عمر باعارمه . مریم محمد نور بن جبریل . مثيال سائح احمد باعيسى . نعمه سليم بن على الطلحى . نعيمه محمد بن عبداللطيف بثون ـ نوال عبدالله بن عبدالرحمن المعيوف ـ توره مسعد بن مسفر المطرفي -

لغه انجليزيه

فاطعه حسين عبدالرحيم فلمبان . عواطف السيد محمد على بن حسين المهدى . عايده ابراهيم حماده سلام . عزيزه موسى هلال ميمني - سعديه عبدالرحمن بن عبدائه الجاوى ـ هناء خليل ابراهيم رشيدى ـ مني محمد عبدالرحمن بن عبدالستار غازي \_ دعاء محمد السيد احمد محمد عثمان . تور سليمان مسفر المحمادي -

اقتصاد منزلي

## • نجح الطالب احيد صالحه محمد بن جعفر مسفر ـ فوزیه داود محمد زینی قطانی . کوثر عبدالحمید بن زینی عقیل . مریم محمد بن عبدالله

الصبحى من الصف الأول الي الصفّ الثانى الابتدائي بتقدير جيد جدا بمدرسة الامام البخارى والف مبروك وعقبال الدكتوراه

٧٦٩٠ خطأ هاتفيأ

في الباحة وبلجرشي

الباحة وبلجرشي ٧٦٩٠ خط عادي والي تخدم

٧٧ قرية بالاضافة الى ٥٧ خط تلكس و ١٠

هاتف عبله موزعة على شوارع الباحة

وبلجرشي -- كما بله اجمالي عدد المكالمات

سرح بذلك مدير منطقة الباحة

واشاف قائلا انه قد تم اعتماد سنترالين

سعة ألف خط لكل من قلوه والمخواء يستطقة

تهامه .. كما تم الانتهاء مؤخرا من المشروع

النموذجي لخدمات المشتركين بمدينة

بلجرشى ويشتبل على برق وتلكس وهاتف

ومستودعات ومواقف للسيارات بتكلفة

اجمالية قدرها ٢٨٥١٢٨١٨ ريال وقد بدء

العمل به خلال الاسابيع الماضية -

للاتصالات الأستاذ محمد على تفيد -

بلغت الخطوط الباتفية العاملة في منطقة

• الباحة ، نايف الفامدي ،



## مصلحة المياه والمجارى

تعان عن فقد استمارة السيارة وقم م ٤٤ ٧ ٧ خصوصي السعودية . جيب دايها نشو .. صادرة من مرورجها ٥٠٠ يرجى من يجدها نشاجها لادارة المرور اولمصلحة المياه والمجارى ..



## مجلس الاوقاف الاعلى يعقد يوم السبت

جده ـ واس ـ يعقد مجلس الاوقاف

الاعلى اجتماعا بجده يوم السبت

القادم برئاسة معالى وزير الجج

والاوقاف ويتم خلال الاجتماع مناقشة

بحث افضل السبل للاستفادة من

اراضى الاوقاف واعيانها في مكة



وصفاء القلوب واستقامة الإخلاق .

خط د تند

بة وتعجرتر

احتماعيات

مكة المكرمة \_ صدر قرار سماحة

الرئيس العام لشؤون الحرمين الشريفين

بترقية الاستاذ سليمان بن حميد

اللحياني من المرتبة السادسة الى المرتبة

السابعة تهانينا وتمنياتنا له بالتوفيق في

جدة \_ الاستاذ امين عبدالحميد

فران الموظف بجهاز الاحصاء بشركة

كهرباء الغربية رزق وزوجته بأول

مراودة لهما الحياها ( ابتهال ) جعلها

الله من مواليد السعادة وانبتها نباتا

الجيل ـ تم في الاسبوع الماضى

عقد قران المهندس عوده عبدالرحن

الشمري الموظف بشركة ( صدف)

الإساسية بالجبيل من احدى الاسر بالرياض تهانينا وبالسعادة والتوفيق .

• يغادر الملكة

الى الــــــقاهرة الاستأذ محبد نشأة

عطوه من قسم

النشاط الرياشي يجامعة أم القرى

بيكة البكرمة -

وذلك لقضاء اجازته السنوية

مكة الكرمة ـ تم

عقد قران الشاب

يوسف حامد يغدادي

على ابنة الشيخ محمد

خياط .. تهانينا

زوجية سعيدة .

نجح الطالب معبد غازی حبن

مكاوى بامتياز من مدرسة الملك

فيصل النموذجية الابتدائية من

تبانينا مع الدعاء بالتوفيق

الصفةُ الثالث إلى الرابع --

والنجاح دالما

وتمنياتنا للعروسين بحياة

نتبنى لداجازة سعيده .

المكرمة والمدينة المنورة -هذا ومن ناحية اخرى اكد معالى وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع على كافة الجهات المعنية بالاهتمام بالمساجد وتزويدها بكافية المتلزمات والعنايسة بها بسا يتفيق ومكانتها الاسلامية الرائدة وما اضطلع به المسجد منذ صدر الاسلام حيث كان محط انظار المسلمين ومهوى افندتهم ومركز اشعاع روحى خرج اجيالا من العلماء والمفكرين واشار معاليه الى ان ما توليه وزارة الحج والاوقاف من عناية بشئون الماجد أن يعبر بصدق عن اهتمام جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين وحكومته الرشيدة بها والعرص على أن يظل المبجد مركز اشعاع لتهذيب النفوس



٥٠٠ قرض زراعي بالدوادمي

الدوادمي \_ واس \_ بلغت عدد القروض التي قدمها البنك الزراعى بمنطقة الدوادمي خلال العام الماضي خمسمائة قرض بمبلغ قيمته مائتان وعشرين مليون

ذكر ذلك مدير البتك الزراعى عبدالله المشعرى وقال بانها تتمثل في اقراض المزارعين لشراء معدات واجهزة واسمدة وبذور وحفر ابار واعیان اخری ومشاریع الاغنام والدواجن بنوعيها

والدليل السياحي

• الباحة . نايف الغامدي

صدر مؤخرا عن مرور

منطقة الباحة دليل الباحة

السياحي ويحتوى الدليل

على مجموعة من الارشادات

للاماكن السياحية بمنطقة

الباحة وبلجرشي والمخواه

وقد تم اعداد هذا الدليل

من اجل خدمة الزائر

والمصطاف وتسهيل تنقله

داخل المنطقة كما يضم

الدليل مجموعة من الخرائط

الهندسية موضح عليها اسماء

اماكن المنتزهات والفابات

والشلالات بالاضافة الى

اماكن الخدمة السياحية

والفندقية والصحية

والتجارية وخدمات النقل

الارشادات

بالمنطقة -

المرورية

والعقيق وزهران -



### معهد الدراسات الفنية البحرية

ابن عبدالعزيز

يرعي حفل

تخسريج

الدفعتين ٦ ، ٧

من طلبة

الدمام . واس . احتفل معهد الدراسات الفنية البحرية بالدماء تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران تخريج الدفعتين السادسة

وقد القي قائد المعهد العقيد بحرى ركن سالم باريان في بداية الحفل الذي حضره الامير عبدالمحسن بن جلوى امير المنطقة

الشرقية كلية اعرب فيها عن شكره وامتنانه لرعاية سمو نائب وزير الدفاع والطيرأن الحفل . واوضح ان المعهد يقوم بتدريب الملتحقين به على الاعمال الفنية المطلوبة في مختلف الوحدات البحرية حيث يتلقى

الدارسون فيه علوما دينية وعلية وعسكرية ورياضية لمدة سنتين ودعا قائد المعهد الخريجين الى العمل والجد والاخلاص في اداء مهامهم ليساهموا في العطاء لخدمة الوطن -

بعد ذلك القيت كلمة الخريجين اعربوا فيها عن شكرهم السمود الرعايته حفل التخريج وعاهد الخريجون الله ثم سموه

بأن يكونوا الجنود المخلصين الاوفياء ثم ادى الطلبة الخريجون القب بعد واعلنت النتائج النهائية للدفعتين حيث بلغت نسبة النجاح فيها ماثة بالماثة عقب ذلك تفضل سمو الامع عبدالرحمن بتوزيع الجوائز على المتفوقين والشهادات والكؤوس على السرايا المتفوقة بالمعهد ..

وقد قدم قائد المعهد لسموه هدية تذكارية بهذه المناسبة ثم ادى طلبة المعهد والخريجون العرض العسكرى تلاء استعراض خاص لعدد من افراد المعهد عبارة عن حركات عسكرية صامته بعد ذلك ادى طلبة المعهد النشيد الوطنى للمعهد ثم شرف

سمو الامع عبدالرحمن حفل الشاى الذى اقامه المعهد بنادى الضباط بهذه المناسبة ثم غادر سموه الحفل مودعا بمثل ما

استقبل به من حفاوة وتكريم ٠ وعقب الحفل اعرب صاحب السمو الملكى الامع عبدالرحمن ابن عبدالعزيز عن سعادته بتخريج دفعتين جديدتين من طلبة

المعهد ومشاركة سموه الفعلية للخريجين خلفهم وتسنى لهم التوفيق والسداد في خدمة دينهم الحنيف ثم مليكهم ووطنهم -وحث سموه الشباب السعودي على الالتحاق بكلية الملك فهد البحرية التى ستبدأ الدراسة بها اعتبارا من ألعام القادم والانخراط في سلك القوات المسلحة السعودية لخدمة الدين

والذود عن الوطن مشيدا بقدرة المواطن السعودي على استيعاب التقنية العسكرية الحديثة -ودعا سموه الى عدم الالتفات لمن يشكك في قدرتنا في

الغارج والاهتمام بانشاء انفسنا بانفسنا مؤكدا انه ليس لاحد اى كان فضل علينا الا الله سبحانه وتعالى ٠

مطاوت نشركة طباعة

## مرور الباحة

واستبع سموه الى شرح مقصل من مدير ادارة التخطيط والتنظيم العقيد فهد انغنام عن الهياكل التنظيمية للامن العام ثم تجول سموه في ادارة الادلة الجنائية بالامن العام واطلع على الشعب المختلفة التابعة لها واستمع الى شرح تفصيلي عن مهام شعب التزييف والتزوير والاسلحة النارية والفحوصات الطبيعية والكسسائية والمعاينة الخاصة بالحوادث والكوارث والجرائم حيث قدم مدير الامن العام لسبوه مجبوعة من الكتب المختصة باعمال شعبة المعاينة والتي الفها الخبراء والعاملون السعوديون بالشعبة كما اشتملت زيارة سموه الى القسم الخاص بالتصوير الجنائى وشعبة تحقيق الشخصية وقسم البحث الجنائي واستمع سموه الى شرح تفصيلي عن مهامها ومحتوياتها .

بالاجهزة والمعدات اللازمة لما يحتاجه الخبراء في الشئون الجنائية لدى اداء مهامها خارج مقرهم في ميادين العمل -

رجال الامن العام واجهزة الدولة بهدف تيسير اداء مهامهم على

كما اعرب مدير الامن العام الفريق اول عبدالله ال الشيخ

## الى بذل المزيدمن

## التعاون مع رجال الأمن

واعتزازه بما شاهده من امكانيات وقدرات واستعدادات لدى الامن العام الذي يسهر على توفير الراحة والامن والاستقرار للمواطنين ومنع حدوث الجرائم والمحافظة على ارواح الناس. ودعا سموه المواطنين الى بذل المزيد من التعاون والتفاهم مع

عن شكره وتقديره لسمو الامير محمد لتشريفه مقر الامن العام والاطلاع على اقسامه وشعبه وتنظيماته والمهام التي يقوم بها

وفي ختام جولة سموه شاهد العربات الخاصة والمجهزة

وقد اعرب سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز عن فخره

وعلاقته بالاجهزة الحكومية الاخرى -

## موه يبدى اعجا به بالتطور الكبير الذي تش قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز مساعد نائب وزير الداخلية امس بزيارة لقوات الامن الخاصة -

الأمير محمسد بن فهسد بن عبد العسزيز يزور الأمن العام والقوات الخاصة

وقد شملت زيارة سموه مقر قيادة كتيبة الامن المدرعة حيث كان في استقباله بمقر الكتيبة مساعد قائد قوات الامن الخاصة العميد ركن قاعد صنهات الحربي وقائد واركانات الكتيبة -- وقد القى العميد الحربى كلمة رحب فيها بسمو الامير محمد واكد ان قوات الامن الخاصة هي نواة تحمى الحق وتبذل الجهد لخدمة

الدين والمليك والوطن • ثم استبع سبو مساعد نائب وزير الداخلية الى شرح مفصل عن مهام كتيبة الامن المدرعة من قائد الكتيبة بعد ذلك قام سموه بجولة على اسكان منسوبى الكتيبة وورشة المعدات والالات والعربات واستمع الى شرح موجز عنها من ضباط القصائل بعد ذلك انتقل سموه الى مجمع ميادين الرماية حيث شاهد برامج التدريب والمهام عمليا - كما شاهد سموه بعض التطبيقات العملية للكتيبة -

كذلك شبلت زيارة سبو الامير محبد لقوات الامن الخاصة مقر قيادة القوات حيث تجول سموه بمقر القوات والاسكان والورش والمستودعات والمعسكر - كما شملت الزيارة نادى الضباط وقد قام سبوه بجولة شاهد خلالها الجناح الرياضي والترفيهي بالنادي وقد سجل سبوه كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن اعتزازه بمستوى قوات الامن الخاصة والذى ينعكس من حسن التدريب والنظام وتمنى المزيد من التوفيق والنجاح لمنسوبي هذه القوات -

وقد قدم العميد الحربي درع القوات لسموه - كما شملت زيارة سمو مساعد نائب وزير الداخلية وحدة الامن والحماية بمقر القوات وقد استمع سموه الى شرح عن مهام الوحدة وقام بجولة داخل سكن افراد الوحدة •

وقد اثنى سبو الامير محمد على المستوى الذي يتمتع به منسوبي قوات الامن الخاصة وما وصلوا اليه من حسن التدريب

واعرب عن فخره واعتزازه بما شاهده خلال الزيارة .

هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد مساعد تأثب وزيسر الداخليسة قسد قسام يوم امس الاول بزيارة لمقر الامن العام رافقه خلالها مدير الامن العام الفريق اول عبدالله ال الشيخ وعدد من كبار ضياط اجهزة الامر العام . شملت زيارة سموه الاقسام والمكاتب والاجهزة بالامن العام

## جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة الكرمة تستعد لتوزيع طلابها على الجوامع والمساجد والبالغ عد دهم ٢٠٠٠ طالب

مكة المكرمة حواس ـ تقوم جماعة تحفيظ القران الكريم بمكة المكرمة هذه الايام بالاستعدادات الخاصة بتوزيع طلاب الجماعة على الجوامع والمساجد في مكة المكرمة والذي يبلغ عددهم ٢٠٠٠ طالب مايين امام ومستمع وذلك ليؤموا المصلين لصلاة القيام خلال شهر رمضان صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية المشرف على الجماعة بمكة المكرمة محمد سعد ابراهيم .

> واشار الى ان هناك عدد من طلبة الجامعة يؤمون المصلين في صلاة القيام في المراكز الاسلامية في مختلف دول العالم وعلى نفتة رابطة

العالم الاسلامي كما يقوم عدد من من الماجد في مناطق الملكة .

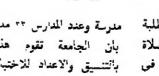
الجامعة تقوم بمنح مكافئة تتراوح

طلبة الجامعة بصلاة القيام في عدد واوضح المشرف على الجماعة بأن

مايين ١٠٠٠ الى ٥٠٠ ريال للامام

وافاف ان عدد طلاب الجامعة يبلغ ٤٥٠٠ طالب وعدد المدرسين ٩٠

مدرس وعدد المدارس ٧٢ مدرسة موزعة في احياء مكة الكرمة بالاضافة الى الطالبات التى يبلغ عددهم ٢٠٠٠ طالبة وعدد الدرات ٨٠



تبدأ في الرابع من شهر رمضان المبارك لطلبة الجامعة المتقدمين هذا العام والذى يبلغ عددهم الدطالب مابين حافظ لكأمل القران الكريم

في تصريحه بأن الجماعة تمنح

مدرسة وعدد المدارس ٢٠ مدرسة مشيرا بأن الجامعة تقوم هذه الايام بالتنسيق والاعداد للاختبارات الني

والعشرين جزء ولعشرة اجزاء • وقال

حافظ كامل القران ٢٠٠٠ ريال ولعشرين جزءا سنه ريال ولعشرة اجزاء ۱۰۰۰ ریال ۰

الصيفية بالشرقية الدمام ... واس \_ انتهى مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الشرقية امس من استكمال برامج توظيف الطلبة خلال العطلة الصيفية للعام الحالى بمنطقة الدمام .

استكمال برامج توظيف الطلبة خلال العطلة

وصرح مساعد مدير المكتب محمد عدالله الخليفة بان عدد الطلاب الذين تم تشغيلهم حتى الان في قطاع منطقة الدمام ثلاثة الاف وسبعة وعشرين طائبا من مختلف المراحل الدراسية بالمنطقة الشرقية . وفمكر ال المكتب انتبي اليوم من استكمال البرنامج ووقف طلبات التسجيل

وقال ان المكتب قام مؤخرا بالاتصال والنسيق بكاقة الشركات والمؤسسات العاملة بالمنطقة الشرقية بهدف القيام باحداث وظائف لجميع الطلبة من المراحل الدراسية التي تشمل الكفاءات المتوسطة والثانوية وطلاب الجامعات .. واشار الخليفة الى ان توظيف الطلبة الذي سبيداً اعتبارا من الثالث من شهر رمضان سيستمر لمدة ثلاثة

واوضح بان العائدات المالية التي سوف تمنح للطلبة تبلغ حوالي عشهين مليون ريال حيث يأتي ذلك ضمن اهداف وحطط وزارة العمل والشؤون الاجتاعية السنوية الرامية الى توظيف طاقات الطلاب خلال العطلة الصيفية وشغل اوقات فراغهم واكسابهم المعلومات والمهارات والخبرات بما ينيدهم ويعود عليهم بالمنفعة والمصلحة المادية والمعنوية .



# مصور مسيكانيكي «عادي وفصل الوان واعداد بليكات الأوفيست العنى جمع الكترولي « نوتوسيتر « لديه خبرة على أ بعين

فني تجليد يجبيدالعمل على ماكينات التجميع والطي والقصيب والتجلبيدالأفرنجي الممتاز والبصم بالزهي . ٥ ممار بكالوريوس تجارة تخصص « محاسبة . وليفضل ٥ من عمل فين مجال الطباعة أوالنشر.

ا. آلخبرة جميع التخصيصات أعمل لاتقل عن ٨ سنوات. الأولوية للشبار العودي . ثم من لدية كفالة ما بلة للتنازليس ٣- ترسل الطلبات مدممافتق برخ صور من المستندايت على صنروق بربيدا فيم ٢٤٨٤ مكم المكرمة



delialita



مصطافين من خارج الحدود ١٠٠ اقترح على

خطوطنا العزيزة ان تستبدل هذه اللوحات

الدعائية باخرى تفيد بتوفر عدد الرحلات

الى محطات بلادنا الكبرى كالرياض وجده

والظهران والى عواصم خليجنا الاغر لتضفى

امانا واطمئنانا على نقوس القادمين للنزهة

هنا بأنه سيحصل على رحلة الى مدينته متى

شاء ولا اظن ان مكتب ابها في غفلة عن

ذليك لعلمى ومعرفتي الاكبيدة بما

يبذله مدير المكتب الاستاذ احمد محمد

محجوب من تشجيع ودعم للاصطياف

الداخلي عبر توفير رحلات للمصطافين

صنفيا هاما ترتاده النفوس

الظامئة والاجسام المتعبة من

شقاء الحياة ، وفي حاضرها الأنَّ

بدأ الجميع يزفونها كعروس في

ليلى زفافها ، فالشوارع معبدة

تهاماً ميسره تصلك بها من جميع

انحاء المملكة والتخطيط الداخلي

يضاهى ارقى المنتجعات العالمية

والخدمات الضرورية التي

يحتاجها المصطاف متوفرة

وبشكل يتيح للجميع حياة

سعيدة هانئة ، ففي كل مكان فيها

تشعر بالسعادة وتجد الراحة

وجمال غسير في طبيعتها

الساحرة وفي شبابها الناهض وكرم

اهلها واستقبالهم الكريم - كل هذا

العمل الكبير والجهد المبذول دليل

ماطع على عمق التفكير السليم

والتخطيط الواعي يحتاج مني

ومنك الى العناية به والمعافظة

التامة وعدم تشويه جباله وان

جسيلا وواحة ظليلة نتفيأ

فلتكن اولأ تقديرا لاولئك الجنود

القائمين على هذا العمل وليسمحوا

لی ان ادلی بدلوی معیم حتی

نماهم جميعاً في هذا التطور

والنهوض بها حتى تسمو على

اولاً : اری ان تکون هناك اماكن

خاصة بالعائلات حفاظا على هذه

ثانيا : ان تكون هناك فرق

للمحافظة على هذه الاماكن

وارشاد المصطافين لحسن استخدام

ثالثا ، ایجاد حداثق حیوانات

مصفره لحيوانات وطيور البيئة

رابعاً ، يلاحظ عند حرق

الاعشاب وغيرها انها تحرق في

مكانها وهذا يشوه الارض ويسبب

حرق جذوع الاشجار وارى ان

تجمع هذه الاشياء وتحرق بعيدا

هذه المنتجعات .

خيراتها -

اسحاره وازهاره

وان كانت لي ملاحظات

النفسية التي تيحث عنها -

غناء • الطارق • في تهامة وعسير يقابل العتابا ، و « الميجانا ، في سورية ولينان و « الموال » في بعض الاقطار الشقيقة و « م المجرور ، في الحجاز وهو في باديتنا نشيد وغناء المسامرة فيخرج الفتيان الى خارج القرية ويعتلون احدى الروابي ويوعزون الي احسنهم صوتا ان يرفع عقيرته ب « الا » وهي « النوتة » المختصة بهذا الغناء الجميل ويسرى صوت ذلك المغنى ( المطرق ) يشق سكون الليل الساجي في نغم ساحر ولحن طبيعى خلاب يطرب النفس ويبيج القلب وفي أخر كل مقطع يصيح الفتيان بأعلى اصواتيم : « اه ، ويسمونه ( الوالش ) ويروى ان « المطرق » المعروف يوسف الحداد الصبياني خرج من مدينة « ميدي » الى وطنه فقاده السير ورفقته في وقدة الظهيرة

ألى احدى القرى فقال له احد رفقة السير : يا يوسف ها نحن مقبلون على هذه القرية وقد

اجهدنا السير وبرح بنا السفر فرفه عنا قلملا بصوتك فرفع عقيرته « الا » فلم يبق في القرية أحد الاخرج ولا فتاة الا استشرفت

تتطلع لذلك الصوت الفاتن واستضيف هو ورفقته في تلك القرية الى المساء .. وشعر هذا الغناء تسمى القطعة الأولى منه • المرسم " والقطعة الثانية « الردود » وكليا مغشاة بالرمزية موثاة بالتورية والجناس وغالبا ما يكون شعر الطارق من الشعر الذي يحتفل بنظمه الشاعر ويتألق في صياغته ويسبغ عليه مسحة من الترف الفنى في نطاق « عاميته الشعبية » •

اختيار / أحمد عسيرى



● عزيزي القاريء ٠٠ نواصل معك مشوارنا حول التعريف

وأماك النزهة والاصطياف بالجنوب ونكمل معك ما تبقى من

المنتزهات المتطورة المسهاه بمنتزه عسير الوطنى وأخر هذه

المواقم هو منتزه القرعا والذى يبعد فقط مسافة أربعة كيلو مترات عن منتزه دلفان وتغطى مساحته البالغة أربعمائة

وعشرون هكتارأ أشجار العرعر الدائمة الخضرة المتناثرة والتي

وتتباين طبوغرافية هذا الموقع

بن الأجزاء المنبسطة والتي هيئت

للرحلات واقامة المخيمات والتلال

الصخرية تتخللها المبرات للبشاهد

الطبيعية والمطلات المجيزة لمشاهدة

أعباق تبامة ووديانها ومواطن

الطيور البرية المختلفة وقد جهز هذا

المنتزه بكافة المستلزمات من دورات

مياه وكهرباء ومواقف للسيارات

ومقاعد وطاولات على غرار ما سبق

من المنتزهات المتطورة وتمتاز القرعا

بكثافة أشجارها وانبساط أرضها

نسبياً بالمقارنة مع السوده ..

ويعجبك فيها رذاذ المطر سع الغيوم

عندما رأت بلدية مدينة أبها

صلاحية هذا المنتزء الجديد بادرت

على الفور بهد طريق أسفلتي يوصل

لغاباته وهو على مقربة من منتزه

السوده مدرجاته خضراء تزدان

بأشجار العرعر والازهار البرية ذات

الرائحة العطرية - ذو قمة جبلية

شامخة تعانق السحاب دائما ومن ذلك

أطلق عليه اسم منتزه السحاب

فيمجرد أن تصل ألى القمة تشعر أنك

في عالم أخر ٠٠ نسمات الشباب

الباردة تداعبك من حين لأخر ورشات

المستمرة ٠٠

• منتزه السحاب:

يبلغ عمرها أكثر من مائة وخمسين عاماً ٠٠

تفنيت بهذا البيت بعد

مقابلتي لصاحبي . وبعد أن

اقتنعت تهامأ بالحجج التي أدلاها

حقائبي . وقطعت تذاكر السفر ..

وجدت أنه من اللائق أن أودع

الميم - استبعت في ذلك اللقاء

الى موعظة طويلة عريضة ..

تحدث فيها صاحبي عن مشاق

ومشاكل السفر الى الخارج ..

وأخذ يضرب لى المثل تلو المثل ..

في الذي حدث لفلان الذي أعرفه .

وعلل صاحبي ذلك بأنهم .حين

سافروا افتقدوا الطمأنينة والأمان

وحاصرتهم مغريات كثيرة ..

حتى أنهم خشوا أن يفقدوا

وفاءهم لتقاليدهم وعاداتهم . وما

جبلوا عليه من ورع وتقوى ٠٠

يحدثني عن الألاف التي ستضيع

هدراً دون فائدة ١٠٠ ولكن عن

جمال أبها . وطبيعة أبها ٠٠ وسحر

ولست أدري حتى هذه اللحظة

كيف اقتنعت ١٠٠ ال ولكنتي

اقتنعت -- أعدت تذاكر السفر ٠٠

وأعدت ترتيب ما في حقائبي ..

وقلت : أبقى في أبها - وتوكلت

حين صحوت فجر أمس ...

فتعت الباب الغارجي -- كان

بطالعني الصياح في أبيا ، ندياً

كعادته -- باسمأ كعادته -- فما كان

منى الا أن همست لا شعورياً

يرقة ووداعة : صباح الخير يا

ابراهيم أبو عجميه

على الله --

وأضاف صاحبي بأنه لن

وفلان جارنا .

فيعد أن كنت حزمت

. والأراء التي أوردها --

• اطلال من الماضى وبقايا الأمس لا تنسى •

المطر الخفيفة تغسل همومك وتنسيك

مشاغل الحياة ومتاعبها .. وحبدًا لو

أدخلت له خدمات المنتزهات الأخرى

المتطورة ولا أعتقد أن ادارة المنتزه

عندما تزور هذه المنطقة تشعر

بالرهبة فهى تصور لك صعوبة مسالك

المنطقة عبر جبالها السحيقة المطلة

على الحبله التي كانت أهلة بالسكان

الى ما قبل أعوام أربعة بعد أن رأى

• منطقة الحبله:

في غفلة عن ذلك ٠٠

• منتزه السحاب معانقة الافق ال

لمثل هذه الحالات ؟

اعداد: منصور محمد مذکور

عم الجنوب الخبر كل الخبر خلال الاسبوعين الماضيين خبر خالق الكون فنعبت ابها واغتسلت خبس مشبط وتلطف الجو من شدة الحرارة في نجران وجيزان وبيشه ورفع الناس ايديهم بالشكر والحمد لله وهذا اقل ما يمكن ان يتضرع به العبد لربه .

امتلأت الاودية وارتوت الارض واخضرت وتبايلت الاشجار طربا وفرحة عاودت الشلالات نشاطها مرحبة بمصطافيها من داخل وخارج المملكة بعد ان جدبت الارض شهورا وحزنت الاشجار ويبست الاعشاب ولكن قدرة الله عز وجل جعلت منها شيئا اخر .

ازدانت مصايفنا بحلل خضراء فاتحة ذراعيها لك عزيزى المصطاف فالجوهنا لا يضاهى الغيوم الدائمة والضباب الكثيف والهواء العليل بانتظارك لتنعم به وتريح نفسك عناء السفر الطويل والغربة الموحشة خارج بلادك فهلا فعلت ؟؟

عزیزی القاریء لا اظنك لم تسمع او تشاهد عبر اعلامنا المرثى امطار الجنوب واستمرارها وان كنت اعتب كل العتب على تلفزيوننا في عدم تقطية هذه الاحداث السعيدة ولا انسى ماقاله اميرنا سمو الامير خالد الفيصل عندما افتتح مقسم هاتف بللسمر في الاسبوع قبل الماضي ومع اطلالة الخبر لمصور التلفزيون الذى حضر لتصوير الحفل وسط زخات المطر وتساقط البرد وتساقط الشلالات بشكل مذهل قال له : « اذهب لتصوير الشلالات والامطار قبل تصوير الحفل ، ونفاجأ جميعا بلقطات لم تدم اكثر من ثواني معدودة الا ترون معى أن الدور الاعلامي مهم

ليت لنا نحن كسعوديين ولكن هناك اضافية والله من وراء القصد .

رأت الصفحة القيام باستطلاع أراء بعض الاخوة المقيمين بأبها حول المنتزهات والملاحظات التي يرون انها ستخدم المصطاف وكان لقاءنا الاول بالاخ الاستاذ / عدلى حسن ابراهيم موظف ومقبم بأبها منذ اربعة عشر عاماً وهو من الاردن الشقيق فقال:

ان من يزور منطقة ابها يرى

بالماضي لوجدنا الفرق شاسع وكبير حيث نشاهد الأن دورات المياه ومياه صالحة للشرب

مدى التطور الذي شهدته المنطقة وخاصة في مجال المنتزهات في السوده ودلفان والقرى ناهيك عن الحداثق الجميلة التى تتزين بها مدينة ابها حيث الراحة والجو اللطيف وجمال الطبيعة -

وملاعب للاطفال وكهرباء ومقاعد وطاولات للاكل وبراميل النفايات واسواق في بعض المنتزهات للوجبات الخفيفة وحتى تبقى هذه المنتزهات محتفظة بجمالها وخضرتها يجب ان يتعاون كل من يرتادها في المحافظة عليها وكذلك ولو قورنت هذه المنتزهات المحافظة على ملاعب الاطفال ملسه وان استعبالها للاطفال

نصبت الخطوط السعودية لوحات عبر

المنتزهات تفيد بتوفر الرحلات المباشرة وغير

المباشرة من ابها والى كل من بانكوك -

باريس - لندن وغيرها من مصايف العالم منها

واحدة في مدخل منتزه دلفان وبشكل ملفت

للنظر .. صحيح أن خطوطنا السعودية

نشاطها ملموس وبارز جدا في تسيير

الرحلات العالمية ولكن ان توضع لوحة داخل

المنتزه بهذا الشكل وان كنت متأكد انه لم

يقصد بذلك الاساءة الى مصايفنا ولكن قد

تؤخذ بمحمل سىء خاصة وان المنتزهات

فقط دون الكبار وان توضع التفايات في الاماكن المخصصة لها مع مراعاة توفير الراحة لجميع مرتادى المنتزهات من قبلهم

اما لقاءنا الثاني فكان مع الاخ الاستاذ / محجوب معيد الخبر سودائن الجنسية موظف بالتعليم ومقيم بأبها منذ اكثر من عشرين عاماً فيقول :

انفهم حتى يسعد الجميع

ويستبتع بالراحة والهدوء ...

• ان الحديث عن المقارنه بين ماضي هذه المصائف وحاضرها

رببا يكون شاقا وعسر رغم معايشتي القريبة من واقع الحدث فلقد كانت هذه المسايف تعيش واقعاً غير الذي نراه الأن - نعم لقد كانت هذه الارش عنراء بكر تحيطها الفايات والاشجار الملتفة الاغصان تنساب الجداول الرقراقة بين ازهارها تجلب الانباب وشدى عطريأ يزكى النفوس وجمال اخاذ يدفعك مرغمأ على مشاهدته ولكن اتى لك هذا ان هذه الارض العنراء تأبى وتتمتع في حياء واباء تدفعك بعيدا عنها حتى لا تمس عذريتها رغم حب اهلها لها وعشقهم لكل ذرة من ذرات ترابها فالذهاب اليها المستحمل نفسه فتلالها ووديانها وطرقها الوعرة المالك لا تلين لمرتاديها وجيال شاهقة تحرسها لتبشع الوصول الى حماها . وظلت طويلاً شامخة بأنفة وكبرياء لاتخضع لعاشق ولا

منها انشودة عذبة يرددها كل

العاشقين وليحصل منها منتجعا

مصيف وعليك الاتتردد في الحجز لقضاء اجازتك في ربوع الجنوب

• ما هي خطة منتزه عسير الوطني المستقبلية:

الطبيعية والمصادر الترفيهية بالمملكة العربية السعودية والتي من المكن تطويرها وحبايتها واداراتها على هيئة منتزهات وطنيه ، واذا كانت التجربة الاولى بمنتزه عسير الوطني قد أسفرت عن تباشير النجاح متمثلاً في تفاعل المواطن وتقديره لهذه التجرية فقد شجم هذا وأكد ضرورة اكبال المبيرة ١٠٠ لقد قامت وزارة الزراعة والمياء بانشاء ادارة عامة للمنتزهات الوطنية بمقر الوزارة بالرياض وتم ربطها بمعالى الوزير مباشرة ويدأت أعمالها بالاشراف والمتابعة للمشاريع القائمة وتخطيط وتعيين المواقع المقترحة لاقامة منتزهات عليها حيث جرى انشاء منتزه خريص الوطئى على بعد (١٠٠ كم) من مدينة الرياض وسيجرى افتتاحه بعد استكمال منشأته كبا جرت دراسة مشروع منتزه الاحساء الوطنى وهو رهن التصاميم تمهيدا للتنفيذ كما تجرى الدراسة لانشاء منتزه الباحة (بالجنوب) اضافة الى العديد من المواقع في مختلف مناطق الملكة

منتزه عسير الوطنى المبادرة بعمل سبو أمير منطقة عسير خالد الفيصل سور حول المنطقة حتى نتفادى المخاطر التي قد تنتج عنها لا سمح الله - وكذلك وضع أماكن للجلوس ومحل لبيع المشروبات ومناظير الشاهقة في هو سحيق وقامت جمعية مقربة فالحبله بحق تستحق الزيارة والتمتع بطبيعتها الالهية .. فيصل النموذجية السهلة والزراعية . عزيزى القارىء هناك أماكن عديدة - وعديدة - تستطيع يتأملون من خلاله قدرة الخالق عز ربوع الملكة . مشاهدتها في الجنوب - فالمنطقة كلها وجل في ذلك التكوين . ونقترح على

تمهيدأ لدراستها وتنفيذ مشاريعها مع

عنالك العديد من الأماكن تابه لمرتاد - حتى جاء خالد الفيصل فاقبلت عليه تقبل يده الحانيه وتدعوها وأهلها ليجعل

اعلان.

ان امكن ٠

• تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الفربية عن طرح مشروع سفلته مؤقتة وانارة لرنب والقرى المرتبطة بها رقيه١٩١٨ ١٩٠٤ في مناقصة عامة رقم ٢٣٦م ) قملي كل من يرغب الدخول في المناقصة المذكورة - عليه مراجعة المديرية للحصول على الفروط والمواصفات بمبلغ ( ٢٥٠ ) ريال مع التقيد بالتعليمات الآتية ، ١ \_ ارفاق صورة من السجل التجارى وشهادة تسديد الزكاة وشهأدة الاشتراك في الغرفة التجارية مارية المفعول ضمن العطاء المقدم . ٢ - يرفق شمن العطاء ضمان بشكى تد من القيمة الاجمالية للمشروع من احد البنوك او المؤسسات المقبولة لدى مؤسسة النقد العربي السعودي ويكون سارى المفعول لمدة ستة شهور

٣ .. تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة . ٤ \_ تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مفاغة ومختومة بالشمع الاحمر بغتم المؤسسة بحيث يكُون اسم المؤسسة بارزا على الشمع الاحسر ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة واضحأ .

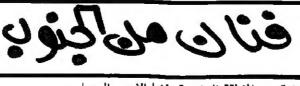
ه \_ أخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤-١/٩/١٣ هـ الساعة الواحدة ظهراً وسيتم فتح المظاريف في الساعة ١١ صباحاً من اليوم التالي الموافق الاربعاء ١٤٠٤/٩/١٤ هـ ولا يقبل اى مظروف بعد التاريخ المحدد ، ٢ \_ وضع جميع المستندات في ملف مع الاخذ في الاعتبار ملاحظة جميع ما صدر من تطيبات وانظمة حكومية حديثة صادرة بها علاقة بتنفيذ اعبال الشروع - والله الموفق .

اعلان

• تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطنى عن رغبتها استثجار مبنى للبكتب المألى بالليث حسب الشروط الأثية ب

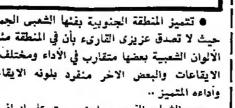
١ \_ ان يكون المبنى مسلحاً ب \_ إن لا يقل عدد الفرف عن ثبان غرف ودورتي مياه على الاقل -ج \_ ان پتوفر فیه خزانی ماء ارضی وعلوی ع \_ إن يكون للمبنى حوش واسع كمواقف للسيارات وله بوابة تسمح بدخول السيارات .

ه \_ إن يكون على احد الشوارع الرئيسية في بلدة الليث -٧ ان يوافق المؤجر على اجراء اى تعديل تراه المالية على حسابه الخاص فمن لديه مبشى مناسب عليه التقدم بعرضه داخل ظرف مختوم موضحا فيه موقع المبنى والأجرة المظلوبة ياسم مدير المكتب المالى بالليث علما بان اخرى موعد تقبول الطلبات نهاية يدم ٣٠/١/١٤ واقة ولى التوفيق --



الفن ونقله على الآلات الوترية .. فناننا لهذا الاسبوع ( عبدالله محمد هادى ) من مواليد رجال ألم بتهامة عسير - تلقى دورتين بادارة الفنون الشعبية التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشياب تجت اشراف الموسيقار طارق عبدالحكيم والفنان عبدالقادر حلوانى عام

قابل مصاعب عديده في مجتمعه المتحفظ ألمع لعدم وجود من يمارس العزف أو حتى يشجعها أو يسمعها عندها قرر الانتقال الى مدينة أبها وكان اختلاطه ببعض العازفين له الفضل في البداية حيث



● مروج خضراء وروائح عطرية في مدرجات السحاب

من طلوع أهالي الحبله لينعموا

بالخدمات التي توفرها الدولة خارج

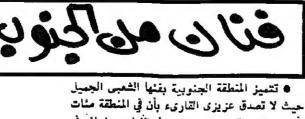
منطقتهم المحصورة بين تلك الجيال

البر بالجنوب ببناء قرية الملك

وأصبحت الحبله منتزه للزوار

تحولت لامنية العزف على ألة العود وثابر حتى تحقق له ذلك . كان يحب الاستماع للاستاذ الفنان طلال مداح والاستاذ الفنان محمد عبده وعبادى





ومن الشباب الذين يعملون بصمت على ابراز هذا

١٤٠١ هـ وهو عضو فيها ٠٠



الألوان الشعبية بعضها متقارب في الأداء ومختلفٌ في الايقاعات والبعض الاخر منفرد بلونه الايقاعي

يقول الفنان عبدالله هادى أن هوايته التي

بعمل حالما موجها موسيقيا بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية ويدرب

لمساته قريباً ان شاء الله -



العناية بتشجير الطرق في مختلف



الملتحقين بدورة العزف على ألة العود التي تستمر سيعمل بمساعدة الجمعية على تدوين فن الجنوب الشعيى بالنوتة لحفظه من الاندثار والضياع وستظهر

(مستحمل أنساك) و ( لا تبتعد ) والثالثة للشاعر

حسن محمد هادي بعنوان ( ابتديت أزعل عليك ) --



حسير في

313 m

فت ق

ولا تقدير آلات

غور هما الصرار

# Spin So

حسد في د

مصطافين لعبرا

ابعاد عالة

لحيوانات ومي

4 40%

\* 4 3 3 5 5 5

وهدا بشوه لأزوا



ابراهیم محبود بوقس ـ متعب

حواس القيثان ـ المنصف

الصوابتي - عمار بلغثي - عوض

وقد شارك في الافتتاح سعادة

السغير واعضاء السلك

الدبلوماسي بالمفارة المودانية

وسعادة المستشار للشؤون الثقافية

واعضاء السلك الديلوماسي

بالسفارة التونسية بجده -- هذا

وقد ابدى سعادة الدكتور /

عبد العزيز خوجه والسادة

صالح ابو صلاح

الربيع ثم مقطوعة موسيقية لفرقة الجمعية تلتها اغنية للفنان

ثم ظهرت موشحات اندلسية لفرقة ( الكورال ) التابعة للجمعية -

هادفة مثل مشهد آلة الصدق وقد شارك في هذا المشهد كل من فرحان

الدوسرى في دور الاب عبده النسر ، الابن جعفر ايسهاتي الآلة - ثم

مشهد آل كابوني - وقد شارك فيه عبد العزيز الصالح - على سرور

. سعود الحربي ـ عبد الله الشهرى ـ سمير النامبر ـ مهدى الجنماص • مشهد صامت ( المصارعة ) ويشارك فيه عبد الله الشمرى للمرة

الثانية ، ابراهيم بن شلبي - عبد العزيز الصالح - كل الفقرات من

الليلة ( الإعلام المحلى ) في الدمام

●● القي الدكتور فهد العرابي الحارثي -- المشرف العام على

تحرير مجلة ( اليمامة ) في تمام الساعة الثامنة والنصف من مساء

أليوم الاربعاء الماض وعلى صالة المعاضرات التابعة للفرقة

التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية - بالدمام معاضرة ثقافية عن

( الأعلام المحلى ) - وذلك ضمن فعاليات ونشاطات القسم الثقافي

وقد يتناول الدكتور / الحارثي - عبر محاضرته العديد من

الجوانب الهامة والمتعلقة بهموم وقضايا وشجون ( اعلامنا المحلس )

والى أين يسير والتطورات الحديثة التي طرأت عليه .. هذا

بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والقنون بالدمام .

اما قسم المسرح بالفرع فقد شارك بعدة مشاهد تمثيلية قصيرة

عبد العزيز خوجة وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية ..

قامت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجده مساء

الاثنين الماضى بافتتاح المعرض الخماسي للفنانين التشكيليين :

نتحدث

اليكم

مين ال

• استضاف برنامج ( نتحدث اليكم من ) الذي يذاع من اذاعة صوت العرب سعادة الاستاذ على ابو العلا - وكيل امارة منطقة مكة المكرمة الماعد وسكرتير لجنة العج المركزية في حديث عن الخدمات التي تقدمها حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى .. وعن المشاريع التي تقوم بها الاجهزة المختلفة .. والتي تضمها لجنة الحج المركزية

وقد تحدث سعادته حديثا قيما وضع ما تبذله الدولة بالحقائق والارقام • كما استضاف معالى امين العاصمة .. الذي تحدث عن مشاريع امانة العاصمة المقدسة وما تقدمه من خدمات في سبيل راحة ضيوف بيت الله الحرام وضيوف الرحمن على طول ايام

البرنامج سيداع خلال شهر رمضان المبارك .



 الاسبوع الثقافي السعودي الجزائري الذي اقيم على ارض المليون شهيد ، كان من المفروض ان تبرز خلاله صفوة الفنون السعودية وان يلتزم باللغة العربية الام التي يفهمها الانبان العربي في كل بقاع الدنيا .

فكما هو معروف ان الجزائر الشقيق كان مستعمرة فرنسة مما اثر على لغتهم العربية لتدخل اللهجة الفرنسية بنسبة ١٥٠ في لفتهم العربية -

والمواطنون الجزائريون الذين حضروا اسبوع الثقافة السعودى في الجزائر معظمهم يفهمون اللغة العربية الفصحي ولايفهمون اللهجات .. ومن الاخطاء الفادحة التي يؤسف لها أن يفتتح (أبومسامح) الحفل بخطاب يلقيه على طريقته الخاصة التي لانفهمها نحن انفسنا .. من المبكن أن يفتتح بهذه الطريقة معرض في ( القريات ) او ( شرورة ) او ( العبيلة ) اما ان يفتتح حفل ثقافي فني في بلد سرت اللهجة الفرنسية في نصف لغتهم العربية فهذه مألة كان يجب أن يتم تناولها بما تستحقه من الدقة وحتى التقديم - كان رتيبا الى درجة مائية لا لون له ولا طعم ولا رائحة -- وكان المذيع غالب كامل بعيدا عن الوسط الاذاعي والتقديم كان بالاسلوب غير منمق ولامشوق .

وعموما كان الاسبوع ـ كما شاهدناه في التلفاز يفتقر الى مستوى النجاح المأمول --

وبمناسبة الحديث عن المذيعين وخبراتهم !! الا يوجد عدد كبير منهم في اذاعة ( جده ) ولهم خبرات طويلة في هذا المجال الاعلامي اا

اذا لماذا تحدد قراءة نشرة الاخبار على عدد محدود جداً يظهرون يومياً ، دون اعطاء الفرصة للأخرين !! أو على الاقل تدريب صف ثان يكون على خبرة تؤهله لاذاعة النشرة مستقبلا ؟ ثم اليس بين موجز الانباء واقوال الصحف وبين نشرة الاخبار اقرب النسب ال فأين هؤلاء المذيعين من نشرة الاخبار ؟! مجرد سؤال -

● يعتقد بعض الزملاء بأنني ضد إقامة فرع لجمعية الثقافة والفنون بمكة المكرمة - واستنتجوا ذلك من الموضوع الذي كتبته في الاسبوع الماضي في هذا المكان -- ما اردت ايضاحه للاخوة الزملاء هو ١٠٠ اننا لانريد افتتاح فرع للجمعية يقوم في اساسه على ( الغناء ) لان مطالبة الكثيرين لفرع مكة المكرمة لم تتم الا بعد أن حضروا حفلات غنائية ساهرة في مكة المكرمة مما يستنتج انهم طالبوا بالفرع لمجرد توفر الطاقة الغنائية والكفاءات الشابة في مجال الفناء وهذا ما نرفضه نحن !! فاذا لم تتوفر لدينا مجالات فنية متعددة بالمعنى الصحيح للفن فنحن نرفض هذا

ولكن اذا كانت مطالبتنا عن مبدأ توفر الكفاءات الفنية في شتى المجالات فاعتقد ان الوقت قد حان لافتتاح فرع جمعية الثقافة بمكة المكرمة ٠٠ شريطة ان نلتزء بمبدأ لانحيد عنه لخدمة الفن العام في مكة المكرمة وماحولها •

●● وصل الى المملكة وقد اذاعي من اذاعة صوت العرب

لتسجيل بعض البرامج الخاصة بشهر رمضان المبارك - وقد قام

الاعلام الخارجي بفرع وزارة الاعلام بجده بتسهيل مهمة

المذيعين الاستاذ فاروق الجوهرى والمذيعة سهير توفيق وقد

رافقهما في هذه الجولة الاستاذ سعيد على الغامدي من العلاقات

العامة بالاعلام الخارجي -- الذي سهل لهم مهمة الاتصال بعدد من

وقد استطاعت البعثة تسجيل العديد من البرامج الجيدة منها في

برامج

• • تبدل ادارة القناة الاولى

جهودا مكثفة لتسجيل البرامج

الخاصة بدورة رمضان .. هذه

الجهود المبذولة على كافة انشطة

المعطات بالاضافة الى المعطة

الرئيسية بالرياض وسوف

نشاهدها برامج شيقة في شهر رمضان بالاضافة الى البرامج

التربوية والتوجيهية بجانب

السوان

من التراث

٠٠ المخرج الفثان محمد طاهر

كان هذا الاسبوع في مكة المكرمة

لتسجيل الوان تراثية قديمة لمطلمه

الجديد الذي يذاع طيلة شهر رمضان

المبارك وهو من اعداد وبطولة مريم

القامدي وخالد زارع وعدد من نجوم

وقد سجل محبد طاهر عدد من

الوان الفناء النسائل مع الفنانة

( کرامة ) کما سجل الوان أخرى مع

بقى لمحمد طاهر إعقد القران إ

وبعض الاعمال الاخرى وبذلك يكون

معبد طاهر اول مغرج يبحث

بجدية عن ما يتطلبه النص وهو

الفنان فؤاد ثبتين وفنائين أخرين -

التمثيل في الإذاعة -

المابقات الرمطانية -

رجال الفكر والادب والصحافة والفن ..

العسكرى ، محمد حسين زيدان ،

محمد حسن فقي ، خالد زارع ، دلال

وقد خصصت ثلاثة اياء لاذاعة

واختتم الفنان جميل محمود

السهرة بدعاء من شعر ابو نواس

وكانت السهرة مستعة لما حوته من

افكار واراء وما قدمته من مفاهيم

جيدة تعكس الرؤى الصحيحة

لمختلف الفنون --

البرامج التي سجلت في المملكة طيلة

فترة رمضان المبارك .

### يظل مفتوحا للزالرين لمدة اسبوع تخزيج الدفعة السابعة من متدرين مركز تأهيل والدعوة عامة للجميع وذلك الموقين بالدمام أقام فرع الجمعية الثقافية الفنية بالدمام مساء يوم بصالة ( التاج للغنون ) بطريق الثلاثاء الماشي على مسرح مركز التأهيل للمعوقين حفل سمر ساهر € لوحة من المعرض، يهدف الى ادخال البهجة والسرور الى نفوس المتدربين المعوقين قدمت في الحفل وصلات غنائية للفنان سعد شهاب والفنان خالد الام في اذاعة



الضيوف اعجابهم بالاعمال الفنية

لوحة زيتية وماثية وقد قام الدكتور عبد الحليم رضوى مدير

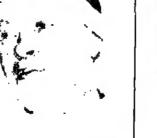
جمعية الثقافة والفنون بجده

باستقبال الشيوف -- حيث وجه

الدعوة لكثير من رجال الادب

والفنون والصحافة لحضور حفز

الافتتاح علما بأن المعرض سوف















مسين العسكري O





وقد تخلل اللقاء احاديث

### ضياء ، شيرين شحاته - وذلك في برنامجي : ( نتحدث اليكم من ) وبرنامج ( أنت الضيف وأنت الحكم ) وقد سافرت البعثة الاذاعية الى الرياض مساء الاثنين متوجهة الى الرياض لتسجيل برامجها المشار اليها ما عدا دعوة على السحور · فقد اكتفى بالحلقتين من جده ومكة

● فاروق جوهرى ●

## عن الصحافة والادب - اما الحلقة الثانية والتي تقرر

 سجلت بعثة اذاعة صوت العرب والتي ضبت الاستاذ المذيم فاروق الجوهرى والمذيعة سهيد توفيق حلقتين من برنامج ( دعوة على السحور ) والتي تذاع من ادّاعة صوت المرب خلال شهر رمضان الميارك -

سجلت الحلقة الاولى مع



الفنان محمد عيده وعائلته بجده







واغنية من كلمات الشاعر









كيا يبحث عنه انفنان المغرج عبد الله باجسير - الاشراك في المهرات التى يعدها ويخرجها الباجسير والتى سوف يشاهدها الجميح خلال شهر رمضان والعيد أخر الاخبار تفيد ان مسيري سرف يستثارك بمنلوجات كتبها الزمين الاستاذ

هانی فیروزی والحان طلال باغر

وقد وجهت الدعوة الى عدد من المسؤولين والمهتمين والاعلاميين موعذنا معكم

يعد رمضان وكيل عام وأنتم بخير

بالاضافة الى يعض الجوانب الاخرى --

اخراج / مصطفى عبد الخالق

• اعزائنا القراء كل عام وأنتم بخير --ببناسبة دخول شهر رمضان المبارك سوف تحتجب ( ندوة ألفنون) في شهر رمضان المبارك وذلك لاقساح المسجال للمبقحات الرمضانية التي تصدر بمناسبة هذا الشهر المبارك -وكل عام وأنتم

مكة المكرمة اليوم من اكبر المدن في المملكة لما اولتها حكومتنا الرشيدة من

ندوة الفنون والثقافة

ندوة الفنون والثقافة

ندوة الفنون والثقافة

الإقتياس التام يق

 رائحة الاقتباس كانت تفوح منذ اللحظة لاولى عند مشاهدتنا للفيلم الجديد والشيطان يغنى ا لياسين اسماعيل ياسين ١٠ الشيطان يغشى هو الفيلم الرابع أو الخامس له هذا الموسم فيما لتذكر مما يضعه في قائمة اكثر المخرجين انتاجا لهذا

وربما هي رائحة الاقتباس هو السر وراء الأحساس القريب الذى

شعرت به واحست معه بان احداثه

ليست بالجديدة علينا .. ولكن اين

والقصة كما هو معروف هو تعصير

لاحدى القصص الشهيرة لرائدة

الروايات البوليسية الغامضة اجاثا

كريستى والتى تثاقش فيها جريمة

غريبة تماما عن البيئة العربية

٠٠ الاولى عندما اوهمته بانه ليس

المؤلف الحقيقي لاعباله من خلال

شخص يتضح من سياق الاحداث

وقبل النهاية انه يتحرك بامرها -

• الثانية عندما قتلته فعلا بالسم

اللاسق على شفتيه من خلال

الخطاب الذي تركه لها ساعة الوداع

وهى الجريمة ذاتها والتى دفعت

بكامل تفاصيلها ( دون ان تكتشف إ

تجاه زوج امها الذي لم تكن تحبه ..

وبالرغم من ان القصة ليست من

تأليف ياسين اسماعيل ياسين كما

من بين الاقلام التي شاهدتها مؤخرا

لنفس المغرج - خاصة عند مقارنته

بغيلم ( القتيلة رقم ٢ ) الذي عهد به

الى سمير غانم بدور مفتش بوليس

تساعده شهيره - فقد قطع ياسين

خطوات الى الامام على طريق الفيلم

البوليسي وهو الاتجاه الذي تعانى

السينبا العربية بخصوصه عجزا

اهم ما يميز (الشيطان يغني) هو

توفر عنصر المشولية الكاملة عن

الفيلم من قبل المخرج الذي نسب

الى نفسه القصة والسيناريو والحوار

وان كان قد اوضح ان المادة العلمية

( الحالات والنوبات التي حدثت

لمحمود ياسين ) مراجعه من قبل

الدكتور عادل صادق استاذ علم

الشفس المعروف .. وهذه الميزة

تريحنا عند تقييم العمل ككل ..

المحاكاة وليس الحكاية

الشيطان يغنى هو نموذج لعباره

السينما فن المعاكاة التي تحدثنا

عنها طويلا - لانه لايقدم هنا قصة

واقعية حدثت بالفعل او احداثها

مأخوذة من دفاتر الشرطة - وقد

اتاحت له هذه المحاكاة ان يقدم

الحبكة جيدة بحيث تلاحقت انفاس

المشاهد من الربع ساعة الاخبرة

عندما غنى الشيطان على جماجم

القصة شارك في بطولتها محمود

ياسين (عاصم) ويوسى (ميرهان)

وشقيقتها ليلى علوى وخطيبها

صلاح السعدنى والدكتور حمدى إ

فاروق الفيشاوي ( عماد عبدالفتاح )

خطيب ليلى علوى السابق وحيد

سيف (الثاشر) مريم فخر الدين

(الام) رأفت راجي إضابط

الشرطة ) اليزابيث ( الطفله ميرهان )

تدور احداثها في الفالب ضمن عائلة

المؤلف عاصم - المؤلف الشهير الذي

يعيمش في سعادة مع زوجته ميرهان

تدبر له مكيدة بدون مبرر أو سبب

معقبل الاذكري لحادث نفسي وهي

صفيرة جعلتها تكره الرجال ..

محمود ياسين او عاصم يكتب

رواية جديدة ولكنه لايستطيع

اكمالها بسبب مطاردة عماد

عبدالفتاح له واتصاله هاتفيا به

مؤكدا انه الذي يلهمه باحداث

روايته الجديدة وان توقفه عند

معاناة اوديب في العصر العاضر هو

بسبب تعنت عماد معه وعدم مده

بالافكار -- يشرب الشك الى نفس

ي عاصم .. ونجد امامنا (تيمه) بلغة

القتلى الذين حفل بهم الفيلم .

لاشك فيه ...

ولنبدأ بالقصة --

لزوجة تقتل زوجها المؤلف مرتين .

هذا هو السؤال ؟

ندوة الفنون واالثقافة ندوة الفنون والثقافة

عجبت للذين ابدوا رأيهم في فتح فرع لجمعية الثقافة والفنون بمكة المكرمة ·· وذهلت مبن اعتبروا مكة مدينة صغيرة ·· وعلى المشاركين من ابنائها

المكرمة الثقافي عند تأسيسه -- ولعل اخواننا حتى الان لم يدركوا ما قدمته مكة المكرمة للادب والثقافة والفنون بمختلف مجالاتها --ولعلى اقف قليلا عن تعددي لما قدمته مكة المكرمة لأعرض بعض التصورات لهذا الفرع --والذى نتمنى ان يسير حسب الخطوات التي

.. بعد انجازهم لما هو مسند اليهم ولقد حدثتى اكثر من مهندس وتبنوا ان تتاح لهم الفرص والمكان المناسب لممارسة انشطتهم .. وليقدموا دراساتهم وتصوراتهم وابعاثهم بالاضافة الى دراسات في كيفية المسافظة لما هو قائم - وذلك ليظل طابع العمارة الاسلامية بالاضافة الى انها من المعالم

بالاضافة الى دراسة البيت الاسلامي من حيث تلبيته لمتطلبات العياة اليومية ونمو

وهذا الجانب من الدراسات لهو من الدراسات الهامة - وذات الانفطة المثمرة واعتقد لو ان فرع خدم مثل هذه الانشطة بالاضافة الى المعاضرات واللقاءات لاستطاع تقديم خدمات تعيرف عليها مبالغ كبسرة ولأ تأتى بنفس الثيرة وذلك ان بعض الذين سيتقدمون بدراساتهم من ابناء الدول المديقة ولا يعرفون واقع المدينة - وان ابن المدينة اعرف بها دائما وأخلص -

٢/ الـــخــطوط والزخارف الاسلامية ..

اما بالنسبة للخطوط فهناك اسباء كثيرة برزت في هذا الميدان ولعل الشيخ محمد طاهر الكردى الذي قدم العديد من الاشكال الجمالية القنية والتي احتلت صدارة اكبر القاعات في العالم - واهتمت بعطاء الجمعية فطبعت

هنا في مكة المكرمة تلامدة وفنانون تتليدوا وعشقوا هذا الفن فلباذا اذا لا يستفاد من تلك الغيرات في المعافظة على هذا القن بقسح مجال المشاركة لنقله للاجيال

٢/ الفنون الخزفية :

وهذا اللون من الفتون ما زالت تحتفظ به مكة المكرمة .. منهم عدد غير قليل من قام مصنع الخزف في بلادنا على انتاج ايديهم --بل ومنهم من تلقى علومه في دول عرفت بهذه الفنون وما زالوا يتابعون دراساتهم من خلال المعارض والدورات -- ومنهم من يعرفه الدكتور عبد العليم رضوى حق المرقة

الاستفادة من تلك الغيرات والامكانيات بتقديم نماذج جيدة تساهم في البناء الحضارى •

أليس في امكان الجمعية في هذه الحالة

٤/ المسسرح الستاريسخي والاجتماعي:

ولمكة المكرمة تاريخ مع المسرح - منذ

الانتماء لأى الفرعين في جده المدينة التجارية ١٠٠ أو للطائف المصيف الخلاب ١٠٠

١/ العبارة الاسلامية وفنونها :

والمؤهلة عليها و منهم المهندسين العاملين في الحقول والمؤسسات المختلفة والذين لديهم الوقت ولا يمرفون أمكنة لقضاءه فيه -- او ان

وهذا الجانب من نشاطات الفرع يضمن

لديهم القدرة على مزاولة نشأطات وهوايات

الحضارية لأى مدينة عريقة التاريخ .

وهذا جانب أخر ومشرق للفنون - ولقد حفظ لنا السلف في مكة المكرمة العديد من الخطوط واستاء أصحابها -- بالاشاقة الى الزخرف الفني الاسلامي - ولعل على ابناء مكة المكرمة قامت صناعة الكسوة ومن أبرز اعلام هذا الفن اليوم الشيخ حسين بخارى الذى تتلبد على يديه العديدين فلباذا لا يستفاد من قلك الخبرات في المجالات المختلفة للمحافظة على هذا الفن الراقي

لزملائه له - والذين استطاعوا فتح مصانع للأعمال الخزفية -

عطاء المسرح من معهد اعداد المعلمين الذي قدم لنا معظم القيادات التي قدمت لبلادنا الجهود المثمرة - ومنهم ثم كانت معاولة الإستاذ الاديب احيد السباعي .. وبقي بعض





ومن عليها --

## € د / الرضوى ● 1. / 1. "11 " A

للسرح ولكن اتجهوا للمبل في مجالات مختلفة بالاضافة الى عدد كبير من هواة المسرح في الكليات المختلفة والمدارس الثانوية والذين قدموا عروضا جيدة ومنهم من آقدم على تقديم عطاءه عن طريق الاندية الرياضية --

ثير أن الاهتمامات بالمسرح الاسلامي في

الندرة لعدم توفر الامكانيات المادية - فلو ان

الجيعية اهتبت بهذا الجانب الا يعتقد الذين

يرفضون فكرة الفرع بمكة المكرمة ان هذا

العمل يساهم مع بقية الفنون في تهذيب

العواطف الاجتباعية لما فيه من قيم

ولقد ضبت مكة شرفها الله العديد من

الاقلام ذات المكانة المرموقة والتن ساهبت

بأبحاثها وتأليفها في شتى المجالات بالاضافة

للشعراء والقضاة والتى لم تمكنهم امكانياتهم

من طبع ابحاثهم ومؤلفات - قلو ان الجمعية

ساهيت في هذا التشاط بجانب النادي الثقافي

الا يعتقدون ان الجمعية تستطيع تقدم

وتضيف للبكتبة العربية والاسلامية من

البحوث ذات المستوى الرفيع اضافة الى تشجيع

الادباء الشباب الذين نطائع انتاجهم المتفرق

بين الصحف في مختلف فنون الكتابة الفنية

مدن مملكتنا الحبيبة .. وهنا ادون للتاريخ

المشهورات لدى الافاعة كتوحه وابتسام

لطفى وعتاب - لهن أجرأ معصما

لاحياء العفلات ويكوثوا في الدرجة

اما في الدرجة الثانية - فيكون للفنانات

الجمعية بهذا العطاء -

واخلاقيات .. وضعها لنا سلقنا الصالح

ه/ البحوث والتأليف

المملكة والتى انفقت عليها الدولة الشيء

الاستاذ المتخصص في هذا الفن العلمي - كما أبدت بعض شركات النقل استعدادها للساهدة -مكة المكرمة من أهم مقومات المسرح .. وهذه الجوانب من الدراسات المسرحية اصبحت من

ومن بين تلك التسهيلات الاستفادة من بيوت الشباب المتواجدة في مدن وقرى

سبيل هذه الرحلة العلمية بمبلغ عشرة الاف ريال وسيارة مزودة بتلفرون - والتنسيق مع الجهات ذات الاختصاص لتسهيل مهمة هذه البعثة العلبية - والدكتور شعيب وهو

وكتابة التقارير عنها لا شك انها تعطينا العديد من البحوث والدراسات والأفكار التـ. قد تستغيد منها بالاضافة الى توسيع دائرة المرقة لدى اعضاء الجمعية والمجتمع والشباب - وهذه من أهم الاهداف التي قامت الجمعية من اجلها --

ولعل الجميع ادرك ولمس مساهبات ابناء مكة المكرمة في قيام المعارض ومشاركاتهم

خاتمة المطاف .. لو اردت ان اسوق الاعشلة واقدم النماذج لضاق بنا المجال ولكن اريد ان اتساءل للذين حاولوا اقحام انفسهم لأجل الرد عليهم ليضعوا في الاطار .. رغم ان الصورة قد بهتت اين انتم يوم ظهرت هذه النشاطات وأين تقوقعتم - أن قرار سبو أمير الشباب الأمير فيصل بن فهد بالموافقة لم يأت من فراغ

عبد الله عريف •

استفلال مواسمها --

وانبا مبنى على دراسات واحسانيات ٧/ الفن التشكيلي :

ومساهمات ومشاركات جعلت الاستاذ محمد حمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية يكون تصورا كاملا لفتح فرع بمكة المكرمة . ذلك ان الفرع بكل مقوماته وانشطته المختلفة قائد وله مشاركاته وعطائه - ولم يسق الا الموقم فقط ..

على المستوى المحلى وغيره ولعل حقيقة

أثابتة أن أكثر من خبسة عشر فنانا تشكيليا

لهم ماهماتهم المفيدة في هذا الغن وقيام

معارضهم دليل الاثبات وهناك اعداد اخرى

ل تاعدهم الظروف ليكونوا من ضمن المشاركين - ولعلى ادعوا الذين ينكروا

مشاهدة معرض التوجيه والارشاد الطبى -

التي تناهم الجمعية فيه -- والتي تنظمه

ادارة التعليم بمكة المكرمة وقد رشح

البروفيسور عبد الحكيم رضوى رئيسا للجنة

التقييم الفنى وعضوية اثنى عشر فنانا من

واقد استطاع ابناء مكة المكرمة عمل

اذ لو كان فرع للجمعية بمكة اما استطاع

الاهتمام بهذء القدرات وتشجيعها وتنمية

الاساتذة المتواجدين في مكة المكرمة

والوافدين عليها من اصحاب المشاركات

المتعددة لو فسح لهم المجال بالمشاركة تقدم

الفرع ثقافة للجميع من ابناء المجتمع - ولو

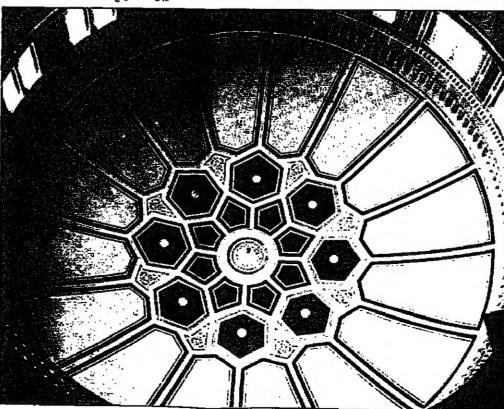
اني اعلم هناك ان البعض سوف يسوق لي

امثلة تفيد النقيض -- وهنا اذكره بما قدمه

تلك ان السر في تنظيم المحاضرات وسبل

٨/ المحاضرات واللقاءات:

سكة المكامة .



### القصيدة والقصة والمسرحية والبحث الادبي والصحى .. تتنافس جميعها في تربة مكة المكرمة .. وجميع هذه القشون تكاد تكون على قدم الماواة -- أفليس واجبا ال تهتم ٦/ الدراسات التاريخية والأثار وهذا ايضا لون وفن أخر من الفئون العلمية .. وكن لا أطيل في هذا الميدان اود ان اشير ان هناك معاولات سابقة في هذا الميدان ولقد قدم بعض الدكاثرة والاساتذة بجامعة ام القرى الصديد من الشمورات - منها الرحلات التاريخية الاثرية العلمية لمواقع مختلفة من

عاصمتنا المقدسة .. تشتهر بالزخارف الإسلامية الرائعة

. . . . . .

الاخريات اللاتي - ليس لهن ذكر في ه الهسة الأولى : اهسها في اذر المشولين بوزارة الاعلام - بملاحظة الاذاعة ويكن معروفات لدى اصحاب (اعداد الفنائات) وتقسيمهم الى ثلاثة المحلات الكاسيت فيحدد لهن تسعيره ﴿ قَتَاتَ } ووضع اسبائهم في قائمة توضع اما في الدرجة الثالثة .. فالفنانات اللاتي بالقسم الموسيقي بالاذاعة - وتحديد اجورهن بالنسبة لآقامة حفلات الزفاف -- فعلى سبيل المثال -- الفنانات

لايعزفن على الالات الوترية - فيكن لهن تعيرة ايضا اقل - حيث سبق وان تحدثت عن المطربات ومقالاتهن أي استارهن أهدم وجود من بالاحظهن من المسئولين واختلط الحابل بالنابل وياليل ياعـين ----

• اما الهيئة الثانية فاهيئها في ادّن

اصحاب قصور الافراح بدلاحظة الطرب والمطريين سواء كانوا رجال او نساء اثناء احيائهم للحفلات بمراعاة اوقات الصلاة ويكفى طرب من الساعة الجادية

عشر مساء وحتى الساعة الخامية سباحا .. مع منع الايكر، فوذات وازعاجها لجيران قصور الافراء الاترى • اما الهمية الثالثة - فاعميها في اذن المشولين يتعميد اصعاب قصور الأؤراح بتحديد تسعيرة القصور .. التي وصلت تسعيرتها في بعض الاحياز الي اكثر من

● أُخر ما توصلنا اليه المطربات هو هب ودب -- ودقي يا مزيكا --

عشرة الاف ريال في الليلة الواحدة -والاكتفاء بالمكسب القنيز المتبارك ومراعاة ظروف بعض الناس الذين لاحول لهم ولا قوة -- وضربتين في الرأس

ترديد ( عريسنا بدر البدور ) لكل من

السينما صالحة لفيلم ناجح ولكن استخدام عناصر الاقتاع هنأ هي الضعف بعينه ١٠٠٠ اذ يعرض عليه عماد دوسیها اخر فیه صور من نفس الرواية فقد كان من المنطقي هنا ان يكتشف محمود ياسين اللعبة كلها --لان الدوسيه مصور اولا كما أن الخط نقبه هو خطه ۱۰۰ ولم یکن من

• معبود ياسين اسد معبوس

داخل قفص السيناريو .

المنطقي ان تستخدم ميرهان وبباطة خطيب اختها السابق بمجرد ان وعدته بانها ستقبل خطوبته -- كيا ان اتبام هذه الخطوية قد تم كما نعتقد بموافقة من عاصم نفسه - وناهيك هنا عن الاسباب المنطقية التي يمكن ال يستخدمها مؤلف مثقف شهير للبحث عن الحقيقة -- بل ان الناشر ذاته الذي ذهب اليه عماد بنسخة الرواية غير الكاملة .. كان حريا به

ان يكتشف كل شيء من اللحظة الأولى أو على الأقل يطلب من عباد تكملتها في وقت معن ويحيط عاسم بعدها علما بكل شيء -

### باسىين والمواهب الحبيسه

. وكعادتنا في كل بانوراما نحاول القاء الضوء على اداء المشلين ؟ -- نبدأ بفتى الشاشة الاول محمود ياسين الذي يسعى دوما الى الخروج من دوامة القالب الجامد والذى يجد تقب احيانًا مضطر إلى الدخول فيه في (الشيطان يفني) احست بطاقات محمود الحبيسه داخله كأثه داخل القضبان يحاول الانطلاق ولكنه محدود بحوار مصطنسع (سيناريو خائف) حتى لاتغرج الفكرة عن مسارها الذي اشرف عليه الدكتور عادل صادق .. ولكن هذا لا يمنع أن ينابيع الموهبة داخل محمود يامين قد خرجت من الاعباق وفاشت (بصفة خاصة موقف المواجهة مع عماد . روايته لقصة ازمته مع الناشر . شكه في ان شخص ما يدبر مكيده تجاهه ) ... على اية حال لقد وجد معمود ياسين نفيه امام شخصية غير نبطيه فاجاد الإداء بالرغم من عناصر الضعف التى حاصرته بالنب لباقي المشلين

نستطيع ان نقول .. • • بوسى -- شاهدناها لاول مرة في شخصية مركبه من الخير والشر معا حصلت على دور اهم من الاخريات استطاعت ان تلفت المها الانظار بتحولها الطبيعي من الخير الي الشر مازال يعيبها ( بطء الانقمال ) دور ميرهان من الادوار الجيدة التي قامت بها (افشل المواقف عندما كشفت امها لها بحقيقة الجريمة ) -٠٠ صلاح السعدتي في دور الطبيب النقس خاب املي فيه بعد تقدم رائع حققه في ادواره الاخيره وفتوة الناس القلابة -- الليلة

الموعودة - القول ) احست بشخص

موهبة هذا ما اخشاه -- هذا التذبذب في الاداء والتبريرات حوله تزعجنا كثيرا وتبعثر من اوراقنا النقدية ان ●● فاروق الفيشاوى في دور عباد نجح في ان يجعل المتفرج يكرهه لثقل ظله وهذا دليل على نجاحه في الاداء - عابه البدائية في التعبير -لم تظهر عليه ما اكتبيه من خبره قديمة وبات لقمة سهلة لمحسود ياسين " ثم بوسى - لم يقدمه المخرج بمنطق

أخر يؤدى من (انقه) بدون ان

يحفظ الدور او حتى مكانه في

الكادر عل بدأ العد التنازلي لفرور

فاروق الفيشاوى العودة الى

الخميس ٢٢ شعبان ١٤٠٤ ه

ندوة الفنون والتقافة

داخل اطار الفيلم ٠٠ ●● ليلي علوي -- وجه جميل لعروس -- ودور غير مئاسب --مسطح دون ای مضبون .. علیها ان تراجع ادوار سعاد حسنى القديمة ابتداء من صفيرة على الحب والسفيرة عزيزة لعلها تستفيد شيئا ينفعها في مستقبل الايام .. مازلت

عند رأى في انها تصلح فقط للتلفزيون لا ●● مريم فخر الدين تميش على امجاد الماضي -- اداء يثير الشفقه تسبق كلماتها انفعالها - بدت تالهة دون تركيز ٠٠ نقد كيرت حتى على دور الام .. من اجل ماضيها نتصحها

بالاعتزال .. وكفاية كده اا • • وحيد سيف بيتر سيلرز السينما العربية - هذه الموهبه التي مازالت تبحث لها عن ارض لتثمر فيها ٠٠ بالرغم من صغر دوره الا انه كان ببثابة نسبة هواء منعشة اخرجت المتفرج من جو النكد والتهديد الذي سيطر على القيلم ..

●● رأفت راجي في دور شابط المباحث - يضع اقدامه بثبات على سلم الادوار الثأنية ولانتوقع اكثره

المونتاج يمثل اخطاء السبناريو -- يبقى بعد ذلك استعراض سريع

للطاقم القشى في القيلم - لقد جاءت الجمل الموسيقية المعتاره من فيشيل المعرى معبرة عن جو الفيام " وساعدت على تحقيق عنصر الاثارة

وجلب الانتباء - وان كائت في مجموعها بعيده عن موسيقانا الشرقية .. في التصوير نجح محمد

طاهر في تجربته كمدير للتصوير مستول عن فيلم باكبله - استخدم القلتر بنجاح مع الفلاش باك ٠٠

ولاندري لماذا تردد بين الاصفر والازرق .. مونتاج معمد الطباخ ريط عناصر الفيلم واجزاله المختلفة دون خطأ واحد .. ميا ساعد على امتصاص نقاط الضعف الكثيرة التي حفل بها السيناريو -

المليك المفدى .

الملحثين في الماحة

الفنية (حاليا) وبحضور

• التقيت بالفنان الكبير طلاح مداح ٥٠ عقب عودته من لندن الأسبوع الماضي ٠٠ لقضاء شهر رمضان المبارك القادم ٠٠ بن الأهل والأصدقاء --

وفي ربوع الوطن ، قبل العودة الى الخارج .. لاستئناف نشاطه الفني

النشط . وليشارك ايضا في الفرحة الهلالية .. بتحقيق كأس جلالة

الأمير الصديق الفنان بندر بن فيصل --كان اللقاء في مكتب شاعر الكلبات الرقبقة الصديق الفنان الملحن المغردة • امي احان ٠٠ انشط

• مألت فناننا العائد --القبل والتهنئة

بالعودة والمولودة الجديدة --التي انضمت الي اسرة « المداح » عن احواله ونشاطاته .. فقال ضاحكا كعادته ومرحا وبسيطا في

المكان - وكذلك كان اول حوار يجرى لشكوكو ٠٠٠ كما قال لى بعد الحديث -- في ارشيف وكان سعيدا ولكن اسعدنا كان موظف ذلك الارشيف الذي لم يصدق ان شكوكو في ارشيفه .. بدون عرائمه وطربوشه ٠٠٠ فأقترحت عليه ان يكتب ويضع يافطة بدل

التي تعلو ارشيفه .. وتحدر من

التدخين يكتب عليها .. • شكوكو

في مقال مضي كنت قد

وعدتكم ان اكتب عن وصية

شاعرنا الكبير بابا طاهر زمخشرى

-- شفاه الله -- ورده لأهله ومحبيه

كنا يومها في جمعية الثقافة

والفنون بجدة - نستقبل اديبت

الكبير الذي كان يستعد للسفر الي امريكا للعلاج .. وكان معه ابنه

الدكتور ،كنا ثلاثة اشخاص في مكتب الاستاذ الاديب عبد الله

الداري نائب مدير الفرع ، اذا

والدكتور عبد الحليم رضوى

وصاحب المكتب - وحدثنا

شاعرنا كعادته باستغاضة ٠٠٠

وحب عن تلاميذته وأماله --

وفجأة سكت عن الحديث -- وكأنه

يسترجع شيء في ذاكرته ٠٠ وعاد

حديثه الشيق الذي لا يمن قائلا :

● تعرفوا ياجماعه -- أبغى

أوصيكم وسية فشذ انتباهنا ثه

تابع .. وسيتى الفنان عبادي

الجوهر ١٠ اهتموا بيه ١٠ هذا فنان

المستقبل .. فقط يحتاج لدعم

وكتابه - ودفعة مشكم فنأن صوته

جميل وعوده راقي ، ورايح

یکون له شأن ۱۰۰ وسیتی اهتموا

ولم تعلق يومها .. لانتا بـ

نكن نود ان نُرْهق شاعرنا الكبير

بابا طاهر ٠٠ ولكنا اكبرنا فيه هذه

الروح الابوية لابنائه الفنائين

والصحفيين - وان كان ذلك ليس

بستغرب عليه فمشواره الفني

والادبى ١٠٠ كله قدوة ومفخرة ١٠٠

واستعق بجدارة ان يحمد نقب

هل فناننا البوهوب عبادي

الجوهر ١٠٠ سيكون عند حسن

الظن .. وينفض عنه غبار الكس

- ويقف في مكانه الطبيعي بين

النجوم ام انه سينتظر الى من

يحقق له الوصية ١٠ سؤال ١٠

جوابه لدى عبادي الجوهر ٠٠

. . . .

كبا اتوقع اله سيقر القراء

الاقاصل الشميل مواد هذا العدد ال

ردودا على ما كتبته من راي

حول افتتاح فرع للجمعية سكة

المكرمة ومن حق اصحاب الرد ١٠٠

وطرح اراثهم للبحث والنقاش ٠

فالأختلاف في الرأي لا يفسد لفود

قضية ، ولكن الذي اختاه و بغضه

هو الردود الشخصية الضعيفة --

وان كثت اجزم ١٠٠ بان فرسان

إ ندوة الفنون ) لا يدعون لامثال

هؤلاء مجالا ومع هذا .. وحشى

وان كانت الطريده هزيئة .. عنى

رأى الراحل مطلق الذيابي 10 فان

• تناولني بالتجريح - نجار

( البلاد ) الفنية .. الذي لا يجيد

الكتابة سوى بالمنشار - رغم ان

المنشار مكانه ورشة النجارة ...

وتعلیقی مجرد سؤال متی کن

النجارون يقهمون في الهندسة 🚥

آخر الكلام

• قبل الزحمه .. رمضان

كريم -- وكل عام وأنتم

احمد المهندس

يا مملم ا -

بخرا

حصائي ۽ عقوا ۽ قلمي جاهل ا

باباطاهر •

ولكن ...

-- كان هنا ه -- ا

وهأنا أوفي بوعدي -

اخباري - بتوصلكم أول بأول

- بس يابوعبد الله - الصحف مو كفايه يمكن تكون مفيدة .. لو

mK

اعلا

NE

والسالا لالوة

 $(\beta, \alpha)_{n \in \mathbb{N}}$ 

Sec. 14

43 may 24

1000 Burns

السابلية بعا

PALAGE S

ter James

4.6

. James

ر بيد. هم"

-

×4...

197 .----

4 y 3

. . . .

\*\*\*\* 2

12 C 42 4

" ~ ~ ~

 $\gamma_{(4a_{p-1},a)}$ 14 m. j.

 $\alpha_{i_B}$ 

160 14 14

The same are

And the

ب يث

the state of

74 43 m

1.410

\*

4144

( والبسمة لاتزال تزين شفتيه ) • انت شایف کده -

واخبار مشاركاتك الفنية في الخارج على كل تسان -- هذا طلاح مداح الحقيقي الذي يطالب به الجمهور -

قلت - متابعا الحوار بالمناسبة ياطلال -- ما هو رأيك في مشوار حياتك اللي بيكتبه الزميل جلال ابوزيد - في البجلة اللندنية كا

 من ناحية التناول -- والطرح والشخوص -- هل فعلا قدم مشوار حياتك للقراء -- والمعجبين -- كما

ـ شوف - الرأي والسناقشة في المكتوب - متروك للصحفيين فمن حقكم قبول هذه الكتابات او رفضها -- وتقدها ، اما عن نفسي فأستطيع ان اقول ان المنشور حتى الآن - ليس منه شيئا جديدا - بمعنى انه سبق وان نشر في الصحف والمجلات - ولذلك تلاحظ ان تواريخ الاغاني ومناسبتها التى ذكرها جلال صحيحة وأكيد انه استعان بالجرايد ونشرها ثاني - والا فكيف يعرف هاذي التواريخ كا

● لازلت انتظر رأيك الشخصي قي المتشور - كمشوار لفتك وحياتك - لانه كان وعقب النشر مصدر اخذ ورد بين القراء والمتابعين -- والزملاء البعض أيده من والعض الاخر ساستنكر المنشور ورفضه - لانه لا يعبر عن التاريخ الحقيقي لطلال

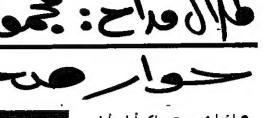
قال -- يعد إن اعتدل في كرسيه - وداغب القنان مامي احسان قائلا ( عاجبني جدا كرسيك الهزاز يا سامي ) :

• رأيي زي ما قلت -- ان المنشور معروف للجميع •

مداح ؟-

هل تعنى أن المذكرات - أو الذكريات كما اسميها -- لم تقدم لناحيتك كمعيين كما نرغب --او ترید ؟

ـ لا .. ولكن ما كتب حتى الأن ليس ردينًا ( ويستدرك مضيفًا ) ولكم كما قلت كنقاد وقراء قبوله او رفشه -- لقد تناول جلال ابوزيد قيما يكتبه بعش الزملاء



من الصحف -- والحبايب -- ولا

كنت يعيد فتسعدنا بأخبارك --يس وائت موجود أيقى اسمع اخبارك - منك وعلى العموم أهي باينه -- صحتك ماشاء الله عال العال -- الجو اللندني بايته

ـ وشايف كمان ان نشاطك الفني فى قمته اغانى وألحان عاطفية ووطنية جديدة في الاسواق --

## • من اي ناحية -- تقصد؟



● البذيع البشهدي في لقاء مع طلال.

كل من استبع الى اغنية

طلال مداح الجديدة ( هيله --

يا هيله } التي صاغها في كلمات

تفيين رقة .. ومبدق في المعاني ..

الشاعر الشاب الشريف منصوراء

والاصدقاء وهؤلاء زعلوا ورفضوا ما كتب -- ومن حقهم ذلك -- ومن حقهم الرد ، اما عنى فليس عندي ما اخفیه ( ۱۲ ) -

الرضاء

أبو عبد الله ما هي اخر اخبارك "

القنية -- التي يمكن ان نبلغها

۔ فرغت من تسجیل مجموعة اغاني .. من تلحيني وتلحين سامي احسان وستطرح في الاسواق قريبا كما استعد للقاء جمهوری عن برنامج تحت الاضواء التلفزيوني ، وحفل نادى الهلال الرياضي ومفاجاءات فنية

## • ولأن الصديق سامي احسان كان

جديدة ستظهر في وقتها ٠

يشكو من الرشع ونزلة برد اثر تعرضه لتيار هوائي -- وكان لزاما عليه مراجعة الطبيب ، والفنان الكبير المتألق طلال مداح .. كان في معيته فكان من اللزوم الاستئذان - لانصرافيم ، مودعا الجمع الفني - على امن اللقاء في

وتوج ما سبق بجائزة اوسكار ٠٠

ثمانية وخمسين مليون الطوانة ؟؟

وتطلعات وأمال واحباط

موسيقاها في حين انفرد بفنانها :

ە قُل -- قُل ە --

امكانياته الصوتية ام هي الحالة الاجتماعية ام ماذا ؟؟

وذلك لنجاح اغانيه الساحق - والفن عادة لا حدود له .. ولكن ما الذي

هل الذي حمل الجمهور على ذلك كلمات اغانيه او موسيقاها ام

نعود ونتساءل مرة اخرى ما الذي يحمل الجمينور على شراء ثلاثين

مليون اسطوالة لاغنية واحدة له هي اغنية ، بيللي جين ، وثمانية

وعشرين مليونا لأغنية ، بيت اين ، - السبب في اعتقادي دو ان

الاغنيتين خاطبتا الانسان في ذاته - بكل ما يحمل من احاسيس ومشاعر

من اغانيه الناجعة ايضا والتي يتمثل فيها كل ما ذكرت سابقا اغنية

- يقول مطلع الاغنية وقد شارك « مايكل جاكسون » هذا في تأليفها ووضع

. قُلْ .. قُلْ الذي تريده - لا تلعب باحساسي - خذ - خذ -خذ

الذي تريده - اكن لا تتركني وحيدا - وحدى بجانب التليفون في

مع ملاحظة انه يقنيها لمجتمع غير مجتمعنا - فالمجتمع الذي يغني له

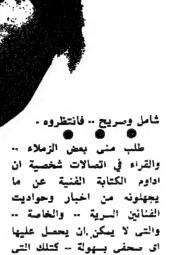
\_ ماذا أو استعرضناها معا وتعرفنا على مواطن الجمال فيها ؟

جعل الناس او ما الذي يجعل الجمهور يشترون له خلال عام ١٩٨٣ المنصرم

حديث موسع ٥٠ مع بلبل الجزيرة البوققة البلحن سامي احسان . -- والوطن العربي -- لندوة الفنون وانشدها فأطرب الاذان - كعادته في ( الآيام القادمة ) على رأي بصوته الشذى المميز الفنان طلال ابوعبدالله ووجدتها قرصة ايضا مداح كل من اسعده الحظ وسبعها ردد مع هذا الثانوث الفني لأنقل لكم مادار بيئنا من حوار قصير محتواها .. بنشوة وطرب لذلك ( عالطاير ) ضمن حقيبتي الفنية ليذا الاسبوع .. وسلامتكم . ستكون اغنية الموسم -

وبيناسبة ذكر القنان سامي احسان ولحنه اجدها مناسبة





كتبتها عن القنان الراحل

عبد الحليم حافظ وطلال مداح

واستجابة لتلك الرغبات سأحاول

بين الحين والآخر ٠٠ واذا ما

اسعفتي الذاكرة -- وأرشيفي

ويحكم ارتباطي بعبل رسمى ٠٠ ولا اريد ان اضيع الوقت او ألفت نظر المسؤولين في الشركة الاهلية الى هذه التحيات البشرية للقنان الضيف الذي قضى في الفن نصف قرن ولازال وهجه مضيئا ٠٠



ونشاطه ملحوظ ، فتذكرت ان

ارشيف الشركة في الجوار .. ولا يمكن لأحد ان يدخل اليه بدون عبل رسبى وأخذت شكوكو بالأذن من يده ٠٠ وفي الارشيف ٠٠٠ اجريت معه اول حوار صحفي اجريه مع فنان في مثل هذا

## انعم لفرع جمعية الثقافة والفنون بمكة المكرمة

## اين تذهب المواهب الشابة في ام القرري

انا كفيرى من الكتاب غير الفنيين

انتمائى نئوسط الفئى ياتى عن طريق تذوق الفن والاستستاع بهد فقطاء معينة الدخل واخوض في هذا المجال (القشي) -الذي لفت انتباهي مؤخرا والذي

والمفسنون بسمسكة المسكرمة لان فرعى . الجميعة بجده والطائف. على حد قوله .

الى اخر اراء المهندس الغريبة والعجيبة، والتي يطل علينا بها مابين الفيئة والأخرى لتعس كالاذاعات المضوشة ...

تقد كان اجدر بالمهندس ان يتحرى الحقيقة ويتحدث بالمنطق الذي يقبله العقل والواقع الذي نعيشه فالقارىء اليوم على درجة كبيرة من الوعي تسمح له بأن يفرق بين انفث والسمين وبين الكاتب الجاد ومن يكتب طلبا وجريا وراء الشهرة بدون الالتفات الى المصلحة العامة .

وسافاقش المهندس احمد عن نقطتين هامتين وردتا في مقاله وإنا واثنق بانه طرحهما دون الالتفات لابعادهما الحقيقية .. • النقطة الاولى يقول فيها المهندس بان شباب مكة المكرمة يمكنهم ممارسة

هوا ياتهم في فرعي جده والطائف نظراً لقرب المسافة بيشهما وبيَّ ام القرى حرسها الله . واود أن أسأل بدوري كيف بني المهندس رأيه هذا وعلى اية قاعدة استند في طرحه له دون أن يترك لنقسه فرصة للتعرف على الكثير من العوامل التي تجعل رايه هذا مرفوت كر الرفض بالمناقشة والحوار .. أفلا يعرف المهندس بأن الفالبية العظمي من الشباب الذين يزاولون هوا ياتهم دون السادسة عضرة من العمر - وان مزاولة هواياتهم في شتى صورها لاتتم الافي الفترة المائية .. السؤال من من اولياء الامور سيسمح لابله بان يتنقل من مدينة الى اخرى ولا يعود اليه الا في وقت متاخر من النيل ويكون الابن بعيدا عن الرقابة والمتابعة وهل سيتكفل المستولون عن فرعى جده والطائف بالحفاظ على هذا الشاب حتى يعود الى منزله وهل لدى كل شاب او ولى امر وسيلة مواصلات خاصة لا يصاله من والى المنزل واسئلة كثيرة اعتقدان الاجابه عليها واضعة وجلية لكل صاحب عقل ومنطق متمكن وهذا ما اثق فيه تماما فهذه المعاذير لوسلمنا بها فان اقتراح المهندس

• اما النقطة الثانية التي جاءت في حديث المهندس فهي اعتباره ان ام القرى مدينة صغيرة وهي في الواقع عاصمة الاسلام ومهبط الوحي ولا تستحق في نظره فرعا لجمعية الثقافة يرعى شبابها وينسى مواهبهم ويصقلها الغريب هذا

من العلم والثقافة والفنوز وان مكة المكرمة منبع طبيعي لكل علم وثقافة وفن سواء كبرت في نظره او اعتبرها مدينة صغيرة ورغه هذا كله فانشى على ثقة ثامة واكيدة أن الرجل الساهر على رعاية الشباب سمو الأمير فيصل بن فهد حريص كل الحرص على توفير سبل الراحة اشباب السعودية وبما فيهم شباب اد القرى وهو خير من يعرف الوزن والقدر -كانت كلها من هذا النوع وان عليه ان يعرفق بالقراء من مثل هذه الاراء وان شباب مكة المكرمة يعرفون كيف يدافعون عن نفسهم ويعبرون عن ارائهم فأهل مكة ادرى بشعابها -- ونحن على استعداد المناقشة كل مايكتب

عبد الشدي \_\_ بقلم \_

كافيان لاستيعاب غباب مكة المكرمة -ويمكنهم الذهاب الى فرع جده او الطائف بحكم قربهما من ام القرى .. ويواصل الهندس كلامه غير المهندس قائلًا ؛ بأن من الواجب دعم الفروع الموجوده وعدم فتح فروع في النس الصغيرة !! لاحظوا ( المن الصغيرة ) والتي ادخل مكة المكرمة

سيكون مرفوضاً من اساسه اما أو هملتاها فإن النتائج ستكون سيئة ٠٠

الا يعند أن مكة المكرمة حرسها أنه هي النبع الصافي الذي لابنيض اما البندس احمد فأثنى اعود واحذره بأن يحتفظ بارائه لنفسه اذا

وياضيعة المغنين والموسيقين وكتب الكلمات عندما .. !!

### لأنقل لكم عبر الأوراق الفنية ٠٠ هذا الاسبوع ٠٠ بسرد حكايا بأنه سيكون في الاياء القادمة ... الظريفة مع الفنان الضاحك ضيف ( ندوة الفنون ) في حوار وأذاب فبها الغامه اللحنية « شكوكو » - الذي اجريت معه ولكشش في حالة ابداء رأى او فكرة حوارا صحفيا في ارشيف بين اكداس الاوراق الــــقديـــــة

والمستندات .. واصل الحكاية

الفني الصحافي المتواضع -- ان اكتب حول ذلك ما اعرف وسأبدأ يعتبر من اعجب ماقرأت هو موضوع احسد المهمندس الذي نمشر في و ندوة الفنون ، يوه الخميس الاضى حيث قال ـ لافعن فوه ـ بانيه ليسست هيئاك حاجة الافتتاح فرع لجمعية الثقافة

عندما زار الفتان محبود شكوكو منذ سنوات السلكة .. زيارة خاصة لاداء مناسك العبرة وزيارة احد اقربائه - النقيت به مصادفة عند هذا القريب - وكان يعمل في الشركة الاهلية التي كنت اعبل فيها .. وعندما رأيته وجدتها فرصة لاجراء حوار صحفي معه ٠٠٠ وعندما بدأت في طرح الاسئلة والتسجيل اقتحم علينا جمعا من المعجبين بالقنان شكوكو ١٠٠ وهات ياسلامات ١٠٠ وتصوير وزاد الجمع واصبحت الفرفة التي كنا نجلس فيها لا تتسع - وشكوكو يضحك وبفرح

## عدنان باديب

المهندس لنشبت للقراء بأنه لايقصد من وراء كتابته سوى الاثارة ونكتفي

delianilas

مجتمع ممزق روحيا .. عائم على بحر من المتناقضات .. لا ارضية صلبة ومع هذا يُكمل م مايكل ، غناءه وتساؤلاته المريرة ،

● كثيرة هي الاخبار الفلية ألتي تجبرك على التوقف امامها حائرا ... فهي عدا عن انها تستلفت النظر وتتركك نهبا للدهشة ، الا انها تسلب ما يتبقى للمرء من تهركيز وتجعله يفكر مرغما تفكيرا عائماً .. من هذه الاخبار ما قرأته عن مغن شاب لم يتجاوز الخامـة والعشرين كيف انتظرت كل هذه السنوات · · وأنا أريدك ؟ · · تعرف أني أبكي · · يعد - حاز على ست اسطوانات بلاتينية واحدى عشرة اسطوانة ذهبية --

اذهب حينها تشاء .. لكن لا تتركني هنا للأبد . . كما لو يريد أن يقول: اذهب - نن أحب أحدا غيرك وسأظل أعيش على ذاكرك .. وكأنه يركغ امام حبيبته مستعطفا ارجوك اذهبي الان كما تشائين ولكن اتسمح بأقدامك ان تعودي ذات يوم -

وموجة الاخلاص هذه ، والوقاء . والبكاء بين يدى الحبيب موجة دخيلةً على مجتمع لا يعرف الا المادة ولا يقدر الأها .

> ويشير مايكل جاكسون ه الى حبيبته ويستطرد: ء وانت واقفة غارقة في الدموع ،

• لا تستطيعين ان تقولي بأني لا احبك ، • أنا أصلى كل يوم

• لأجل ان ترى الاشياء كما أراها ه لا تفكرى - لا تبكى - لا تقولى أن حبي ليس حقيقيا - انظرى في وجهي - هذه الدموع لن تجف ه -

ولأن هذه المعاني جديدة تماما على المجتمع الذي صدح له • مايكل جاكسون ، نجعت الاغنية .. اضف الى ذلك صوته الجميل . وموسيقاه ومن هذا يزول العجب تماما . وتزول الحيرة كذلك اذا عرفنا انه بهم من

اغنيتين له في العام المنصرم ثمانية وخمسون مليون اسطوانه --

ابراهيم ابوعجمية

الان بهده الأشارة •

● ندوة الفنون والثقافة ●

التعريف م والقبول لدى الجمهور

ثم التوقيت في العطاء ١٠٠ وفي

تواجده وكسب مساحة اكبر من

تنتهى من حيث بدأت وبعضها

يسقط قبل الانتشار ٥٠ وبعضها

• ندوة الفنون والثقافة •

لكل الاحداث الفئية .. وثقافة موسيقية هذه هي بطاقتك -- لكن شفافة التشاؤم - وحاجز اليأس قبل سنوات ستطاعا الانتصار فاستسلمت بهدوء وودعت عالم الله بر ولك عشقك والجنين اوقف خطوات البعد فأعادك استقرارك العائلي - روفرحتك الكبيرة لمتبسز وعبقك في العطاء ولكنك غير منشفى في نفسك رغبة الانتقام وهذه فنطتك فلا عجلة الايام عائدة للوراء ولا الانتقام يفيدك او يزيد في رصيدك لحانك مع كل سوت لأنك فنان متبكن اعاد البك الاضواء فالكشع يعتبره انفض الفياراء عن الحان حبيسة القلق فرسانها لا تحتاج منك الى مشوار

٢ ـ الرسالة ١٠ الثانمة

لتضم النقاط على الحروف -- ويكون عطاءك الجواب الواضح بأنك متجدد تواجدك مع فنان معين لانك تعرف

ان الفن ليس فيه كبير وصفير بل فيه

ابداع واتقان يكبر بتفوقنا ويصغر

بتوقفنا وان مكانك في المقدمة .. شاغرا

وهو المكان اللائق بك فلا تشركه -- ولك

الى الفنان -- طاهر

حينما ظهرت في الوسط الفني

كيلحن احدثت اهتزازا تحت اقدام زملاء مهنتك البلحنين - وأخذ كل واحد -يميد ترتيب اوراقه ويفسح لك مكانا مسبوقا بالاعجاب وفعلا كنت تبشل الانسان السسماسل بكبل اقتدار والالحان المثقفة اي المبيقة النابعة عن عطاء مترابط بالاحساس والصنعة البتقنة - الغارجة من بيئة الافسان العربي ببساطته وقوة تفاعله --وتقيله --وقجأة بدلا من الاستسرار والعطاء بكل ما تحمله نفسك من نشاط وكفاءة جرفتك ظروف حياتك القهرية .. الى الانقطاع والانزواء مكتفيا .. بما قدمت تاركا طموحاتك يصارعها الابتعاد السخيف احيانا في حياة الفتان والذي يجعله في معاناة تصل الى حد الاشفاق على نفسه وهذا ما اعتقد اللك تعانيه وأعتقد اثك تستطيع التغلب على هذا الاشفاق بالاصوار على اعتباره عارض لا يصل الى عمق الامل المفروش في صدرك ولا يعلو - على الاماني التي تعيش في فكرك فائت فنان من نوع اخر يمتلىء بالغيرة على عمله ويتابع مسيرة الفز بادراك الانسان المتفاعل ويقرأ بلهفة المشتاق ويكتب بأسلوب القنان الواعي -- ولكن كل هذا لا يعنيك من الأستسلام والابتعاد عن التلحين وكبت موهبتك التي تعتاج اليها الباحة الفئية لا اعتقد انك راضي بهذا الاستسلام وهذا الابتعاد اذا كنت موافقتني على هذا الرأي ١٠٠ فهيا ١٠٠٠ افرد اصابع يديك ٠٠٠ لتداعب أوتار العود المهجور ٥٠ ولك تحياتي ٠

٣٥ ـ الرسالة ٠٠ الثالثة

### الى الفنان ١٠٠ سعود سالم الصقعه:

فجأة ظهرت في الساحة القنية كاتبا أسلوب جيد - ورؤيا جديدة لفتت ، اليك الانظار - فأنت تعلك الايضاح المشوق للمتابعة وتقف على ارض -مدعومة بالقناعة - وافساح المجال لك كقل .. واعد اماء الاعجاب من الجميع ارجو الاستمرار على ان لا تسمع بأذن ·· واحدة فمن اسباب نجاح عاشق الصحافة السماع بأذنين والرؤيا بعيثين والكتابة - بقلم واحد وهذا سيحقق لك انتشارا اكبر ان شاء الله -- ولك تحياتي

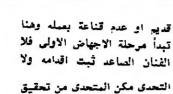
ابن البلد

هدفه اما المرحلة الثانية

قال ، از الساحة الفنية في حاجة مستديمة ١٠٠ الى الاصوات الصاعدة .. الواعدة لتعطي دورها وتقف بجانب الاصوات الموجودة وتقدم صورة صادقة .. لارتفاع مستوى تقدمنا وتطورنا في مجال الاغنية العربية كلماتا

قلت ، ولكن هناك حلقة مفقودة في ايجاد الترابط في التحام الاصوات الصاعدة بمسرة التواجد والفنانين المتواجدين قال ، وهناك اسباب خفيه .. البدء في معالجتها قد يساعد الاصوات الصاعدة الى اخذ مكانها ويطبس كل محاولات التوقف ويمسح كلمات اللوم والعتاب فكما هو معروف ان أي قنان .. على الاصوات الموجودة وعلى صاعد لا يبني مستقبله على الصوت الذي يعينه بالذات وهذا خطأ اخر فظيور صوت مقلد

دراسة فنية متقنة ولا يستند على حصيلة ثقافية وانما يعتمد على حلاوة الصوت ٥٠ والتقليد ودليلي على هذا متروك للقراء ولكل متابع للفن لجميع من يهيشون انفسهم للظهور علم ساحة الغناء مستعجلين الشهرة وهم في بداية الطريق الذي يتطلب بالدرجة الاولى دراسة وافيه - ومستوفية عن اصول الفناء -- والانفام والأداء ومن سوء حظ الاصوات الصاعدة في اكثر الاحيان ان يواكب ظهورها تشجيع او ماندة ملحن او كاتب او مشجع للفن تمتليء نفسه بالحقد على الاصوات إلىوجودة في الساحة فهو 💾 لا يريد باظهار الصوت الجديد الا لضرب الفنان الفلاني واشعاره ع بنوعية التحدى والانتقام لخلاف



في مشوار توقف الصوت الصاعد .. يزيد من نجوميتهما وبريقهما .. في خطواته الاولى هو الملحن وانتشارهما فالأصل دائما هو المعتبر -- وهو محط الانظار اما الذي يضم له لحنا .. مثل الحان الفنانين المتواجدين مثل طلال الصوت المقلد .. حتى لو تحقق له يعض الانتشار فتلازمه كلية مداح ومحمد عبده ويحى لبان وعيادي الجوهر ومحمد عمر هذا مقلد الفنان الفلائي .. اما المرحلة الثالثة في الحواجز التي وعلى عبد الكريم وغيرهم يفاخر يصطدم بها الفنان الصاعد .. بعد ذلك انه استطاع ان يوجد مثلهم وهذا خطأ ٠٠ ويعتقد كل فتكين في اعتقاده انه بأداء لحن من يسلك هذا المنهج اله خدم او لحنين انه وصل للقمة وتربع الصوت الصاعد -، وانه اوجد تأثيرا على الشهرة وألغى من حساباته

الذين سبقوه واهمها بطاقة

من مبقه ناسيا ان هناك فترات

زمنية يمر بها كما مر القنانين

لصوت طلاح مداح ومعبد عيده



ومتمعة الانتشار وبعضها بل اغلبها يطويه النسيان لأثها اقتحبت الساحة بالحان معروفة ومكروره وبألحان ضعيفة هزيلة وبكلمات لا يوجد فيها الحس الخلاب لسهاعها متفككة بدائية التركيب .. عفوية المعاناة لا ترقى الى سبو العاطفة ومخاطبتها بعبق الأحاسيس والمشاعر " اننا في حاجة الى

ارضة تنقلاته العملية وقتل الفرور في نفء والابتعاد عن الشائعات والتصريحات التي تضر يزملائه ... وبمستقبل --شخصيته الفنية ... ولذلك تجد بعض الاصوات الصاعدة يكون ضعية المفامرة بها لتكون بديلة الأصوات .. متواجدة

قلت : هذا ايضاح وافر وكافي \_\_

كشكيلين ايضا لروح التعاون قبيل اي مناسبة 📆

تشكيلية كعمليات التنظم والاستقبال والاتصال

برسائل الإعلام المحلقة .. الح .. وعموما نجد

الاقبال في وقتها الحاضر افضل من الماضي ..

وأمل ان تسعد الحركة التشكيلية باستقطاسا

٥ هل انت راضي عن مستواك الحالي المحالي

راين تضع نفسك بين زمسلاءك

اجد نفسي ي حسرت .. دائما بالرکب التشکیل .. اما این اضع نفسي بین

ف الحقيقة مسألة الرضا نسيبة ولكن عموما

اجد نفس في مستوى جيد .. احاول اللحاق

زملائي التشكيلين فاعتقد انني اختار الحل

الوسط اي تجدني من الجيل الصاعد اما بالتحديد

قارجو ان توجه هذا السؤال الى الجمهور انفسهم

🔾 من هم رفاق مشوارك القني ..

أي البداية زملائي التشكيلين هم حسن

عنى صقل ميولي بالمشاركة في المعارض الفتية .. اما

خاصة من التاحية النظرية .. كما لا انسى دور

وتشجيعه الدائم لي وخه على الاهتام بالثراء

وعن استخدت في تطوير اسليبك !!

عبداغيد وحزة باجودة وهم اول من شجعوني والم

الدكنور محمود البسيوني فقد افادني كثيرا اكاديميا فيتم

الدكتور عبدالحليم رضوب الذي شملني باهتمامه فيتم

اما المرحوم الفنان على الغامدي .. فقد كا 📆

نشكل فريقا جيدا مع بيض الزملاء في تنظيم كثير من المناسبات التشكيلية .. والزميل الفنان محمد

رضا وايس فأميل الى اخذ اراته الفنية في كثير من

الإعمال رعا لنقارب الإتجاهات وبداية مشوارنا في أي

وقت واحد .. كما لا انسى بالاضافة دور اسرئي ﴿

وتشجيعها لي وحرص زوجي على اشاعتها

للاستقرار حين امارس هوايتي .. وحضورها الدام

🗆 هي ليست حكمة وانما اقوال واراء لبعض

الغن دائما للناس .. والناس ماضى وحاضر

اخيرا .. ماهي الحكمة التي تؤمن بها إلى

للمناصبات التشكيلية وابداء ارائها الجيدة .

في مشوار الفن التشكيلي ؟!

رواد الفن النشكيل مثلا :

جهور اكثر في معارضها الفنية .

التشكيلين !؟

فهم اعلم مني .

اصوات صاعدة ٠٠ مدرية ٠٠ دارسة - فاهمة تلون سماء حياتنا بالجديد والابداع والتجديد تظهر بثوب جديد ٥٠ وعطاء مختلف عن التقليد .. وبرؤيا .. واضحة تشق دريها بخطوات .. لا تقبل القفز محطات ١٠ التأمل والمراجعة والتراجع -- عن الاخطاء هذه الاصوات ثريد تواجدها ونتمناها فهي انطلاقة للفن الرفيع تتساوى مع مستوى التطور والابداع وفي الفكر الراقي الذي يتمتع به المجتمع السعودي -- والذي تعدى مرحلة البدايات فليس في وقته مجالا -- لقبول غير ذلك او الاستماع الى مستوى اقل من المستوى الذي يعايشه وعلى الذين يتباكون - على عدم افساح المجال للاصوات الصاعدة كما يريدونها هم ادراك هذه الحقيقة - وعلى الاصوات الصاعدة اعادة ترتيب اوراق ملفاتهم على ضوء تقييم ٠٠ يرضون به اولا واخيرا فالعمل

● ندوة الفنون والثقافة ●

الجيد يفرض نفسه ٠٠

-- فهل يدركه الجميع بعيدا عن اي هدف شخصي بل عاملا ٠٠٠ فعالا من عوامل التشييد والبناء

ذكرني ماسجله يراع الصديق العزيز عبدالله بامفلح في الصفحة الفنية في جريدة عكاظ الصادرة بتاريخ ١٦ شعبان ١٤٠٤ عما قدمه فقيد القن الحجازي الشيخ حسن جاوا يرهم الله فكثيرا ماحضرت وسمعت ماكان يقدمه لمستمعيه من فن اصيل نابع من القلب وليس تمثيلا .. وحسن جاوا بالإضافة الى صوته الجذاب كان يعزف على آلة العود بجدارة .. وكان يرهمه الله يذهب دائما الى المرحوم الشيخ عبدالله فدا لينتقى له المادة الشعرية القوية وكان عبدالله فدا شاعرا مرموقا متمكنا من اللغة العربية وقواعدها ولذلك وكما أعرف كان عبدالله قدا يرحمه الله يشكل له كل بيت من الشعر ولذلك فان اراء حسن جاوا للقصائد الشعرية كان اداء جيدا وكما يبغى .. وبالمناسبة تذكرت وانا اتابع ماكتبه الصديق باعفلح عن المرحوم حسن جاوا قصة حصلت بيني وبين حسن جاوا وهي باختصار ان حسن جاوا وفي يوم من الايام وبعد اداته لاذان صلاة المغرب او العشاء بالمسجد الحرام وفي المقام الحنفي بالذات جلس ليتاول الشاي بدكان الشيخ حسن سندي بباب السلام وكانت هذه قاعدة يومية تقريبا وقد تناول الحديث فيما ينهم عن الطرب والمطربين وكان معهم الصديق يوسف سندي يرحمه الله فقال حسن جاوا الله بن شاهين وعن طريق صوته العذب سد الطريق علينا

وهذا الكلام بحذافيره نقله الئي المرحوم الصديق يوسف سندي لأتني وشلة من الاصدقاء الاعزاء كنا ليليا نقضى سهرتنا بداره وفي اكثر الليالي أو ربما ليليا نتناول عنده طعام العشاء لان يوسف سندي يرحمه الله كان كريما جدا ويحب اصدقاءه ويعطف عليهم .. وعندما بلغ حسن جاوا بان الكلام الذي قاله قد بلغني بحذافيره اتى الى دار يوسف سندي بعد ليلتين من الليلة التي دار الحديث فيها عن الطرب والمطربين بدكان الشيخ حسن سندي وقدم اعتذاره لي شخصيا .. وفي الوقت نفسه قال لم اكن جادا في كلامي فهو لايخرج عن مجال المزاح لا اقل ولا اكثر .. وكان لهذا الموقف من المرحوم حسن جاوا الاجلال والاكبار لشخصه الكريم وهذا مايؤكد بأن حسن جاوا يرحمه الله بالاضافة الى تعمقه في فنه وابداعه في ادائه كان ذا خلق كريم اسأل الله له ولكل صديق عزيز الهقدناه الرحمة والغفران انه سميع

واعتقد ان كلامه هذا لم يكن جادا فيه من حيث اعرف فيه الانحلاق

الكريمة وبأبرز معالمها ..

# الفنان التشكيلي .. فنور أزرعي .. يقول :

فنان تشكيلي ولد بمدينة مكة المكرمة عام ١٣٧٦هـ .. له مشاركات عديدة من خلال المعارض التشكيلية التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة وهمية النقافة والفنون بجدة .. وهو ايضا فعان اكاديمي يصقل موهبته بالدراسة الجامعية .. يحمل شهادة البكالوريوس في التربية الفنية من كلية التربية ويواصل حاليا دراسته العليا لنيل درجة

شهادة تقدير من نادي الاتحاد بجدة .

جائزة المركز الثاني على مستوى المنطقة الغربية

في المسابقة الزمنية لاحياء النواث المحلي بجدة .

٥ هل لاعمالك الفية مقتيات من قبل

🔲 لعم .. ومن اهم تلك المقتيات : لوحة ربوغ

المملكة لمشاريع المطارات الدولية تجدة .. ولوحة

نافذة على الحياة ولوحة دراسة عن الرواشين لوزارة

التجارة والصناعة بالرباض ولوحة جدة والليل

للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض ولوحة

بيت مكة القديمة لجمعية التقافة والفنون بجدة

ولوحة جدة القديمة لامانة بلدية جدة .. واحيرا

لوحة حارة من مكة المكرمة لمتحف الاستاذ

عبدالرؤوف حسن خليل بمدينة جدة والذي يعتر

من اروع المتاحف التراثية وهو متحف اسطوري

عن تأثرت في مشوارك الفنى محليا .

🗋 في بداية انطلاق تأثرت بالمدارس الانطباعية

والتأثيرية والتجريدية والتي كانت واضحة أنذاك

في اساليب الاعمال الفنية لكثير من الزملاء

التشكيلين القدامي .. وهذا لم يكن الاعمالي

الفنية طابع الانتاء لانجاه فعي معين لاعتقادي

بانسي مازلت في بداية مشواري الفني ولكي اتميز

حقا لمن يشاهده على الطبعة .

الجمهور .. او بعض الجهات الرسمية ؟!

 شهادات تقدير من سمو الأمير فيصل بن فهد ويقوم عطاؤه الفني عن وعي نام بالمشاركة في احباء النواث والتقاليد الاسلامية الاصيلة وابمانه بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب . □ مبدالية .. جدة بين الماضي والحاضر .. بان للفن التشكيلي دور في مواكبة النبضة الشاملة التي تعيشها بلادنا الحيية والتعيير الصادق عن الفضية من معالى امين مدينة جدة م امحمد سعيد نواحي هذه النهضة في جميع الميادين .

الماجستير في الادارة والتخطيط التربوي .

القنان التشكيلي منور أزرعي .. يُعدثنا عن بدايته القنية فيقرل انه مارس هوايته الفنية منذ طفولته ولايزال يعذكر تلك اللحظات التي كان يرسم فيها احداث كل قصة او حكاية كان يروبيا له والده حين كان تلميذا في الابتدائية .

وسروره البالغ وهو يقوم بنقل بعض الرسومات من القصص المعمورة ويكررها بقلم الرصاص او الاقلام الملونة .. ولازمته هواية الرسم طوال مراحل دراسته بتشجيع المدرسين وبعض

اما امكانياته فقد ظهرت بشكل افضل في المرحلة الثانيية حين كان طائبا بثانوية الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة بتشجيع من مدرس التربية الفية آنذاك الذي حه على ان يشارك دائما في الانشطة الفية للمدرسة .. وعن بدء مشاركاته في

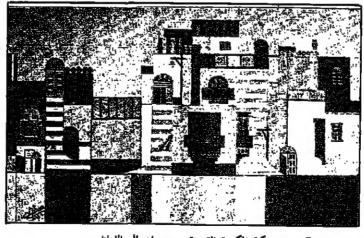
معارض الفنون التشكيلية قال: ٠ بدأت مالمشاركة في معارض الفنون النشكيلية عام ١٣٩٩ هـ وذلك حيها شاركت ولاول مرة في المعرض النشكيلي الجماعي الثالث الذي ترعاه وتنظمه همية الثقافة والفنون بمدينة جدة سنويا .. حيث وجدت من تلك الانطلاقة الرعاية والتشجيع من قبل المسؤولين والزملاء

 من تلك الانطلاقة الى وقتها الحاضر ... ماهى المعارض التشكيلية التي شاركت فيها والجوالز التي حصلت عليها ؟!

 شاركت في كافة المعارض التشكيلية الحماعية السنبية لجمعية التقافة والفنون يجدة منذ عام ١٣٩٩ هـ وحتى وقت الحاضر وكافة المسابقات الفنية التابعة للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجدة والمعرض العام للمناطق للفنون التشكيلية عدينة جدة لعام ٢٠٠٣ هـ ومعرض ال ٥٠ فنان لمام ١٤٠١ هـ ومعرض الـ ٥١ فعان لعام ٣ . ١٤ هـ ومعرض الـ ٥٦ أخان أعام ١٤ . ١ هـ وذلك عدينة جدة .

ثم معرض السابقة الزمنية لاعياء التراث اغلى تحت رعاية وتنظم جعية الثقافة والفنون بجدة والمعرض العام الثامن لمقحيات الفنون التشكيلية بالاناسة العامة لرعاية الشباب بالرياض ومعرض المابقة الأولى للفنون التشكيلية لمكب رعاية الشباب بالمكن الإعلامي بمكة المكرمة ومعارض قسم التربية الفنية بكلية التربية بجامعة ام القرى .. واخيرا المعرض التشكيلي الجماعي « الخاص بنك الرياض ۽ بجدينة لندن عام ١٤٠٤هـ .

اما الجوائز التي حصلت عليها فهي :



# وفرت بار لهة مُوائن معلية



قطائع تشكل موضوعا غنيا بالعناصر احاول من خلاله ايصال الفكرة لاذهان الآخرين باسلوب بسيط محبب للمشاهد وهذا الاسلوب شيه بغن

ومما شجعني ايضا على هذه الطريقة التميزة أن



# عبدالخسن الزهراني

التفيذ اضطلاعي لكثير من الاعمال الفنية للفنان العالمي الراحل هنري ماتيس وهو فرنسي وقله استخدم هذا الاسلوب في اواخر ايامه حيث تعرض اعماله حاليا في اكبر متاحف العالم . وباتت دور الإزباء العالمية تعتمد كثيرا على خطاط اعماله الفنية في تنفيذ اخر منتجانهم

وغلب على اعمالك الفنية الاخيرة

الطابع الهندسي .. لماذا ؟! 🛘 رعا لاتني بدأت امارس هواية الرسم وانا اعشق الخطوط والاشكال الهندسية وهي صفة كانت تلازمني منذ بدأت ارسم .. وللاسف مازك اعتمد عليها بشكل غير مباشر رغم انها ظاهرة غير سليمة في لغة « التصوير » سواء بالزيتي او الماني .. ورعا يعود ذلك لملي كثيرا لاعمال الفتان العشكيل العالمي يبت موندريان وهو هولندي عاش بباريس وانتقل لنيوبورك حبث اكسب شهرة كبيرة في ميدان الفن اللاموضوعي

قائمة الزوايا باستعمال الالوان الجدئية . 🔿 ماهي الواتك المفضلة في تنفيذ

الذي استطاع في تكوياته ان يحد نفسه بنظام

حازم مكون من الاشرطة والمنطيلات والسطوح

الالوان الإيكريلك « البلاستيك » لسهولة استخدامه بالماء .. ونتيجه التي تضاهي الالوان الزيية بريقا وسمكا . مارأیك ق اقبال الجماهیر وحضورهم للمنامبات التشكيلية !؟ □ في اغلب الخاسات التشكيلة نعمد القاء مدة العرض اسبوعا ان لم تكن عشرة ايام .. ومع ﴿ فلك لاتجد الحضور الجماهيري الا في ليلة الافتاح فقط وهم قلة ايضا .. وهذا يرجع في رأبي أولا لقصور أي مستوى الوعي القني التشكيلي لدى اكثر الجماهير وثانيا لقلة الكتاب والنقاد والمخصصين وثالثا لافقادنا نحن

يوت مكة المكرمة القديمة .. من اعمال الفنان منور

الفنان التشكيلي منور أزرعي

باسلوب او اتجاه معروف يتطلب منى ذلك المزيد من الممارسة والمشاركات الفنية وهذا ماهو اطمح وهذا لا ينفي بانني اعتمدت في مداية انطلاقي على اسلوب تنفيذ متميز يجعلي من

اعمالك الفنية ؟!

 إلى الحقيقة بدون ان اتعمد هذا الاختيار اجدلي افعدا تلك الإلوان التي لطلق عليها الإلهان المشرقة .. او كما يحلو للزميل الناقد يوسف اب العز ان يطلق عليها الالواد العسلية لشمولها على اللَّذِنَ البَّرْتِقَالَى والاخضر واللَّبيش والاهم . عن واجبات الفنان .

. - - - - -



مشوار الفن طويل .. وطويل جدا .. اذا تتبعنا خطوط امتدت بنا الى مایأخذنا رویدا رویدا حتی نکاد نصل الی الجذور او قربیا منها .. ونحن هنا كلما حاولتا ان تتذكر فتان اذا بنا نتذكر غيره .. ولكن وارجو ان لائقف مكتوفي الايدي في سبيل الاستحصال على المعلومات الخاصة بهذا الفنان او ذلك .. صحيح أن الأواتل كانوا ضيقين على بالمعلومات .. ولكن الأمل كبير في ان القليل لدى من عاصروهم ونحن وباذن الله بطرقنا الحاصة سوف نستكمل الصورة التي من المكن ان تظهر امثال اولتك في الإطار الصحيح كواجب عليه علينا وضع الحقيقة للتاريخ والتي قد تستفيد منها الإجبال القادمة في مقبل الآيام .. واليوم وفي مسيرة خطواتنا هذه ثقدم فنان من فناني الرعيل الاول لمطربينا الذين ساهموا بقدر امكانياتهم المحدودة في تطوير الفن .. ايام لم يكن فيها من الوسائل الحديثة التي تمكنهم من الانتشار الواسع في عالم الغناء والطرب .. ولكن ذلك لم يحول دون تمكينهم من تأدية الرسالة فحفظ عنهم الكثير .. واستمتع بهم الاكثر وكان ذلك في جلسات خاصة التف فيها حولهم محبى الفن والاستمتاع الى الكلمة الهادفة واللحن الاتحاذ انه الفنان الكبير فهد ابوحيدي الذي اشبع المجانس بصوته

الشجى ومقدرته الفنية .. فهد ابو حميدي يحبر من مدرسة قائمة بذاتها في عزف العود والغداء الشعبي الحجازي والفلوكلورات الشعية الى جانب اجادته الاجادة التامة لتأدية الغناء الكويتي .. بالإيقاع الخاص به حيث كان يسمع منه بالاصالة والاجادة الكويتية كما كان يجيد ثناء بعض المقطوعات المصرية .. وله معرفة. ودراية تامة رقوية في الانغام وطريقة عزفها على العود حيث انه لم يكن هناك اي فنان يتافسه في هذه الجالات .. وكم استمتع بصفاء صوته وحلاوة عزفه من سبقنا من القدامي عندما كانوا يحاولون بشتى الوسائل حضوره الى مجتمعاتهم في شبه حفلات واكلات خفيفة كانت تتم في الإماكن الخلهية والبساتين خارج مكة المكرمة كالزيماء والوادي وغيرها من اماكن الفسحة والاستمتاع حيث كان يشدوا لهم طوال ساعات الليل ومعظم ساعات النهار بدون اي كلل او تبرم او مضايقة هم يجبون الاستمتاع لصوته وهو يحب الجماعهم من فنه وكان يحبر من فناني الدرجة الاولى ايام زمان وكان يسمع محبي فنه من جميع الاغاني والالوان من الغناء المصري الى الكويتي او الجنوبي بشطريه الشمالي والجنوبي وكان يحفظ كثيرا ويحيد الغناء لكبار مطربي زمانه امثال محمد ابراهيم الماس وضاحي بن الوليد وعمر محفوظ غابة وهمعة خان ومن اغانيه التي كان يشدو بها اغنية تقول :

الف الف انا .. ويازين بالمعنى انا ..

واخرى مطلعها : يا الله ياعالم الضماير .. ومن الاغاني الكويتية : قال ابن الاشراف واخرى بن راشد يقول .. وكان الى جانب ذلك بشوش المحيا لايكل ولايمل مجلسه وكان يديو مجلسه بكل براعة

وروح خفیفة سواءا كان شعرا او مرحا او طربا .. هذا الفنان انقطع عنا هذه الإيام لكبر سنه وان كنت اعتقد جازما انه لايخل اذا مادعي .. فالفن لازال عالقا به ولدى محييه وجمهوره الكثير ...



أعزائي جميل ان يحلم الانسان وان

تتجدد اماله وتكبر لتدفعه دوما الى

الطموح والسعى لتحقيقها يكل

اصرار وجهد ولكن ليس جميل ان

تخبو الامال وتبدد اذا ما تعر المرء

للفشل والتعثر فكثيرا مانشاهد

اناسا مثالا للنشاط والجيوية للطموح

والاصرار على تحقيق الامال العراض .

ولكتنا نفاجأ فيما بعد باختفاء ذاك

الشاط وتلك الحيوية وتلاش

طموحاتهم وتحول امالهم الى يأس

أيفتك بروح الجد والمثابرة ويحيلها الى

لالشيء سوى انهم تعرضوا لفشل

عاولاتهم في تحقيق بعض الامال

واخفقوا في الوصول الى ماكانوا

يطمحون اليه وبدلا من أن يدفعهم

الفشل الى التحدى والاصرار على

مواصلة مسيرتهم والتصدى يقوة

وعزيمة للعقبات المسببة لذلك الفشل

المجدهة وقد ماتت اماغم وتلاشت

طموعاتهم قبل أن يتحقق وهذا

بالطبع مؤلم ومؤسف خاصة اذا

أحدث من متعلم واع وهو ايضا

القدرة على مجابية مشاكل الحياة

وتحدياتها ، والاتسان الضعيف الذي

لايجد في نفسه القدرة على الجابية

والصمود لاشك انه سيكون عرضة

· للفشل والمتاعب مدى الحياة ان لم

يعود نفسه على تقبل ذلك واحتماله

واستمرار انحاولات دذون خوف او

تردد فالقشل احيانا يكون هو السلم

المؤدى الى النجاح وليس عيها ان

يسقط المرء مرة او مرات عند محاولاته

الصعود الى قمة الجد ولكن العيب

هو أن يحطم ذلك السقوط ويثيه عن

🛢 عزمه ويحد من طموحه واصراره وان

حدث هذا فإنها النهاية التبي لاتقوم

يعهدها قائمة ومن اراد لنفسه ذلك

فليستسلم للفشل مكتوف اليدين

لا تيأسي يا صديقتي فكثيرا ما يرجو

احدنا شيئا فاذا لم يتحقق هذا الشيء

حزن وتألم ولكنه لا يلبث حتى يتيين ان

ماحدث خير ألف مرة ثما لو يحدث ولا

تح: في اذا لم يتحقق املك او اذا لم

يحالفك التوفيق في عمل كنت تطمعين

فيه النجاح بل حاولي وكرري محاولاتك

فقد يجالفك الحظ يوما دون ان تحزلي أو

000

سيدتى ربة البيت لحفظ الثياب من

الجثة خذي ليمونة واغرسي بداخلها قرنا

لحفظ الحليب من الحموضة من يوم

ليوم دعيه يغلى مدة عشر دقائق ثم ضعى

الوعاء حالا في وعاء اكبر ثملوء ماء

الصيف ضعي حبة من برمنجنات

البوناس في وعلم ماء ثم ضعى اللحم في

هذا الماء ربع ساعة فلا يعود له طعم

اذا حدث ان حمض اللحم في أيام

من القرنفل ثم ضعيها بين ثيابك .

ودون مقارمة .

1 22 4 3

والمعيد الجو

ويسري

وتتعلمت لمدم

10 47 40

g 2 0 2

Same while

23.30

3000

200 PM C

....

مسيخ حرام

 $\approx 1.38 ~\mathrm{ps}^2$ 

كالدهد بقيرا

إداء فيدا بيراني

200 3 4

Section 12

فريد مهاريج

4.5-1 -

حاصة بها تح

A ...

. يذفر امي-

ر اوقت لا أ

والني لدمته

يمران ها يه

مكاساته النابة

رينة التي تكوا

A 19 July 2 2

45 SH

ياج ال الكلمة

بالنع عظمه

ي عرف اللها!" ا

المزاري الإخااء

4

يت له إيدُا

أنا صية وطيخ

المسائل هيز

ند ل <sup>اړا ژ</sup>

ها من المأك<sub>ن</sub><sup>ب</sup>

المنعنان فلم

11 33

المعرب أن نقير

ي بي و

سيدتي .. ان طفلك الذي هو جزء منك يشعر ويحس ويتفاعل حتى قبل ان يولد ان الطفل داخل الرحم يتأثر بانفعالاتك بفرحك .. أو غضبك .. فكل ذلك ينتقل اليه عبر الحل السري فتزداد حركته اذا كنت عصبية متزرة . أو بهدأ وبيام اذا كنت سعيدة مرتاحة هائنة ، وبعد الولادة يستمر الطفل جزءا منك عالمه هو عالمك . يرى الدنيا من خلالك رقد حماك الله بغريرة الأمومة حتى تسبغي عليه الحب والحنان . كما ترضعيه اللبن والغذاء . طفلك الصعير با سيدتي يُحتاج الى حنانك والنساطك ودي، عواطفك ومها ينمو

ويحبر ويتحلى بالأمان والاطمئنان لا تدعى طفلك الصعير للآخرين فاسهم أن يدركوا كيف تضمينه الى صدرك لتمو داخله النفس الطمئنة الوائقة القبية ان سنوات طفلك الأولى هي أهم سنوات العمر وفيها تتحدد شخصيته وتترك على مستقبل أيامه بصمات واضحة ومحددة وعندما يتعلم طفلك المشى والحركة ويصول ويحول ليتعرف

اعصانه وعصلاته ويرداد تحكمه تدريجيا ي الاخراح كما يتعلم الحروف والكلمات وهو في على العالم من حوله ينمو ادراكه كما تنمو حده الرحلة الهامة يحاج الى وجودك الذي

اشياء واخيرا اقدم بعض النصائح للوقاية من

١ \_ خَاشِ القَلقِ والغضب ومشاهدة

الأفلام الخيرة لأنها تزيد من الأستعداد

لحدوث ارتفاع في ضغط العين نتيجة لاعتمان

العين واتساغ حدقة العين وخاصة في الاماكن

الكشف الدورى على العين للاطمشاد

على سلامتها وقاع العين وميدان الرؤيا

وخاصة اذا ما وأى المريش الوان الطيف حول

٣ ـــ اوصى مرضى الجلوكوما باتباع تعليمات

الطبيب المعالج والنظام في وضع القطرات

إلى اجراء العملية في حالة عدم الاستحابة

للعلاج بالقطرات للمحافظة على ماتبقي م

النطر واشير اخيزا الى ان علاج الجلوكوما

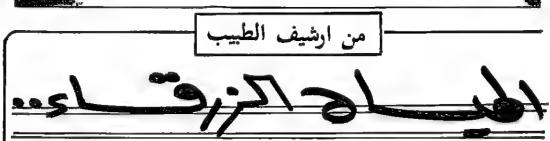
یکین مدی احیاة او بالندخل الجراحی

عبدر الضوه .

ىكال دقة وعناية .

الجلوكوما وتأثيرها السيء على العين





كثيراً ما نسمع عن المياه البيضاء ( الكتراكتا ) والمياه الزرقاء ( الجلوكيما ) وكلاهما يؤدى الى ضعف بالإبصار ولكن هناك اختلاف كبير بين الاثنين فالمياه البيضاء هي عتاما تصيب العدسة البلنورية للعين فتفقد شفاقيتها تدريجيا وعلاجها جراحي بازالة العدسة المعتمة

د . عطيات السيد

والطيب يستطع تحديد وقت العملية حسب درجة عنامة العدسة وقوة الإبصار اما عَن المياه الزرقاء بالعين ( الجلوكوما ) فهي أعراض للتَّجة من أرتفاع ضغط العين عن معدنه الطبيعي وقد تحتاج للعألاج بالقطرات او التدخل الجراحي وهنا نشير بان الجلوكوما من اخطر المشاكل التبي تصيب العين واهمال علام الجلوكوما في الوقت المناسب يؤدى الى فقدان البصر . وبدًا يفوت الأوان في عودة اليصم حيث ان الجزء الذي يذهب من النظر لإيعود مهما كان العلاج والجلوكوما نوعان اساسيان النوع الخلقي ويولد به الطفل وسرعان مايظهر بعد الولادة ويتميز بعدم عجابية الطفل للضوء وتدميع العين وزيادة في حجمها نتيجة لانتفاخها وتمدد جدارها من تأثر زيادة الضغط بداخلها وهذه الحالات الحُلقية لابد لها من عملية مبكرة بجرد اكتشافها لاته لامجال للعلاج فيها بالقطرات حيث يبجد عيب خلقي يمنع تصريف السائل

ولاتوجد خطورة من المياه البيضاء .

المائل للعين مما يؤدي الى زيادة في ضغط العين وضمور في العصب البصري والنوع التافي هو الجلوكوما المكتسبة وهو ما يظير بعد سن الأربعين وينقسم الى نوعين الأول. وهو النوع الحاد . وهذا النوع اكثر حدوثًا في النماء عنه في الرجال دون سن الحمسين خاصة عند تعرضهن لصدمات عصية عاطفية وهناك بعض الاعراض التي تكون مقدمات لهذا النوع وهي نوبات فجائية مؤقتة عند ارتفاع ضغط العين مصحوبة بزغللة وهالات ملونة مثل الوان الطيف اذا ما نظر المريض الى مصدر ضوء وقد يكون مصحوبا بصداع محمل وتستمر هذه النوبة بعض الوقت حتى تزول دون اثر على العين او على النظر وتتكرر هذه الومات على فترات متباعدة ثم تتقارب في حدوثها حتى تقترب الى الدور الحاد الذي يظهر فجأة

والم في البطن حتى انها تشبه النهاب حاد في

للرارة وهذه الحالة تستدعتي دخول

المستشفى في الحال وبلمه العلاج لحفظ ضغط

العين تمهيدا للتدخل الجراحي وكلما كان

العلاج سريعا اى كان في الساعة الأرئي

للمرض يكون الشفاء اكنر وتعود العين لحالتها

الطبيعية ويعود النظر لها ولكن تحتاج لاجراء

عملية جراحية لعدم تعرضها لنكسة وفقدان

البصر واذا ما أهمل هذا النوع لاكثر من

١٢ ساعة فسوف ينهى بالنظر تماما والتوع

الفاقى من الجلوكوما المكتسبة هو النوع المؤمن

التدريجي مثل اللص الذي يتسلل لبلا ليسلب

البصر من العين وهذا التوع يحدث في

الاعمار ما بين الحمسين والسنين أي انها

تظهر متأخرة عشر سنوات عن مسيوتها

الحادة . كما انها تحدث بالتساوى بين النساء

والرجال بلا تميز ينهم فضلا عن ذلك فان الطباع السائلة لمن يشكو منها هي الهدوء

استاذ مساعد بكلية طب الازهر

والسكينة بالمقارنة بالنوع الحاد الذي يحدث غالبا في الاتاث حادات الطبع سريعات التأثر واعراضه قليلة وبطيئة جدا وفي كثير من الحالات يكتشف المريض ان احدى العينين قد فقدت البصر تماما وحينذ يذهب لاستشارة الطيب فيجد ارتفاع في ضغط العين ﴿ جلوكوما ﴾ وضيق في ميدان النظر وتغيير في قاع العين وهنا يجب معالجة العين السليمة حتى لاتلحق بالعين الاخرى فالامل فقط في العين المصرة لان ارتفاع الضغط قد سلب العين وظفتها واحب ان اشير الى اعراض بسيطة تلفت النظر فذا الوع الخطير من الجليكوما وهو طول المدة التي يمكن للعين ان تعكيف فيها للظلام فعندما يدخل المريض من مكان مضيء الى مكان مظلم يلزمه وقت اطول من الطيعي حتى يمكنه تمييز الاشياء الموجودة حوله بوضوح ومن الاعراض كذلك تغيير نظارة القراءة على فرات متقاربة من العادى وفي الحالات الاكثر تقدما قد يلاحظ اقرباء المريض الذين يعيشون معه انه يصطدم بالاشياء الموجودة ويتميز بارتفاع حاد في ضغط العين مع الم حوله اثناء تجوله بالنزل وذلك لوجود انكماش شديد واحرار بالعين وصداع بالرأس في ميدان الرؤيا ولذلك لايستطيع المريض ان وتنخفض رؤية العين الى مجرد التسوء فقط يقود سيارة او بسير مامان في الطريق حيث وربما ترتفع درجة الحرارة مع رغبة في القيء

تم مشلكة اخرى يعانى منها الاباء عند تزويجهم الابناء والبناث الا وهي انه معرض للحوادث لعدم رؤية ما حيله من

تقطع الواحدة أربع قطع قليل من النوم ، ملح وفلفل وجارات باذنحاد أسود .

محروطا ويضاف الملح والشلفل ثم نترك على النار تعلى حتى تشاقص . نقطع اعناق المادخان مع عدم تقشيره تم يوصع في ماء معلى مدة تتراوح مين ٥ و ٨ دقائق ثم يشق من حانبه بالطائي ويحضر شيء من بذوره وتحتمي كل باذنجانه بالبصل والطماطم المحسر ثم يوضع في اناء فحار مدهون ويصب عليه شيء من الطماطم والبصل ويطهى في فرن منوسط اخرارة

يقطع اللحم قطعا دسمة صغيرة تؤخذ من صدر الصأن وتنقع في قليل من الحل والريت وانسل المفروم والمقدونس والفلفل الأسود والملح ثم تشك في أسياخ وتشوى على نار فحم بلدي .. ويقلم مع بالأنجان مهروس كما يأتي .. نصف رطل بصل مفروم . رطل طماطم .

بحمر البصل في الزبت حتى يصبح لونه ذهبا ثم تضاف الطماطم وقليل من التوم

يتساعد تدريبيا ويكتسب الطفل مهاراته فعليك توجيه برفق احميه من الوقوع او الاصابة اتباء حركته ولا تمنعيه من اخركة والاسنكشاف بدعوى ان دلك يؤديه أو يرهفك تكلمي مع طفلك دائما فهو يفهمك بالاشارة وبالعبارة انه يفهم ملاح وجهك البشوش الضاحك أو العبوس الحزين تكلمي مع طفلك حي يزيد محصول كلماته ، ساعدى طنلك لينمو ولا تكبله بحبك وخفيه بمحاوفك فكثيرات من الامهات يمنعي النائين الصفار من الكثير من النشاطات بدعوى الخوف او الحب المالغ فيه ولكن دلك لا يعكس الا قلق الأم ومخاوفها ولكن عليك كذلك ان تنتبي لتوجيه الطفل

الأسرة وترابط العلاقات بين امه وابيه في غاية الاهمية قد يحتاج طفلك للتشجيع او العقاب أحياما . التسجيع قد يكون ماديا بلعبه أو حلوی او معنویا بابتسامة او کلمة طیة ولنتقل من التشجيع المادي الى التشجيع المعدري حتى تغرسي أي طفلك المعاني التليبة وهنا بأتي دور الدين والمثل والأخلاق والقدوة الحسنة فلا يكفى ان نردد امام اطفالنا العنارات الطيبة عن الاخلاق والمثل الكربمة ولكي يحب ان نكون امامه القدوة سواء من الأب أو الأم لا تطلبي من طفلك الا يكدب تم يجدك تكذبين امامه او تستمى هذا او تلعني تلك فالطفل مرآة وشريط

وتوثيق علاقته بأبيه فان شعور الطفل بعالم

لا تتركيه للآخرين .. لأنهم لا يدركون كيف تضمينه

الى صدرك لتنمو داخله النفس المطمئنة الواثقة

فأنت معلمد الأول يتلمس حطاه الأولى من

الله تمقدار وتمو الجسم والمخ والأعصاب

اذا أردنا أن يكون ابننا نظيفا منظما لابد ان نسبقه باتباع اسائيب النظافة والنظام فالطفل يحاكي الكبار ويتطبع بطباعهم والأم الفوضاوية او العصبية تعدي اطفالها

عاملي طفلك كأنه رجل كبير او الثلي

حساس يلتقط كل الامور ويتفاعل مع البيئة

بالغد احرمي مشاعرد استمعى اليه ناقشيه في آرائه واقنعيه بالصواب من الرأي استعيني بالكلمة الطية واللغة الطاهرة والقرآن والحديت وسير العظماء والمسلحين فان طفلك يفهم لاند ان تكوفي مثقفة عارفة فان الأم مدرسة اذا اعدديا أعددت شعبا طيب الأعراق لا تسفهي أراء طفلك ولا تقسيه على فعل شيء بدون ان يفهم عاقبه اذا اخطأ وليكن عقابك واضح الأساب فان الطفل يتعلم كنيرا من العقاب اذا فيم الاسباب لا تعاقبي طفلك وانت منفعلة عاقبيه وانت هادئة لتعلميه لا لتبطشي مه اعدلي بين ابنائك لا تميزي ولدا على ست او العكس فتخلقي حزازات او عداوة لا بمسحها تقلب الزمل .. فكنير من مشاكل الكبار تحلقها تصرفات الآماء والأميات اثناء محلة الطفالة وكنير من الفتيات يكرهن دورهن في الحياة على ويتنسهن عالرجال وذلك لأن الأماء والأمهات غرسن فيهن هذا الخيير

والتفضيل في مراحل العما والطفولة . ساعدي طفلك ان نمو شخصيته ولا تلجأي الى التخريف والأرهاب كوسيلة للتربية لا تحرمي طفلك من أن يكون

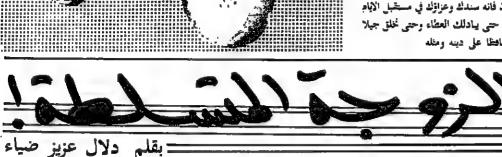
التبدافات تحت اشافك والريشع بدوره كفرد في الحماعة لا تعلميه الأنانية وحب النفس بل علميه كيف يعطى ليأخذ كيف بحب اخيته واصدقاءه وكيف بحب وطد وكيف يعنز بديم . علميه ان الدين ليس شعائر فقط ولكن دينا الحنيف هو دين الاتيان والعمل .. وقد قال جل شأنه في كتابه العزيز ء وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله ه علميه مبادىء الاسلام من الصلاة الى التسوم والزكاة الى العقواء من اول الدرب حتى يشب عليه

أسناد الأمراض النمسية مجامعة القاهرة

وادا اصر طفلك الصعير على الصيام في شهر رمتمان المعطم وهو الأن على الابواب فشجعيه على ذلك ولكن راقبيه حتى اذا وجدت قدرته لا تساعده فيوني عليه واجعليه يصوم نعش ساعات النهار على سبيل

سيدنى ان طفلك هو امانة لديك امسكى يبده وساعديه حتى يقوى على اخب والايمان فانه سندك وعزاؤك في مستقبل الايام فأعطيه حتى يادلك العطاء وحتى نخلق جبلا طيبا محافظا على دينه ومثله





الزوجة المتسلطة صورة نتفق على انها موجودة في أغلب المجتمعات ومن المسلم به انها صورة كريهة بعيدة عن الجمال ان لم تكن في بعض الاحيان مثيرة للسخرية . وليس معنى ذلك ان الرجل

ومن المعروف ياسيدتي ان المِأَة في زوجها على مدى اجمل صفات المرأة على الاطلاق الإزمان والعصور ان يشعرها تلك النعيمة التي حباها الله بها بعمايته لها ويمنحها الاطمئنان لانها ام ولكونها هي الجانب والامان النفسي هذه هي مشاعر الاضعف المحاج دائما الى الانوثة الحقة بالاعم الاغلب الحماية والرعاية واول ما تتطلبه



اختيار الأوقات

صديقني يحب ان تحاري الأوقات الماسبة للاتصالات افاتفية مصديفانك وقربانك وحاراتك - فالاتصال في أوقات الراحة أو أوقات العمل عير مرعوب فيه من أحد ولا أظلك نرتاحين لاتصال صديفتك مك ف أوقات انشغالك مأداء اعمال سنك او ف أوفات نومك وراحتك ومناسا بوعحك هدا التصرف ويضايقك فس المؤكد صديقتي انه بوعج الآخرين ويصايقهم حتى ولو كانوا افرت الناس لك . ومن المدوس ألا تحاولي مثل هذا التصرف الذي يعنبر تصرفا ثقوتا وعير لانق بانسامة واعية تدرك المنانح ونفدرها

من أكبر المشاكل التي تواجه الشياب في عمر الزواج هي مشكلة غلاء المهور وهذه المشكلة تعانى منها مجتمعات كثيرة في عالمنا العربي وليس على المستوى المحلى فقط.

مشكلة تكاليف بعش الامور التي

تفرضها عادات وتقاليد الزواج ثم

بعد ذلك نتساءل ماذا نعطى ابناءنا

هل نقدم لحم اسباب الرفاعية فوق

طبق من الذهب او الفضة الى اى

حد يجب ان نتركهم يعتمدون علينا ؟

ان كل الإباء عدون بد العون

لابتائهم عندما يتزوجون ويشرعون في

بناء عش الزوجية بعيدا عن سيطرة

الوالدين بعض الإباء يظلون الطريق

عندما يتزوجون .

عليم الآباء ؟!

للة عبدالله

الاحصائبة الاجتماعية بمستشفى الشاطىء خدة

فهم في غمرة فرحتهم بالابن المدى كبر وتخرج من الحامعة وتزوج والاننة التي اصبحت عروس في عمرة هذه المشاعر الفياضة ينسون كل شيء في سيل اسعاد هذين القلبين فراهم يقدمون الاولادهم الكبار منذ البوم الاول غياتهم اخديدة كل ما يمكن ان يشترى بالمال المال الذي جمعه الاماء خلال سنوات طويلة من العرق والكفاح . وهذا هو الدافع للمعالاة في المهور فأهل العروس يويدون مهرا

يكون حفل زواحها اسمى واجمل حفل يتحدث عه الماس.

يوفروا غا كل وسائل الرفاهبة وال

والواقع ان الزوجين الشامين ليسا في حاجة لان بحاط حيانهما مكل هذه الكماليات واساب الرفاهية التي يتصور الاماء انه لامد من توافرها لكي

يضمنوا النحاح لهذا الزواح . ان الروجين حين بحدان امامهما کل ماکانا خلمان به ویشتیاند قبل الزواج وقد تحقق بين يوم وليلة لإشعان بقيمة اخياة فالحياة اماني واحلام وأمال يعصي الانساك عمره من اجل تعقيقها . فلمادا لانقنصد في تكاليف الزواح " ولماذا نغالي في المهور ونسرف في الكماليات لـجعل الناءنا يحدون سعادتهم الحقيقية في عمله الجاد المنصر من احل بت سعيد دون عضات تعرضها

( علن المعلى )

كباب من الباذنجان:

هل نتوك ابناءنا يصعدون سلم ألحياة درجة درجة او خملهم بايدينا ال القمة ثم ان السعادة التي يبحث عنها الزوجان بعد هذا هل هي في العمل والكفاح ام هي في المال الذي يغدقه

عاليا الابتهم لكي يتمكوا من ان

مقبول تأماه النفوس السليمة والحقيقة ان الرجل في تعض الحالات يكون مسئولا مشكل او اخر عن تسلط زوجته وسيطرتها فقد تفاجأ الزوجة في بداية حياتها الزوجية بزوجها وهو يتخلى عن دوره القبادي والطبيعي حين يفشل في اتحاد قرار في الوقت المناسب أو حين يتكور خذلانه لها حين تلجأ اليه تنشد الامن والمساعدة فهي حينئذ تصاب بخيبة امل وصدمة كبيرة تزعزع ثقنها بكل شيء حوفا بما في ذلك نفسها ولكنها سرعان ما تتالك امرها وتستأنف الحياة ولكن هذه المرة بنظرة مختلفة تماما عما كانت عليه في السابق هي الآن تعاول ان تعوض ما افتقدته وخخت عنه ولم تجدد فلديها احساس دامم بانها وحيدة في مشوار الحياة ثما يجعلها في حالة تحفز يفسر مانها اصبحت متسلطة ومسيطرة

لانجتاج هو الاخر الى الشعور

بالاطمئنان والدعة بجانب رفيقة

دربه بل على العكس ما أكثر

مايلاقي الرجل من مناعب

وصعاب لإيذللها الا تلك

زوجته حتى يستطيع مواصلة

مشواره وكفاحه مع الحياة ولكن

يظل لكل منهما دوره ومكانه

الذى حدده له الخالق سبحانه

وتعالى بجيث لو انقلبت تلك

الاوضاع واختلطت المسألة فان

الصورة بذلك تصبح شينا غير

واخيرا لن اصيف جديدا اذا قلت ال المرأة من المستحيل ال تشعر بأى طعم للسعادة لاك هذا الوضع الغير مألوف هو مخالف لطبيعتها التي فطرت عليها بل هي نظل دائما تبحث عن مكان الرجل الطبيعي والحقيقي في حياتها فيا ايها الرجا قبا ان تحكم عليها بالسيطرة والانانية فكر جيدا في

المراجع وعارة المنال: الذي

العالية عارة موس الإسالية عارة موس الإستالية vrijer

لادارة الاحوال المدنية في البساحة او

اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة

هذه الحقيظة او اخفائها او العيث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تقدم إلى إدارة الأحوال المنه في

مكة المكرمة المواطن سالح فيصل محيد

القرشى مفيدأ از دفتر حفيظة نفوسه

رقم ۱۲۳۷۲۸ وتاریخ ۱۴۰۲٬۲۰۸ هـ سجل

لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او

اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة

هذه الحقيظة او اخفائها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

ساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

الخرسجي الجامعات

التخمصات الجامعية الطلوبة:

الجيوفيزياء/ الجيولوجيا.

هندسة أساليب ونظم

ه عملوم (كيمياء فيزياء ربياضيات)

التنقيب عن الزيت وهندسة البترول.

و إنتاج الزبيت والغاز وأعمال التكربير .

ه هندستة البيتروك.

ه دندسه کیمیائیه .

ه هندسه کهریاشیه.

ه شندست سيكانيكية .

ار عسلوم الكمسيوت.

ه هندسسهٔ مسدنیسهٔ . ه هندسسهٔ صسناعیسهٔ .

و تطويرحقولالزبيت.

مكاتبالتوظيف

ه محاسبة / إدارة مالية ،

ه كيمياء صناعية.

وإدارة صناعية.

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه

مكة المكرمة قد فقد منه -

الياحة قد فقد منه -

### معبردات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنة في مكة المكرمة المواطن حسين بن موسى بن حسين عبيرى مفيداً ان دفتر حفيظة نسفوسسه رقسم ١٠٧٣٤٤ وتاريسخ ٢٦/١٠/٢٦ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد

یرجی مین یعثر علیه ان یسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذم الحفظة أو اخفائها أو المث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• يعنن نايف على سائح بن سعيد باحويرث عن فقد شهادة وطلب استخراج حفيظة نفوس وطلب تسجيل صادرة من مكة المكرمة .

يرجى منن يعشر عليها از يسلمها اني الاحوال المدنية في مكة المكرمة وله

• تقدم الى ادارة الاحوال المدينة في ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن جبرت مشني مساعد مكة المكرمة المواطن على بن عايض الزهراني مفيدأ ان دفتر حفيظة نفوب دعار المعودي القحطاني مفيدا ان دفت رقم ١٦٥٢١ وتاريخ ١٨/٥/١٨٨ هـ سحل شهادة تسجيل السعوديين رقم ٨٣٤ وتاريخ ٢٩/٥/٢٩هـ سجل مكة المكرمة يرجى مين يعثر عليه ان يسلمه

يرجى مهن يعشر عليه ان يسلهه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

 يعلن عبدالرحمن جابر السريحى عن فقد رخصة قيادة رقم ٢١١٢ في ١٤٠٣/١١/١٥ هـ صادرة من مرور مكة المكرمة - يرجى من يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة وله الشكر .

 يعلن محمد راشد غلام باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢١٣٠١ في ١٤٠٤/٣٠١٨ هـ صادرة من جوازات جده ٠٠ يرجى من يجدها يسلمها لجوازات جده وله الشكر -

مكة المكرمة قد فقد منه .

لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية . لان حيازة بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير ساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

 یعلن عبدالرحیم داخل الخطابی عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم مكة المكرمة .

الى مرور مكة المكرمة وله الشكر ،

مكة المكرمة المواطن عطيه جابر مسفر الحسناني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم د١٢١٠١ وتاريخ ١٤٠٠٤٠٠٠ هـ سجل

> يرجى مبن يعشر عليه أن يسلبه هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث

> > ● يعلن أمان على عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۹۲۰۱ ش ۲ تاریخ ۱۴،۳/۳/۱۰ هم

الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر . ۱۱۹۱۷ تاریخ ۱۴۰۲/۱/۲۱ هـ سادرة من

يرجى منن يعشر عليها أن يسلبها

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى

 يعلن منصور أحبد الصويمل عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٧٩ رقم ٣١٢٦.٢٦ خ السعودية صادرة من

الى مرور الدمام وله الشكر .

جواز رقم ۱۹۷۵/۱۱/۱۱ تاریخ ۱۹۷۵/۱۱/۱۱ م صادر من سکر ،

يعلن حسن على الطائفي عن فقد

● يعلن عبر عبدالله ناصر عبر

عن فقد سجل تجاری رقم ۱۳۱۰۷ تاریخ ١٤-٣/٥/١٩ هـ صادر من الدمام -فرع وزارة الشجارة بالدمام وله الشكر .

يرجى منز يعثر عليه أن يسلمه الى

السفارة التركية بجده وله الشكر .

● تعلن شاهول زوجة ملقزار عن فقد

السفارة الباكستانية بجده وله الشكر .

يعلن سليم سارقايا عن فقد جواز

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى

مقر رقم ۴۷۳٤۷ عام ۱۹۷۷ م صادر من

فقد رخصة قيادة رقم ١١٠١/١٢٠ في ۱۲۹۸/۲/۱ هـ صادرة من مرور مكة

يرجى مبن يجدها يسلبها لمرور مكة المكرمة وله الشكر ،

استمارة سيارته هوندا صغيرة رقم ١٩١٧٢٢٩ موديل ٨٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور مكة المكرمة . يرجى مبئ يجدها يسلبها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر ،

● يعلن حسين محمد احمد عطاء عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس رقم ٩٥٢٢٢١٦ نقل السعودية صادرة من مرور أبها - يرجى مين يعثر عليها أن يسلمها لمرور جده وله الشكر .

الكيئى الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٤٠٢/١٢/٣٦ تاريخ ٢١/١٢/٣٦ هـ صادرة من جوازات جده ٠٠ يرجى مين يعثر عليها يسلمها لجوازات جده وله الشكر ،

يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها

يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر -• يعلن راج محمد بث شيزار مير عن فقد دفتر اقامه رقم ۲/٤٦٠٠ تأريخ ١٤٠٣/٨/٢ هـ صادرة من الدمام ، يرجى مبن يعشر عليها أن يسلمها الى جوازات الدمام وله الشكر .

فقد لوحة سيارة هاى لوكس م ٧٩ رقم

٦٠٠٦.٩٨ نقل السعودية صادرة من عسير

الى مرور عسير وله الشكر •

١٩٨٢/٦/٦ م صادر من جده ٠

السفارة اليمنية بجده وله الشكر -

يرجى من يعشر عليها أن يسلمها

يعلن جابر زيد صالح عن فقد

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ال.

● يعلن محمد أحمد محمد عسيري

ع. فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٢٠

تاريخ ۱۹-۶/۲/۱۵ هـ صادرة من تبوك

وفقد استمارة سيارة جمس سوبرمان

م ٨٣ رقم ١٣١٨١٩٩ ځ السعودية سجل

جواز سفر رقم ۱۰۷۱۸۹۲ تاریخ

• يعلن غلام صغير خان عن ققد دفتر اقامة رقم ٧/٤٧٨٩ تأريخ ١٤٠٣/٨/١٦ هـ صادرة من الدمام -ايرجى مبن يعشر عليها أن يسلمها الى جوازات الدمام وله الشكر .

• تملن وارنى بنت ساربيا عن فقد جواز غر رقم ۲۷۵۳۰ تاریخ ۱۹۸۱/۱/۲ م صادر من جاکرتا وفقد دفتر اقامة برقم ٢١١٩٦/ف في ١٤٠٤/٧/١٩ هـ صادر من مكة المكرمة ٠ يرجى مبن يعثر عليه أن يسلمه السفارة الاندونيسية بجده أو جوازات

مكة المكرمة وله الشكر -● يعلن عامر يسلم العمارى عن فقد استمارة سيارة شفر صالون سوبرمان م ٨٠ رقم ٢١٦٦٣٠٠ خ السعودية صادرة

يرجى منن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور جده وله الشكر -

● يعلن جابر دخيل الله السلمي عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م ٨٣ رقم ۱۹۹۹۰۳ ن السعودية سادرة من مكة المكرمة والاستمارة باسم مؤسسة عبود عبدالله الشهرائي • •

الى مرور مكة المكرمة وله الشكر ، يعلن ضيف الله مانع الزهراني عن

يرجى مبن يعثر عليها أن يسلبها

يرجى منن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر -

 يعلن محبد صالح فرغلی عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٦٢٩٧١١٦ نقل السعودية صادرة من

 يعلن حامد مرزوق السلمي عن فقد وحة سيارة هاى لوكس م ٨٩ رقم ١٩٠٨٣٧ نقل السعودية صادرة من مكة

يرجى منن يعثر عليها أن يسلمها

• يعلن عتيق مسفر الفهمي عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م ٨٧ رقم وو٢٠٩٢ ( ن ) السعودية صادرة من مكة المكرمة والاستمارة باسم عنان عالى

الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

٢٣٣١٤ (خ) السعودية صادرة من الطائف والاستمارة باسم على حسن على

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لى مرور الطائف وله الشكر •

 يعلن سعود عبدالعزيز الصاعدى عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون م ٨٣ رقم ١٢٩٩٧٨ (ن) السعودية صادرة من مكة المكرمة •

يرجى ممز يعشر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

• تعلن لجنة المواليد والوفيات في منطقة عسير بأن المدعو/ على احمد

ع \_ يدريه على احبد مشعل المولوده في ابها بتاریخ ۱۱،۹۷۸۱۲ هـ وان اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمشح الذكور شهادات الميلاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاریخه اذا لم

 أعمال صيائة معامل الزيت والفاز إدارة المشارب والإنشاء والحدمات ومسرافق أخسرك تشفيل الحاسبات الالكترونية (الكمبيوتر).

والمدارس الثانوبية السعوديين

« الأفضلية للقسم العلمي »

على المارات التالية:

برامیج ابتعباث انخبری.

راتب شهراطاف کل سنة.

التأمينات الاجتماعية.

• مسيزات عديدة أخرك.

أجازة سينوبية.

برنامیج تمللئب البیوستف .

عناية طبية للموظف وعاشلته

يحصل حاملوالشهاداتالثانوية

برامیج تدریب وتطویر فی مجالات العمل.

الراتب ابتداء من ٣٩١٥ريالا شهريا.

برامج للدراسة الجامعية للمتفوقين من القسم العلي.

راتب شهرين كبدل سكن ـ أوسكن للأعزب حسب النظام.

برنامج للادخار بالاضافة الحانظام

تَجِسُولَ : شَانِعَ الْفِيصِلِيةَ - عيمارة الجنوبي ، ص. ب ٧١ ت ١٧٨٢ ٢٥

المُدْيِنةَ المُسُورَةُ : شَانَعُ العوالِ (قربُ مستوصفُ العوالي) صبرًا ١٧.ت ٨٣٦٤٢٨٢

(E-2-84)

ينُميسَع : ص.ب ٥ ... ٢ ألما لاقات الحصومية . تلفون ٢٢١٢٦٣ الما المساحمة : الشارع المسام ص.ب ١١٤ تليفون ٢٥١٢٠٤

مجالات فنية وإدارية اخرك. المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل :

٥ العشعانية سدة : شارع محمد حسن عواد الشوية . بناية الهدى من ي ٧٢ يـ ١٥٢٢٦٥٥ الطائف: شارع المرزوية . عمارة الراجعي . ص ١٤٢٠ - ١٤٦٠ ٧٢ أبه ..... : الشَّارِع العام المؤدي اليخميس مشيط من ده 10 - 209 مد

الربيسات : الناصرية مقابل مستشغى للك فيصل التخصصي مو ب٢١١ ت ١٥٥ تا؟ الدوادي : عمارة الصعب . مقابل بلدية الدوادي شرقاً . تليفون 12517.9 السوديدة : شارع الخيب، عمارة العليان والجربوع. تليفون ٢٢٣٢١٧٦ حسسائل : شارع المطار مقابل إمارة منطقة حائل عمارة المقيل شقارتم ٨٠ . ت . ٢٢١٧٦ه

٥ جبل بدي - الجبيل

٥ الساء ال

(من حَديثي التخرج وممن تتوفر لديهم خبرات سابقة)

يحصل الجَامعيون عَلَى الميزات التالية:

راتب مغرر حسب التخصص .

إضافات في الراتب للشهادات العليا

ه سکن بایجار أو راتب شهرین بدل سکن.

عناية طبية للموظف وعاشلته.

أجازة ستوية مع ٥٪ من الراتب السنوي.

برنامج للادخيار بالإضبافة إلى نظيام

مجالات العسمل الشاحية لجربيجي الجامعات والمداق الثاثوبية :

براميج لتطويرالكفاءات.

والتفوق والخسبرات.

ه راتب إصافي كل سنة.

الشأمنات الأجسماعية.

میزات عـدیدة اخــرک.

بربنامع تملك البيوت.

عرع (إبد سنة): السابلاين ببعواد المستشفى تليفون ٦٦٢٠٩٩٠ الاحساء: مجمع مكاتب أرامكو منطقة عامن قرب ستفى أرامكون ١٦٩٠٦٩٥

وأس تُستورة : مبنى الأدارة الجستوي - المبسنى رفتم ٢٥١. تليفون ٦٧٣٧٧٤٤

النابعة لـ أرامكو

الخسبون بناية عبدالها دي الغطاني الدور العاوي شاع الفلمان الغير مدام ١٢٢٨ ٨٦٤٨١٢ القطيفُ : ستسارع المعيسط. تليضون ٢٤٤٦ ده٨

النظمان : مبق الادارة المبنوبي . غرفة ١٥٥٠ الفلهران . ٢٦٢٠٧٣ (المجامعيين) المظهران : قرب مدحل عي شمال الظهران على طريق الظهران/الدمام ت ١٤٠ - ٨٧٦ الدمسام : مبغ الشركة العقارية السعودية . مقابل بلديد الدمام . ت ١٦٤٦٤١١

هيوستن: تكساس (أمريكا)

ARAMOO SERVICES COMPANY, SAUDI COLLEGE RELATIONS, P.O.SOX 53820 IOUSTON, TEXAS 71052-1620, U.S.A. TELEPHONE: (7:3) 750-8853, (7:3) 750-8854, (7:3) 750-5980 OR TOLL FREE 1-890-221-7577 EXT. 5855/6864/5900

فقد أستمارة سيارة جبس م ٧٨ رقم ١٩٠٧٧٧٤ خ/ السعودية صادرة من مكة

المدينة المتورة -يرجى مبن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر -

الى مرور مكة المكرمة وله الشكر -

يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها

 یعلن محمود صدقه حریری عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٧٨ رقم

## احراليدية

مشعل اليماني حامل الجواز رقم ١٢٧٥١٦ وتاريخ ١٩٨٣/٨/٧ م سجل جده بطلب شهادات ميلاد لاينائه د ١ \_ على على احمد مشعل المولود في ابها بتاريخ ١٢٩٥/٨/١٧ هـ ٧ . فوزيه على احمد مشعل المولودة في ابها بتاريخ ۱۲۹۹/۸/۱۳ هـ ب \_ توره على احبد مشعل المولودة في ابها بتاريخ ١٤٠١/٨/١٢ هـ

يتقدم من يعارض في ذلك / والله الموفق

• تعلن ادارة الاحوال المنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوة / نقسه بنت فتح الله بغدادى الحاملة لحقيظة السنستفوس رقسم ١٩٩٥ وتاريسخ ١٣ ٧١/٦/١٧ هـ سجل مكة المكرمة طالبة اضافة اسم جدها خضر بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسها مستقبلا بعد الاضافة / نفيسه بنت فتح اقه بن خضر بغدادی . فین له معارضة علی دلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الإعلان والله الموفق -● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة الكرمة اله تقدمت لها المدعوم / سعديه بنت رزيق المضافة لحفيظة النفوس زوجها رقم ۲۳۱۳۱ وتاریخ ۲۸۲/۱۸۱ ه

سجل مكة طالبه اضافة جدها وتقسا بحيث يكون الاسم الكامل بعقيظة انفوسه مستقبلا بعد الاضافة التعايل سعديه بنت رزيق سلمى اللهيبى الحربي . فين له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق . ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن / محمد على عسيرى حامل الحفيظة رقم ١٥٨٥٣ وتاريخ ١٣٨١/٣/١ هـ سجل جده طالبا اضافة

الفخذ وجده الى اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح / محبد على أحبد أل مرحان عسیری . قبن له معارضة علیه التقدم للادارة المذكورة خلال شهرين من تاريخه والله ولى التوفيق -• يعلن المكتب الصحى بمكة المكرمة بان المدعى / محمد قربان حسين سلطان تقدم بطلب تعديل اسم الزوجه من رشيده زوجة محبد قربان حسين سلطان الى رشيده ملا عباس بهائي قدا حسين ازهر

بشهادة ميلاد ابنه حمزه المولود بتاريخ

7/٦/ هـ المبادرة من هذا الْكتب

برقم ١٢٥١٢ وتاريخ ١٤-١/٣/١٦ هـ . فين

له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحى خلال ثلاثة شهور من تاريخ اعلانه . • يعلن المكتب الصحى بمكة المكرمة بان المدعو خليل احمد اصغر على تقدم بطلب تعديل اسم ابنه واضافة اسم الجد من كفيل احمد خليل احمد الى احمد خليل احمد اصغر على في شهادة ميلاد ابنه كفيل احمد المولود بتاريخ ١٣٨٢/١١/٣٠ هـ الصادره من هذا المكتب برقم ۱۳۸۲/۱۳/۳۲ وتاریخ ۱۳۸۳/۱۳/۳ هـ فين له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي

### 

خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

 تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه أثهى اليها المواطن حامد مصلح المحبادي بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في معلة الفقير بوادى الفرع المحدودة بالحدود التالية -جنوبا الجبل

وشمالا وادى الفرشه . وشرقا الجبل -وغربا طريق الخيف المؤدى الى وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من

تاريخ اعلانه . ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة ألمكرمة للعموم ان مهدى حسن نتو تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش المشتملة على مساكن سفلية بمثافعها الشرعية الكائنة شعبة صايف على يمين الذاهب الى وادى فاطبه والمحدودة ا شرقا سكة موصلة لعلو الجيل وبها الباب غربا الارض البيضاء المنسوبة لمسلم بن

مليم اللهيب شاما سكه نافذه وبها الياب يمنا مهدى حسن نتو فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة - في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يمارض احد في ذلك

يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة للعموم ان عطاس عويسي خلف المالك تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار الشتملة على مساكن سقلية بمتافعها الشرعية الكائنة الماسة الجميزة حارة الكوثه بالجبل المعدودة ، شرقا السكه النافذة غربا ملك ياحي بن يحي المالكي شاما السكة النافذة وبها باب

يمنا الارش البيضاء المنسوية للمنهى •

المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا

مشى الشهر ولم يعارض إحد في ذلك

فكل من له معارضة يتقدم الى

يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم • تعلن المحكمة الشرعية برنية بانه تقدم اليها المواطن هادى مبارك مفرج السبيعى طالبا حجة استحكام على كامل ملكه البيت الواقع في العمائر من قرى رنية وحدوده كما يلي ، يحده من الشبال ملك فرجه بنت

يحده من الجنوب ملك طفله بنت مبارك بن فرج ٠ يحده من الشرق شارع عام -يحده من الفرب شارع عام -فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره

مبارك بن فرج .

والله ولى التوفيق -

الفيالأردن

وعلى البتيري

رسالة

عمان

الثقافية

 $(\cdot -)$ 

مفيد

نحلة

وهي الى جانب كونها تضرب عنى

الهدف الوطني فهي أيضا وسيلة

تعليمية ذهنية تنبعث منها

الاشارات الغنية بالرمز الذكي

لأنبا تؤكد على اكثر من حقيقة

وتعطى الأطفال انطباعا سبلا في

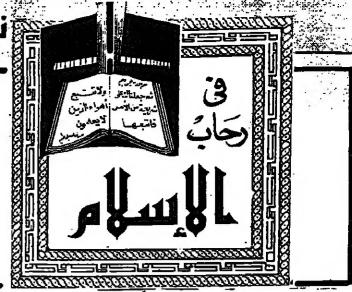
التعامل مع الكلمة البادفة في

التعامل مع السيرة الزمنية التي

تعرض ليا الوطن والأرض

والانسان خلال حقبة الاحتلال .

ويحاول شاعرنا من خلال



## وية يومية من اعداد : أبو هاشم

## توجيهات نبوية

عن سفيان بن أسيد الخضرى رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : كبرت خيانة ان تحدث أخاك حديثا هو لك مصدق وأنت له به كاذب --

ونظر الى عمق اللحد الذي يفتح منذ سنوات عديدة ، فلقد أقيم هذا القبر منذ أكثر من ثلاثين عاما .. ثم دفع فيه أخيه الاكبر منذ عشر سنوات - واليوم ينتظر ضيف جديد من أقربائه -- ويسأل الحانوتي ..

> ۔ أوجدتم شيئا .. ـ ماذا تقصد بشيء يا استاذ ؟ - يعنى عندما فتحتم على القبر ؟ تقصد العظام - وضعناها هناك

- أكلما تدفئون ميتا جديدا ····· تلقون بالعظام يعيدا ... . نحن لانفتح القير قبل سنة كاملة على الاقل -

- لماذا بعد سنة كاملة ؟ ـ حتى تكون الجثة قد تعللت تماما - ولم يبق الا العظام -

- تقصد يكون أهل الميت قد نسوه

يا أستاذ --كانت كلياته صادقة فلامنت شفاف قلبی بلا حجاب ، وهیطت من مقلتى دموع سقطت الى عيف اللحد، وكنت اسمع صوتها كأنها حبات من المطر تسقط على فوهة قارورة فتحدث صوتا رتيبا كأنه دقات الزمن --

وفجأة جفت الدموع وتحجرت مشاعري ، وكأن الرّمن توقف تباما عن البسير تعالت الأسوات وهي تقترب حثيثا نحو القبر وعلا صوت الحانوتي ( انا لله وانا اليه راجعون ) -

وردد المشيعون بعش الآيات القرأنية والادعية -- بسرعة البرق أخرجت الجثة وحبلت خطوات ليستقبلها أحدهم وهو جالس القرفصاء بجوار اللحد ليضع الميت في مثواه الاخير - ويسأل هل يعجبكم هذا الوضع -- فيرد أحدهم لا --

امدد رجله .. ضع حجرا تحت رأسه انتظر -- ضع الحناء تحته أولا --احترس - لاتضع رجلك على الميت -- ترفق به --

وعندما يغلق القبر ب ترتفع أصوات النسوة بالبكاء تحكى مأسأتها بفقدان هذا العزيز ، ومصابها الفادح وتختلط الاصوات بعضها ببعض ، الصراخ بالبكاء بالعويل أصوات نشاذ مخيفة ومفزعة .

لكن الرجال يسكتن النساء الى حين بكلمات هذا حرام الصراخ ياست



نيك الديا

and it is the

ن و در وسا

يسهة تعمر المعرك

-

A 47 4

ti na sa

قال الخليفة المنصور لايته المهدى: أعلم أن رضا الناس غاية لاتدرك ...

فتحبب اليهم بالإحبان جيدك - وتودد النيم بالاقصال من وأقصد بأفضائك موضع الحاجة ---

> كلمات للتأمل

ان طريق الخروج من الظلمات الى النور يسقست في الايسان والشبجاعة والبعزم والتصميم والوقاء بالعهد والميثاق .. وقبل ذلك كله يجب علينا ان نعرف ماذا نريد لتعمل من أجل تحقیقه علی هدی من الله

ويصيرة

ابراهیم علی

اخرجه ابوداود

حرام - والله حرام --وفي دقائق ينتهى الموكب ويصطف

تقام مساء المأتم في السرادق المقام ويقتصر العزاء على الرجال - ولا عزاء للسيدات --

أنه لايصدق ماحدث . فلقد كان بالامس صحيحاً ، وسقط على الطريق . ويقول آخر ثم هاهو يأتي الى هنا حدث استقبلته هذه العفرة السحيقة ثم غطاه التراب -

ولا حول ولا قوة الا بالله .. هذه ويقول رابع - الغريب ان هذا

اليوم وينساه أهل الميت بعد فترة تطول وتقصر حبب ارتباطيم به لیصبح ذکری وخبرا قد مضی مع الزمن -- لقد البحث بان قريبي الميت هذا يحادثني أثناء وضعه في مثواه الأخير . والقي في روعي أن هناك من يلقى على مسامعه السلام ، وانه يرد السلام ، ويتجاذب داخل اللحد مع يعضهم أطراف الحديث وذهلت مبا سمعت ، وعندما انفض جمع الشيعون ت مرة اخرى إلى القبر ، وكان الحانوتى مازال يضع لماته الأخيرة وطلبت اليه أن يفتح لي باب القبر .

فقلت ؛ للعظة والاعتبار ... قال : اليس هذا المشهد كله عظة

من الميت - لو رأيت مائة شهيد فلن يرق قلبك الا اذا اراد الله -قلت : اترید ان تقول انی قاسی

قال ؛ أنا ادفن كل يوم عدد من الناس لكني لا أبكي

-- وينادى المنادى:

ويمضى بعضهم ليحكى عن الميت

ورجل ثالث يقول استغفر الله .

اللحد يسع العشرات من الموتى ، لكن يجب أن يتبعوا النظام .. يعنى بالدور ، يعنى لايستقبل الا واحدا بعد واحد -- فلا يفتح القبر الا بعد ماتتحلل الجثة وتصبح عظاما ..

وينسى المشيعون الميت في نفس

لكته رفض --فقلت له ؛ اريد أن أنظر الى قريبي النظرة الاخيرة .

فقال ، وماذا تفيد هذه النظرة يا

لمن يريد ان يعرف رحلة الحياة والموت --قلت ؛ لکنی ارید ان اری جثة قريبى فأبكى -- فلقد تحجرت

دموعي وقسي قلبي -- اريد ان أبكي ان اشعر بالحزن -- أن --قال هذا تطلبه من الله تعالى وليس

### قهل أقايل ربي بلسان كذوب .. قات ، معنى كلامك ان موضوع عذاب القبر هذا ليس حقيقي ..

قَالَ ؛ القبر أما قطعة من النار أو روض من رياض الجنة .. قلت ؛ لانك تعودت على ذلك فهذا قلت ایمکنك ان تعرف اذا كان قال: ربما لكنى احيانا - أشعر

قبر آحدهم قطعة من العداب أو روض من رياش الجنة . قال : التراب هو التراب .. والقبر هو القبر من الناحية المادية لكن الذي قلت ؛ وكيف تعرف أن هذا الميت نتكلم عنه موضوع أخر --

مثلما تكون الزوجة تعيش مع زوجها الفقير في غرفة في بدروم وهي قريب منى جدا .. فاحزن عليه وأنا سعيدة جدا - في حين تكون غيرها تعيش في قصر ولكنها حزينة .

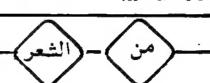
قلت : تقصد ان الموتى يشعرون قال ، انك تريد ان تفتح عليه ويحسون ويفرحون ويألمون .. قال : هذا مؤكد ومؤيد للحديث النبوى من ان الموتى يشعرون ويحسون ويسمعون كلامنا ويفهمون حديثنا لكنهم لايتكلمون ٠٠

قلت : قريبي يسمعني الان وأنا قال : نعم فاذا قرأت له الفاتحة تبسم وسعد بذلك -قلت : سبعت من --قلت ؛ ليس من الضروري أن نزيح

قال : اليس الموتى يسمعون وقع دبيب النمل ، لكن الأحياء لا يفقهون

عنه التراب ليسمعني ٠٠

قلت : الليم رحمتك وسعت كل شيء فاغفر لي ذنوبي ولا تميتني الا وأنت راض عني .



قال الشاعر سعيد عبدالهادي ثيم : أجدادي ونخوتهم

يا يسوم حطين يا حلما يراودني

لولا تبطر في تشرين لي أمل

كالبرق في كبد الظلماء يلتهب

وقال الشاعو: ان الله عياد فطنا

## احيانا بالحزن عندما أدفن يعض

أهل الميت لاستقبال العزاء من المعزين الذين اشم رائحة الصلاح فيهم . من الصالحين ؟ .. قال: اشعر بأنى احيه - وكأنه

أودعه الى مثواء --قلت : وما رأيك في قريبي الذي

قلت : ماذا تقصد بخلوته ؟ قال : انه الان قد اختلى بائله ..

فلماذا تريد ان تقطع عليه خلوته --قلت: وكيف عرفت ياصاحبي قال: لقد سبعت --قلت : ماذا سبعت --قال : سبعتهم --

قال : سمعتهم وأنا اضعه في اللحد -- لقد كانوا يحيونه --قلت : وما هي تحيتهم ؟ ٠٠ قال د سلاما -- سلاما -- من دب

قُلْت : أَتَقُولُ الْحَقِّ يَاشِيخُ ؟ .. قال : لقد بلغت الان من السن عتیا ۰۰ وربها یکون دوری قریب ۰۰

لولا تعانقت الابار والس

## تكاد حرقتنا في صدرنا تشب

یا عین جالوت انی ظامیء سغب

الله أكبر في سيناء قد عبرت

## « الم ع باديه لا بحسيه »

المؤمنين معاوية في الدخول فأذن له ثم سلم عليه وجلس وبعد أن فرغ من حديثه قام وأنصرف فقال معاويه:

ما أكمل أدب هذا الفتى ا -- فقال أحد الحاضرين ، نعم يا أمير المؤمنين .. لقد أخذ بأخلاق اريعة :

أذا حدث وبأحسن الاستماع اذا حُدَّثْ .. وبأحسن الوفاء اذا وعد . وترك مزج من لايثق بعقله

والعبل كل ما يعتدر منه : ثم أنشد :

فأجلس اليهم بالكمال مؤدبا واسمع حديثهم اذا هم حدثوا واجعل حديثك ان نطقت مبذبا

ورد أن عبدالملك بن مروان استأذن على أمر

أخذ بأحسن البشر اذا لقى وبأحسن الحديث

وترك مجالمه من لايرجع الى الحق وترك مخالطة من لا أدب عنده وترك من القول

اذا جالست الرجال ذوى النهى

الامام على والأعرابي : « رب اشارة أبلغ من عبارة »

روى انه بينما كان امير المؤمنين على بن ابي طالب كرم الله وجهه أيام خلافته جالسا في ضواحي المدينة اذ وقد عليه اعرابي يسأله حاجته والحياء يمنعه أن يذكرها له فخط بعصاه على الرمل هذين البيتين --لم يبق عندى مايباع بدرهم

تنبيك حالة منظرى عن مخبرى الا بقية ماء وجه صنته

عن أن يباع وقد ابحتك فاشتر فيا أن قرأهما الامام على حتى وافاه رسول يخبره أن نصيب أمير المؤمنين في الغنيمة محمول على أربعة جمال بياب المدينة . فقال الامام على هي هية لبذا الاعرابي وقال: وافيتنا فأتاك عاجل برنا

فاهنأ ولو أمهلتنا لن نقتر فخذ القليل وكن كأنك لم تبع ماء العماء وكأننا لم نشتر فرج المقا عبدالشاوي



تقول لكم ) مجموعة من القصائد

الشعرية الوطنية للاطفال موزعة

ان نظرة دقيقة تجعلنا نقف

مع الشاعر (البتيري) على أكثر

من منعطف فهو الى جانب قدرته

في تناول (المضمون) تمكن من

الشكل المبعد الذي حدده كما

تمكن من مفرداته اللغوية السهلة

حيث تناغمت هذه المفردات مع

الموسيقي التصويرية لتي وضعها

القطع المتوسط -

ندوة الأدب والثقافة

بدأت ظاهرة الكتابة للاطفال تشق طريقها في عمان حيث

عالج الفصل الأول بواعث الكتابة للأطفال وتحديد المسار الخاص بهذا النوع من الكتابة وعالج ( المصلح ) في الفصل الثاني بعض

القراءات النقدية في الشعر والرواية والقصة والمسرح حيث تطرق في هذا

الفصل الى الكتاب المهتمين بادب الأطفال فتناول انتاجه المنشور ووضع

بعض اشاراته النقدية حول انتاج كل منهم ومن هؤلاء الكتاب : جمال

ابوحمدان ، مفيد نحله ، أحمد ابوعرقوب حيث أورد الناقد في كتابه

الاساليب المتنوعة لهؤلاء الكتاب والمستويات المريحة بالنسبة

تنوعت الكتابة للأطفال في مجالات الأشكال الفنية والادبية ولاقت هذه

الظاهرة تشجيعا وأقبالا من جمهور الأطفال في الأردن .. وفي عمان

صدر مؤخرا ثلاثة كتب للأطفال .. الأول كتاب نقدي للشاعر احمد

المصلح ( المحرر الثقافي ) في جريدة الرأي الأردنية وكان بعنوان ( أدب الأطفال في الأردن ) حيث عالج بعض الكتب الخاصة بالأطفال وقد وقع في منة وخبس عشرة صفحة من القطع الكبير وقد صدر عن دائرة

الثقافة والفنون في عمان .

للأطفال واسعة جدا وبامكان

الكاتب أن يعالج شتى الهموم أو

الاهتمامات التي تشغل بال الكبار

أيضا لكن مع مراعاة قدرة الطفل

على الاستيعاب فيمكن مثلا كتابة

قصة نفسية وأخرى وطنية وثالثة

أخلاقية \_ الخ ومثل هذا القول

يمكن سحبه على الأجناس الأدبية

الأخرى في حدود المعايم الفنية

لكل منها أقول هذا صحيح

انطلاقا من هيكل الوعي في

الابداع ولكن الأصح أن درجة

الوعي في الابداع للأطفال تشمل

أبعادا أشد خطورة ذلك أن عالم

الطفولة كيا تحدث عنه

(المصلح) غير متجانس وغير

ثابت تقريبا بعكس عالم الكيار

ومن هنا تبدو صعوبة الابداع

للأطفال حيث تصبح عملية

الابداع موازية لعبلية رصد

الشخصية الإنبائية في مراحل

ومن خلال الدراسة التي قدمها

لنا الكاتب الناقد (أحيد المصلح)

يمكن أن نستنتج بعدا جديدا في

أدب الأطفال المقدم في الأردن

ويشتمل هذا البعد على نسيج

متنوع وموزع في القصة القصيرة

والقصيدة الشعرية والمسرحية

البادئة وقد حدد لنا الناقد

مجموعة من المستويات التي

عالجها ونقدها بطريقة مبسطة

تشجيعا لأولئك الذين حاولوا

الدخول الى عالم الأطفال عن

القدس تقول لكم والشاعر على

ومن منشورات رابطة الكتاب

الأردنيين صدر ديوان شعر

للأطفال بعنوان (القدس تقول

لكم ) والشاعر ( على البتدي ) من

الشعراء المعروفين على الساحة

المحلية الثقافية وله أكثر من

طريق العمل الابداعي والأدبي -

نموها وتطورها وتكاملها -

وتضمن هذا الكتاب قصلن :

بالقبع .. والازهار كانبت لسنا جسداول

تفيستن ۱۰۰ بالاصرار وجاءها - اليهود بالنار ٠٠ بالغراب

وصادروا ١٠٠ التراب تلك هي واحدة من الرحائل التى أوردها الشاعر وهي حكاية تعايشت مع الزمن العربي جاءت

تسقى لنسا الجذار

داسوا على الورود

تذكر الاطفال بالوطن الذي سع

قصائد ديوانه رسم لوحات فنية معبرة للقدس والقدس هي الرمز الكبير في عالم الأطفال العرب والمسلمين أيشية وجدوا جعلها تخاطبهم تبحث تحت الفسس عن أبنائها المتعطفين للقائها .. وحين ل تجدهم تنتظر .. وتظل على قارعة الطريق تحدثهم علبه يعودون اليها في يوه من الآيه : فأنا لست كأي مدينة ...

لا يرهبني الهدم، الحفر، الضرب عند الأسر تظل حزينة ... • في هوي فلسطين والشاعر

وفي عمان صدر أيضا ديوان جديد للاطفال للشاعر محبد القيسى وقد اشتبل الديوان عنى ثلاث قصائد فقط عطت وحد وحبسين سفحة من القطع

ان مضمون القصائد يتوقد عند الثاعر في هوي فسطح حبث يرب الأطفال بالاد الخبر والجمال في أطار من الأسر والضياع والاحتلال ويقف شاهدا كالاخرين حزينا تائها لكنه ورعه الحزن يدفع الامل الى الشائم الذين تعلقوا بقصائده .

والشاعر القيسى معروف عنى

الساحتين المحلية والعربية وصدر له أكثر من حبسة دواوين شغر

للكبار ولا زال يكتب القصيدة

وينشرها في الصحف المحية

والعربية . وفي قصائد ديوان ( في هوي فليطين ويحاول الشاعر الافلات من التجريد معتمدا على توطيف بعض العناصر المحسوسة ش تصبح قريبة من مفاهيم الاطفال ومدركاتهم العقلية الصغيرة وهو الى ذلك يعيل جاهدا عنى تكثيف الصور الفنية للأطفال كي يكون هناك حرارة في توصيل المعلى المراد ايصاله .. وقد اتبع الشاعر في هذه القصائد الشلاثة (البناء القصمي) كي يخلق عند الأطفال روح المتابعة والتعاص

البسيط مع القصيدة الشعرية -

منذ ثلاثين سنة ..

بالمستقبل المشرق -

كان الطقس وديد . وأليفا في الحارة ... هذا الاسلوب البسيط أغثى الاحساس الطفولي بالجمال ذلك ان الحواد الحسى الذي اتبعه الشاعر في القميدة الواحدة رقع القدرة الابداعية ونقلها مصوره الشاعرية الى الأطفال في مسات والعة حيث الحب والتفاؤل

## شعر : عادل عبدالله هاشم يماني

لاتبسمى يا هذه الأيام لي ان شئت يا أيام تدمير الهوى أو شئت ارهاقي وتعذيبي فما

ماعدت أخشى أن تثورى طالما كم مرة ضحك الربيع لفرحتى والان يا أيام قد باعدتنا

كانت كمثل الشمس في اشراقها

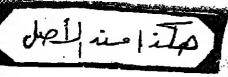
واريتها الأرض التى رويتها وزرعت أزهار البنفسج حولها

فلك المشيئة دمرينى وأقتلى عاد الفؤاد يخاف ضرب المعول أوديت يوما بالحبيب الأول ومضي الشتاء يسير دون تمهل

ياليت شمس لم تغب لم ترحل دمعى الذى قد فاض مثل الجدول وتقشت « بسم الله » فوق المدخل ا

ودعى فؤادى دون سعد وأرحلي

والريح تصفر في حنايا منزلي



ولد فرانك ستابلتون في العاشر من يوليو سنة ١٩٥٦ في دبلن بجمهورية ايرلندا وفي سنة ١٩٧٣ وانضم لفريق الارسنال ولعب له ٢٨١ مباراة سجل فيها ١١٠٤ اهداف وفي صيف سنة ١٩٨١ انتقل لفريق مانشتر يونايتيد مقابل مبلسيغ ( ٩٠٠ ) الف جنيه استرليني فيما بين عامي ( ٧٨ - ٨٠ ) وصل مع فريق الارسنال الى نهائى كأس الاتحاد الاوروبي ثلاث مرات وفي سنة ( ٧٩ ) سجل احد الاهداف التي ادت الى فوز الارسنال ( ٢/٣ ) على مانشستر يونايتيد وحصوله على كأس انجلترا ٠٠ ولعب في نهائى كأس الكؤوس الاوروبية حيث خسر امام فالنسيا الذي فاز عليه بضربات الجزاء وفي العام الماضي حيث كان يلعب ستابلتون مع فريق مانشستر يونايتيد في نهائى كأس انجلترا امام برايتون وسجل هدفا من الاربعة أهداف ليفوز بالكأس كما سجل ايضا في أول مباراة لعبها مع منتخب بلاده جمهورية ايرلندا سنة ١٩٧٦ -

> ان فرانك ستايلتون الذي وصل في يوم من الايام الى ملعب الارسنال صبي خجول يعتبر الان احسن مهاجم في أوروبا وامل كل مدرب في ان يضبه الى فريقه مهما كلف من ثمن ١ انه الان محبوب الجماهير في مانشستر يونايتيد ويذكرهم بأبطال يونا يتيد القدامي امثال جورج بست

> ودينس لو - ان مایمیز متابلتون هو انه یطور من مهاراته كل عام فقد حسن من توقيته لضربات الرأس ومن قوة تهديفه ومن تحكمه في الكرة وكذلك من تحركة في منطقة الهجوم فيكون دائما في المكان المناسب وفي الوقت المناسب ايشا ليصبح بذلك اخطر مهجمي اوروبا . لدرجة ان البعض يعتبره افضل من لاعب جوفنتوس باولو روسي ومن لاعب بايرن ميونيخ رمينيغه ومن زيكو لاعب يودنيزى حاليا ال ويقول ستابلتون تعليقا على ذلك :

« انتي الاستطيم الحكم على نفسى ، أن هدفي الوحيد هو أن أبقي في مستوى جيد وفي تقدم مستمر » ان ستابلتون لا يعتبر احسن المهاجمين بسبب كونه هدافا فقط فقد يكون النجوم الذين سبق ذكرهم اكثر منه تسجيلا للاهداف ولكن ستابلتون يتفوق عليهم في انه صانع العاب ويستطيع تقديم فرص كثيرة لزملائه للتسجيل بالاضافة الى أنه غير اناني ولا يخاف من المنافعين ابدا ولديه الجرأة على ان يضع نفسه في اصعب المواقف التي قد تعرضه الى اصابات خطره ويقول ستابلتون : مانني راض عن مستواي واعتقد أنه يمكنني أن اتحسن في المستقبل وهناك طرق كثيرة أستطيع بها أن أطور مهاراتي فمثلا استطيع أن احسن من مقدرتي في التسجيل بقدميي فكل اعدافى الاخيرة تقريبا سجلتها بالرأس - ولكن المجهود الذي ابذله في لعبة كرة القدم قد يكون له عواقب خطيره لان هذه اللعبة غير مضمونه العواقب .. انظر مثلا الى الاصابة التي تعرض لها ستيف كوبل ( جناح انجلترا ومانفستر يونايتيد السابق ) في الوقت الذي كان المستقبل ستابلتون فأنه بنفسه يوجد الفرص

ومن أحسن الهداقين على المستوى البريطاني والدولى نجد هداف لمفريول ايان رش الذي لانستطيم أن نتجاهله فهو هداف بمعنى الكلمة وقد يفوز هذا العام بالحذاء الذهبى لكثرة الاهداف التي سجلها رحتى نهاية الجمعه ٩ مارس) التي بلغت ( ٣٤ ) هدفا في الدوري والكأس والرابطة بأنجلترا وفي بطولة اندية اوروبا انطال الدوري --

وهناك ستيف ارشيبوك لاعب الهوتسبين وتريغور فرانسيس لاعب سامبدوريا حاليا ولكن هؤلاء اللاعبين الثلاثة يعتبدون في احراز الاهداف على زملائهم اللاعبين في اعداد الفرس وتجهيز الكرة ، اما امامه كبيرا في ملاعب كرة القدم \_ لتحجيل الاهداف - من هذه الزاوية 

الاخرين ولا ننسى لاعبأ آخر يضع الاهداف بنفسه هو الفرنسي ميشال بلاتيني نجم الجوفنتوس ومحبوب

ستابلتون

ايطاليا الاول وفرنسا ايضا --ان ستابلتون الذي وصل اربع ومن صفات ستابلتون انه شجاع مرات الى نهائي كأس الاتحاد لإيهاب الإصابة فأنه يضم رأسه في الانجليزي يأمل في الحصول مع الوقت الذي يتردد غيره في أن يضع

الماهين في تبويل العملة القومية لتقطية نفقات تدريب الفرق المصرية وتوفير المدريين لها - بالاضافة الى نفقات بالولايات المتحدة قبل انعقاد الدورة -ابتداء من ١٤ يوليو وحتى ١٧ اغمطس اللعنة تضم نحو ٢٠ بنكا وشركة وبعض الشخصيات العامه ومهمتها جمع التبرعات لتفطية نفقات اشتراك مصر في الدورة بما في ذلك السفر قبل بدء الاولمبياد بثلاثة اسابيع والتمريب استعدادا للبباريات -ہوقد تم اختیار ۱

اللواء ابراهيم المهندس ( الهوكي به مجهد سعيد عبدالسلام ( السلم 4 محمد عبدالله ( السلاح ) -

ودكتور أدمون تكلاأ

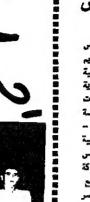
● واستعداد للدورة ايضا يدخل الفريق القومى المصرى للسلاح ( معسكر أعداد ) خلال شهر يونيو القادم بألمانيا الفريسة الفريق يتكون من ثمانية لاعبين -

حمن احيد حسن ( الطبائرة ) -سبير حضا (قاض) -الطبية } من اتحاد رفع الاثقال المصرى -€ كما حددت الاتحادات الرياضية احتماعات الاتحادات الدونية التي تعقد

اثناء الدورة وهم : المندس الحسيسي عبداللطيف ( ملاكمة ) وجميل حتا ( رفع اثقال ) واللواء مصطفى عبدالله (مسارعة) واللواء بديع وفائي (خماسي حديث ) واللواء محمود لاشين ( العاب قوى ) وشوقي شفيق

اختار ابطاله الذين يمثلون مصر في الدورة وهم : محبد السيد رمضان ومحمد احمد يوسف وابراهيم حسوله ومحمد كبال محجوب وعبدالسلام حجازى وابراهيم جمعه وماجد سليمان وقتعي محمد رزيق واشرف امام ومسيد التابعي -- وقد تجاوزوا جميعا الاختبارات التأهيلية المطلوبة أي

• وقد وصل الى القاهرة خبير المسارعة البلقارى (بارباروف) للاشراف على اعداد القريق القومي المصرى الذي يشترك في الدورة - الخبع سبق له الإشراف على اعداد القريق الذي مثل مصر في دورة البحر الابيض بالمقرب -● وتم الاتفاق بين الدكتور عبدالاحد جبال الدين وأيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر ووزير الشباب والاسرة والصحة بالمانيا الاتحادية على دعم التبادل الشبابي بين البلدين ومساهمة بيوت الشباب بالمانيا في دعم وتجهيز بيوت الشباب بالقاهرة وتنظيم معمكر للشباب المصري الالماني بنوس انجلوس خلال فترة اقامة الدورة



وكذلك نفقات اقامتهم في القرية الاولمبية وقاضي وعضو باللجنة الطبية من مصر للاشتراك في تحكيم مباريات دورة لوس انجلوس - المختارين للتحكيم هم :

● أما الاتحاد المصرى لرفع الاثقال فقد

اريع سنوات وهبا معمود ومشهور

مساعد اللحياني بالأضافة الى الشبل وليد

عبدالوهاب شمس وعمره ست سنوات

وقد ساهموا جميعاً في حفل اسبوع المرور

• من هم الطلاب الذين شاركو

معك في حفل اسبوع المرور وما

× بالاضافة لمن سبق ذكرهم اشترك كل

١ - الشبل حسن عبدالوهاب شمس وقد

٢ - الشبل انمار زائد البئيان وهو من

الاشبال المنضبين حديثا لفريق الكراتيه

وقد تبكن الشيل ثامر دهلوى اثناء

الاستعراض بالحفل من التغلب على

شبلين معا ، لذا فقد حصل على الحزام

الاصفر وفي نهاية الحوار ذكر المرب

الكابتن عبدالخالق الطائي بأن هؤلاء

الاشبال الذين انضبوا الى هذه اللعبة

بكل رغبة واقدام سيكون لهم بالمستقبل

شأن عظيم وسيصبحون بأذن الله أبطال

بالكراتيه بالملكة العربية السعودية

وسيكونون مفخرة للعروبة والاسلام .

بيدهم الى مافيه صلاحهم بالدنيا والاخرة

🚅 🏖 لذا ارجو من الله ان يوفقهم ويأخذ

خدمة للدين والمليك والوطن .

وقد ابدى أستعدادا جيدا لتعلم اللعبة .

جِصل على الحزام الاصفر بعد الحقل .

الجوائز التي حصلوا عليها ؟

بأستعراضات جيدة .

۳ ـ ثامر دهلوی

٤ ـ ماهر دهلوی

ه ـ محبد دهلوی

٦ ـ مازن سندی



🗖 مولديه ماذا سيفعل غدا ؟!

● هابي بيردي تويو ٠٠ هابي بيردي تو فيڤا ٠٠ ه هابي بيردي توفيفا ه -- فقد احتفل الاتحاد الدولى لكرة القدم (الفيفا) في مطلع هذا الاسبوع بعد ميلاده اله ٨٠ في زیورخ احتفاء بذکری مرور ۸۰ سنة علی تاریخ تأسیسه وسط مظاهر فرح وابتهاج ملأت قلوب ووجوه كل من شارك الفيفا الاحتفال بعيد ميلاده وبنجاحه الكبير في تحقيق الاهداف التي انشأ من اجلها ومن حقه ان يحتفل على طريقته الخاصة فعلامات نجاحه نراها في كل مكان ولعله انجح اتحاد رياضي دولى في العالم اجمع .. وكلما امتد به العمر كلما اتسعت دائرة نجاحه .. فاليه يعود الفضل في تطور مستوى اللعبة وانتشارها في ارجاء المعمورة فقد جاوز عدد اعضائه عدد اعضاء الدول المعتبدة في الامم المتحدة - وهو صاحب أشهر واعظم مايقة رياضية عرفها العالم في هذا القرن (كأس العالم) قمة منافسات الكرة في العالم والمسابقة الوحيدة التي يشاهدها ملايين البشر كل اربع سنوات والتي يزداد الاقبال عليها دورة بعد اخرى وكأنها حديثة العهد - وان كان لابد من تسجيل نقطة لصالح « الفيفا » ونحن نحتفل بعيد ميلاه فهي موافقته على زيادة حصة قارتي أسيا وأفريقما في مونديال كأس العالم ٨٢ بمدريد ألاول مرة في تاريخ الاتحاد وتاريخ البطولة وقد قويلت هذه الالتفاته بكثير من الاعجاب والتقدير في أوساط اللعبة في هاتين القارتين وان كان هذا التجاوب طبيعيا في ظل تطور مستوى اللعبة في اسيا وافريقيا في السنوات الاخبرة وقد جاء هذا التعديل ليبعد عن كاهل الكرة الاسيويه والافريقية الظلم الذي لحق بهما سنوات طويلة عندما كان تمثيل القارتين وهما كبرى قارات العالم محصورا فقط بفريقين .. ومع تقديرنا لمبادرة الاتحاد ورفعه تمثيل اسيا وافريقيا في مونديال مدريد ومونديال المكسيك القادم الا أن الامل محدونا بزيادة عضوين جديدين من القارتين ليمثل كل قارة ثلاث فرق بدلا من اثنين وان كان الامل بعيدا بعض الشيء فلا بأس من مواصلة العمل على اقناع الفيفا لتعديل موقفه مستقبلا .. فلا بأس مع الحياة .. فكما نجعنا في اقناعه بتمثيل أسيا وافريقيا بفريقين في مطلع الثمانينات . نستطيع أن نكرر المحاولة .. فمن رحم المحاولة يولد

### «الأهلى والامتحان الصعب »

غدا يلتقى الاهلى القاهري بمولديه الجزائري ضمن دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا لابطال الدورى في لقاء الاياب اسفر لقاء الدهاب بالجزائر عن فوز المولدية بهدف يتيم وقد وضح من اللقاء الاول الذي اتسم بالسرعة والقوة ان فريق مولدية من افضل الفرق الافريقية التي تلعب الكرة الملسلة ولكنها كرة استعراضية جميلة انيقة لا تحقق في الفالب النتائج المرجوة يمتاز مولدية بالسرعة واللعب الجماعي والمهارات الفردية العالية افضل خطوطه الوسط -- وحراسة المرمى - وأضعفها الهجوم والدفاع - ودغم فوزه بالمباراة الأولى الا أن الاهلى كان اكثر من ند له واضاع ثلاث قرص مؤكده للفوز أو التعادل على أسوأ تقدير -- مباراة الغد والتى ستقام على ستاد القاهرة الدولي وتحت الاشواء الكاشفة صعبة للغاية لكلا الفريقين .. وإن كانت كفة الأهلى ارجح والذي يدخل مباراة «المولديه » بمعنويات مرتفعة يعد أن أضاف هذا الأسبوع أربع تقاط تميئة لرصيده في بنك الدورى من فوزين متتاليين على الاولمبي والمحلة ٠٠ مياراة القد ستكون سجالا بين هجوم الأهلى وحارس مرمى مولدية افضل لاعبى الفريق تمنياتنا للاهلى ولضيفه مولديه التوفيق في مشوار البطولة الافريقية ومبروك للفائز مقدما -

قدمه ويقول تعليقا على ذلك .. • ان

الاصابات والجروح والكسور هي جزء

لايتجزأ من هذه اللعبة - لم اشعر

بالخوف طوال حياتي في ملاعب كرة

فوائدها ؟ × كلبة كراتيه تعنى باللغة اليابانية الدفاع عن النفس باليد الخالية من أي سلاح . وبالطبع فأن هناك عدة فواله . ماهو العمر الملائم لتعلم الكراتيه ؟ للكراتيه منها ١٠ ١. تمنح هذه اللعبة لمحترفيها ثقة

> ٧ ـ يستطيع محترف هذه اللعبة الدفاع عن نفسه بدون استخدام أي سلاح . ٣ ـ تساعد هذه اللعبة على تعلم الانسان عدة فوالد منها ضبط النفس . الذوق

اثناء التدريب أ

. وكان في كثير من الاحيان يطلب مني

والادب . والاخلاق العالية . والتركيز بالنظر . والتفكير . والاستقامة . واللماقة البدنية والفكرية وغير ذلك من الفوائد . من هو اسفر شبل في فريق

× في الواقع عده اللعبة لا ترتبط بأي عبر محدد او جنس معين وبالطبع فاته بأمكان الطفل صفير السن تعلم هذه اللعبة اسرع من الشخص الكبير - وذلك نظرا للاستعداد الجسمي والنفسي المتاز في هذه السن المبكرة اما بالنسبة للكبار بالامكان تعلمهم هذه اللعبة الا ان هناك بعض الصعاب التى قد تواجههم ولكن بالامكان التغلب عليها .

• مارأيك بمستقبل الشبل قيصر حامد مطاوع وما انطباعك عنه

x في الحقيقة وجدت لديه والحمدالله الرغبة الاكيده والاستعداد التام لتعلم اللعبة . كما لاحظت تفوقه الممتاز على اقرانه اثناء التدريب لذا فأنني اعتقد بأن مستقبله في هذه اللعبة سيكون لامعاً ان شاء الله وقد لاحظ ذلك الجبيم خلال حفلة اسبوع المرور حيث اثبت تفوقه الممتاز واداؤه الراثع لذا فأننى اتمنى ان يوفق ليصبح في يوم من الايام مفخرة للجميع في المباريات الدولية والعالمة والواقم أز هناك ملاحظة هامة أحب أن اسجلها لهذا الشبل والتي تؤكد بلا شك سمو اخلاقه ورقى ادبه وتمسكه الجيد بدينه الحنيف وهي انه اثناء التدريب كنا نؤدى صلاة المفرب جماعة بالمسجد

× يوجد لدينا بالفريق طالبان عمرهما



فريقه يونايتيد على بطولة الدورى

لاول مرة منذ موسم ٦٧/٦٦ ويعلق

ستابلتون على ذلك قائلا : ان هذا هو

عامى الثالث في يونايتيد واعتقد أن

فريقنا لديه مايؤهله للحصول على

درع الدوري لهذا الموسم - كما انتي

أمل في أن اساعد فريق بلادى

جمهورية ايرلندا في التأهل الى

التصفيات النهائية لبطولة كأس العالم

في المكسيك سنة ١٩٨٦ .

التدريب لديكم ؟

الكونغ فسوه

البطل العالمي والمدرب

الطائي الذي يحمل الحزام عبدالخالق العام بمكة المكرمة ومدربا للاشبال التقينا به بعد حقل المرور الذي قدم فيه المدرب

استعراضا رائعا هو واشبال اللعبة فكان هذا الحوار:



﴿ فرحة الفوز على وجه قيصر مطاوع●



والثالثة المنطقة الجنوبية

الرابعة المنطقة الوسطى ..

بطولة المملكة للأندية الفائزة

الأشبال ضمك الأول ، الخليج

. الشباب الخليج الأول . ضمك

الأولى القادسية الأول ، الملال

المقاومة الكمبودية

تشارك في

لسوس انسجسلوس

بانكوك ـ أف ب ـ علم في

دوائر المقاومة يوم أمس في

بانكوك أن المقاومة ضد

ولم يتم بعد تحديد عدد أفراد

فريق المقاومة الكمبودية - ومن

المقرر أن يتضمن بمض اللاعبين

من بن صفوف الكمبودين الحمر

ومن المحتمل انضمام لاعبى تنس

وتهدف هذه المشاركة الرمزية

في ألفاب لوس أنجلوس الى

التصدى لجهود نظام هينج

سامرين في بثوم بنه الموالى

لفيتنام بهدف الوصول الى الحركة

وجدير بالذكر أن فيتنام

ولاوس قد التزمتا بعدم الاشتراك

السوفيتي في أوليمبياد لوس

الأوليمبية -

## أصواءعلى انجازات ويطولات المنطف الشرقية في العاب الغوي

م تربع تبر

- واحود في

سد د کړ

اهاق از ب

ب سافت ۾

تشارف في إد

ساء النال الشا

ير وعقوصا

ور الأسارة

وان ڏن آها

يحتش بلياه

سب وقريد

ر مرة في ال

مدد لالتدائره

يَئِي هَائِينَا الْأَنْ

علوز مستودنا

أيرجود فينائك

بريقية أتقه

ئىن ئاتارىدە ئىسى ئاتارىدە

تين .. رمع تاد

ريقيا لياس

ان الإس 🕾

بعش كل قرأة

يرا يعش الثراة

عيف تعديز ا

المعت أ

بغلق الفاية

لموندية بهانا

والمراجع والأوا

و من تعر

White Year

4 1 1

وان کانت کا

، بعمنوی<sup>ان د</sup>

46 70

بانتهاء بطولة المملكة لمنتخبات المناطق في العاب القوى للمستوى الأول والذي اشتركت فيه المنطقة الشرقية وفازت بالمركز الأول انتهى نشاط ألعاب القوى على مستوى المنطقة والمناطق والمملكة ، ثم اقيمت بطولة اختيار احسن ثمانية لاعبين واشتركت فيه المنطقة الشرقية بثلاثة وثلاثون لاعبا وهو أكبر عدد اختير من جميع المناطق . الثانية المنطقة الغربية

وتم اختيار مجموعة كييرة منهم لدحول العسكر الاعدادي للمصخب الذي يشارك في البطولة العربية بالغرب والتي تقام خلال شهر شوال القادم وكان أعظم انجاز في هذه البطولة هو تحطم لاعب نادي النور بسنابس رقم المملكة في الرمح للشباب بتسجيله ٢٦ →٥٥ مترا وحطمه بعده ايضا زميله لأغب نادي

الجزيرة بدار بن ناصر الغياني . ولقد حققت للنطقة الشرقية بطولات العاب القوى على مستوى المملكة لعدة سنوات موالية وبلطك تكون المنطقة الشرقية قد حققت انجازا ليس له مثيل ولم يحدث من قبل واذا لم نتجاوز الواقع فاننا نقول انه لم " يحدث على مستوى العالم كله ان تفوز هيئة اوناد او منطقة بوطن من الأوطان بجميع بطولات لعبة من الألعاب مثلما حدث للمنطقة الشرقية ق العاب القوى موسم ١٤٠٠ حينًا. كان المدرب محمد الشرقاوي مسؤولا عن تدريب العاب القوى بالنطقة. الشرقية وعلى حسن مدرب نادي الخليج وحسن عبدالجليل مدرب القادسية واحمد خيس محمد مدرب نادي النور ومحمد بهاء بنادي الجزيرة فلقد تحقق على أيدي كل هؤلاء ولاعيهم اعجاز كير وهو القوز بيطولة المملكة لانحراق الصاحية اشبال ، شیاب ، درجة اولی مم

بطولات العاب القوى للثلاثة مستويات ايضا وعلى مستوى الملكة للأندية الفائزة للأشبال والشباب للخليج ودرجة اولى للقادسية وبطولة المملكة للعشارى فرق وفردي وبطولة المملكة لمراكز التدريب للناشئين . وهذا الموسم ١٤٠٢ ــ ١٤٠٤ اقيمت بطولات للمنطقة الشرقية ولقاءات ودية للأثلية ومفتوحة ورسمية للأندية والميئات في ألعاب

القوى ثم اشتركت النطقة على مستوى الملكة في بطولات اختراق الضاحية ثم العاب القوى على مستوى الأندية الفائزة للنالاث درجات وبطولة المملكة للعشاري . وجاءت تناثج بطولة للملكة

ليبخبات الناطق للمستوى الأول الأولى النطقة الشرقية .

. وافق مجلس ادارة الاتحاد السعودي للجودو والتايكندو والكراتيه على خطة النشاط المتضمنة البرنامج الزمني للموسم الرياضي ٤٠٤ \_ ٥٠٠ حيث يم رفعها الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب لاعتادها من قبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام .

وصرح بذلك للندوة الاستاذ محمد الفايز القليش رئيس مجلس ادارة الاتحاد واكد اهتإم الاتحاد بتوسيع قاعدة النشاط الخارجي للعبات التلاث للموسم الرياضي القادم بهدف اتاحة الفرصة امام منتخبات المملكة لاكتساب المزيد من الخبرة وذلك في نطاق اعدادهم للبطولة الاسيوية للكاراتيه التي تستضيفها المملكة في الرياض خلال شهر فبراير القادم وكذلك البطولة الاسيوية للتايكندو التي تقام في الفلبين خلال شهر نوفمبر من هذا العام .

والاخر مع منتخب المملكة المتحدة

• أخيرا ثأر المنتخب الألماني الفربي لكرة القدم لنفسه من غريمه المنتخب الإيطالي في المباراة

التي جرت بينهما مساء امس الاول على ستاد زيورخ في الذكرى الثمانين لتأسيس الاتحاد الدولي

كم تتضمن اللقاءات لقائين وديين احدهما مع متخب المانيا الغربية

في لعبة الكاراتيه اضافة الى لقاء ثالث مع منتخب كوريا الجنوبية . هذا علاوة على ان البرنامج يتضمن أيضا لقاء وديا مع منتخب الصين الوطنية في رياضة الجودو. أما بالنسية خطة النشاط الداخل فقد تم استحداث بطولة جديدة سيتم تنفيذها لاول مرة اعتبارا من شهر جماد اول القادم هي بطولة متنجبات المناطق للتايكندو وذكر ان هذه البطولة تأتى لسد النقص القامم في برنامج البطولات الحالى لعدم وجود بطولات للفرق .

ا تحاد المنس يعتزر الاتحاد المعري عن المشارة في بعلولة الناشئين

قرر بجلس ادارة الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة الاعتذار للاتحاد المصري عن المشاركة في البطولة المفتوحة للناشئين والمزمع اقامتها في مدينة الاسماعيلية خلال الفترة من ٢٤ الى ٣٠ اكتوبر القادم ( النصف الاول من شهر صفر القادم ) وذلك لارتباط الاتحاد السعودي بعدد من المشاركات المكتفة .

تأمين بعض احياجاته من ادوات

الموافقة على عقد اجتماع لمجلس

ادارة الاتحاد خلال الاسبوع الاول

من شهر ومضان القادم بهدف منابعة

كافة الترتيات اللازمة لاقامة بطولة

المملكة للاشبال والشباب واندية

0 الرفع الى الرئاسة العامة لرعاية

الشباب بطلب الموافقة على مشاركة

الإنحاد السعودى في دورة دمشق

الدولية لكرة المضرب الثانية والتي

تقام خلال الاسبوع الثاني من شهر

الموافقة على صرف مكافآت مالية

لمدربي لعبة التنس الارضى وذلك

لتشجيعهم وحفزهم على المزيد من

اكتوبر الموافق نهاية محرم ٥٠٥٠

تنس ال*طاولة* .

الدرجة الثانية .

امكانية اجراء بعض التعديلات عليها حين اطلاع المدرب الياباني فورو كاوا عليها لدى وصوله الى المملكة قريبا . 🔾 الموافقة على تقديم دعم مالي لنادى الانصار بالمدينة المنورة لزوم

الاتحاد وامين عام الاتحاد العربي الاستاد سعود العبدالعزيز وقال : ان ذلك قد تقرر خلال اجتماع مجلس ادارة الاتحاد الاخير والذى تم خلاله مناقشة العديد من المواضيع المتعلقة بنشاطات وباضيات التس سواء على المستوى المحلى او المستوى الدولى . واشار الى ان من اهم القرارات

التي اتخذت في الاجتماع المذكور . الاعتدار للاتحاد النيجيرى عن المشاركة في بطولته المفتوحة لكرة الطاولة والمقرر اقامتها خلال الفترة من ١٨ الى ٢٢ سبتمبر ٨٤ م .. وذلك بسبب مشاركة المتخب السعودى في البطولة العربية بالاردن

 الموافقة من حيث المبدأ على خطة اعداد منتخبات المملكة للمشاركة في البرنامج الزمنى للموسم الرياضي ا ١٤٠٤/ ١٤٠٥ مه التحفظ على

على دعيته لشقيقه السعودي للمشاركة في البطولة المذكورة . أعلن ذلك للندوة سكرتير عام

وبطولة سيثول المفتوحة .

واكد على شكره للاتحاد المصرى

لكرة القدم حيث فاز بنتيجة ١ / صفر بعد أن لعب الفريق الايطالي مباراة عنيفة جدا وتلقى وقد سجل الهدف الوحيد نجم المانيا هانز بيتر بريفل في الدقيقة السادسة من الشوط (-٦) ألف متفرج في مقدمتهم. وسيب ماير بالاضافة ال النجوم الهولنديين رنز بريك ونيسكنز -

> المباراة بقوله لقد لعب الالمأن بأسلوب متطورة واعادوا امجاد



رئيس الدولة هافيلاغ وعدد كبير من المسئولين الرياضيين من مختلف دول العالم بالاضافة الى وقد علق بيليه عقب نهاية

> نجوم الكرة العالميين القدامى وقد شاهد المباراة حوالى امثال بيليه وبيكنبارو وزوف



عددا من لاعبيه كروتا صفراء لخشونتهم المتعبدة --

وقد اكدت المانيا قوتها

وعزمها على الاحتفاظ ببطولة

كأس الامم الاوربية التي

ستجرى نهائياتها في باريس بعد

أقل من ثلاثة اسابيع •

منتخب المانيا لكرة القدم



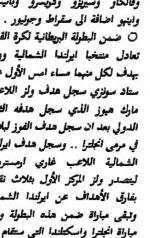
القيتناميين في كمبوديا والتي البرازيل بحزن عميق بعد ان انهي ناديا يرأسها الأمير نوردوم سيهانوك فيورنينا ونابولي الإيطاليان اجراءات قررت ارسال فریق رمزی من تعاقبهما مع النجمين البرازيليين العالمين عدد كبير من اللاعبين الى ألعاب لوس أنجلوس الاوليمبية هذا مقراط وجونيور فقد حدثت في شارعي ربودي جانيرو وساوباولو مظاهرات من ويبذل رجال المقاومة أقصى قبل المشجعين الرياضيين محجين على جهدهم في جبع فريق يمثل انتقاضما الى ايطاليا .. وقد كشف جميع الحركات المناهضة لفيتنام النقاب عن قيمة عقد سقراط الذي بلغ . أنصار سيهانوك وأنصار سوان اربعة مازين دولار والذي سيلعب لفريق مان والكمبوديين الحمر الموالون فيورنتها وسيتقاضى سقراط حوالي تصف للصين وذلك من بين صفوف هذا المبلغ وتبلغ مدة العقد سنتين .. الوطنيين في المقاومة -ومن المتوقع ان يقوم فريق سقراط وعلم أن الكمبوديين الحمر كورثياتر اللي فشل في الوصول الى سيقدمون بترشيح الائتلاف المتاهس لفيتنام الذى يمثل نهائى البطولة الأهلية برحلة الى ايطاليا للعب مباراتين مع فريق سقراط الجديد كمبوديا في الامم المتحدة الى خلال شهر يوليو القادم .. وبعد انتقال اللجنة الاولينبية الدولية بعد أن شكلوا لجنة أوليمبية لهذا الهدف سقراط وجونيور اصبح الفريق البرازيل الأول مهدد بصورة اكبر بعد هجرة كبار



0 يكباور

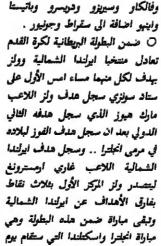
 اصيب الجماهير البرازيلية والمسؤولين عن الحركة الرياضية في السبت بعد غد .. علما بأن لكل من

في مباراة فريقه مع سلتيك .



الاسبوع الماضي في نهائي كأس اسكتلندا

ومن جهة اخرى رعا لن يلعب لمتخب انجلترا ابضا المهاجم الدولي تريفور قرنسيس في هذه المباراة لارتباطه مع ناديه سامبدوريا الإيطالي .



الفريقين نقطتين . 0 لم يستطع نجم فريق ايردين بطل دوري الكأس الاسكتلندي كابتن الفريق يتر وير من مشاركة منتخب بلاده اسكتاندا صد انجائرا يوم السبت بعد غد بعد ان تعرض لاصابة في مفصل قدمه في

 من القرر ان تقام مساء ييم الثلاثاء ٣ يوليو القادم الموافق ٤ شوال المباراة التاريخية الكبرى وذلك بين منتخبي المانيا الغربية وهولندا وذلك بنفس تشكيل الفريقين اللذان لعبا على نبائي كأس العالم عام ٧٤ م الذي انتبي لصالح المانيا 1/1 وعلى رأس قائمة اللين سيلعبون في



كـ (٨٠) ألف متفرج .

والتي فازت بها المسا ١٪٢ .

وذلك لتدريب الفريق بعد ان قرر مينوني



الدوري غذا الموسم ايضا بعد ان فاز

مساء امس الأول في النباراة على فريق

ستوجابو فرست ١١٢ .. وبما ان ديدو

فاز في البطولين فانه سيشارك في بطولة

كأس اندية اوريا أبطال الدوري على ال

يشارك فريق متوجاً في مسافقة كأس

الكؤوس الاوربية رغم خسارته .

السابع : ترك بيشلونه وتشير الصادر الى ان فازت الارجنتين على مدرب كونيز بارك اقوى الرشحين لأغنى المكسيك ١١٢ ـ ١٨٠٩٨ - ٧٤ فرق العالم الذي يلعب له النجم ما إهونا فازت أوروجواى على ومن جهة اخرى انظلت عدوى تغيير بورتوریکو ۸۱ ـ ۱٤/۹۲ ـ ۷۷ المدربين من برشلونه الى ريال مدريد حيث سينبي فريق ربال مدريد عقد فاوت کندا علی بنما ۱۰۷ ـ مدريه العالمي ديستيانو ليخلفه المدرب TAV \_ 17/14 الجديد انتيد فرست ويكلي .. وتأتي فازت المسبرازيسل على هذه التغييرات للفريقين بعد فشلهما في جمهورية الدومينيكان ٩٣ ـ عدم احراز ابة بطرية على الصعيدين £- \_ YV/YA انحلي والدوئي مما يؤكد تدهور اعرق الترتيب النقاط: الفرق الإسبانية وولادة الفريق الجديد كستدا اتليك بلباو الذي صم الدوري والكامي ت حقق فریق دیدمو بوخارست الروماني بطولة كأس رومانيا جانب بطولة

السبرازيل أوروجواى بورتوريكو كويا

جمهورية الدومينيكو ٨ الارجستين

المكسيك

 الاعتذار عن المشايكة في بطولة تنس الطاولة التي يقيمها مركز الموافقة على ماجاء بتعميم وكيل اليوجرسي للتنس الارضي وذلك بسبب الرئيس العام المساعد للشئون الفنية اقامتها خلال شهر رمضان القادم مع بشأن قيام الإتعادات والاندية توجيه الشكر الادارة المركز على توجيه الرياضية بنشاطات رياضية مكتفة الدعوة الكريمة . بمنطقة عسير خلال فترة الصيف

ن سعود العبد العزيز

وذلك استثارا لفرصة تردد المواطين

الإشقاء من دول مجلس التعاون

الخليجي على النطقة في هذه الفدة

ويذكر ان الإتحاد السعودي للتس

كان احد الإنحادات الرائدة التي

اقامت نشاطاتها في المنطقة المتكورة

وكان اخر هذه الانشطة البطولات

الخاصة بالتس الارضى في مدينة ابها

في العام الماضي .

ساوباولو ـ أف ب ـ صعدت كندا والبرازيل الى تصفيات البطولة النهائية للالعاب الاولمبية في لوس انجلوس بعد ان فازتا على بنما ١٠٧ ـ ٧٩ وجمهورية الدمينيكان ٩٣ ـ ٧٨ خلال اليوم السابع من بطولة كرة السلة للرجال التي أقيمت في ساوباولو.

وأيا نانت النتائج التي سجلتها مؤخرا كندا كوبا واحتمال عدم والبرازيل اللتان من المقرر ان تعرف يوم امس - الاربعاء فستحصل أحداهما على احد لمشاركة في لوس الاماكن الثلاثة في تصفيات دورة لوس انجلوس • فما يلى نتائج اليوم

هافانا . ا ف پ . ذکر اشراکبون یوه اسی ان كوباً من المعتمل ان ترفض الاشتراك في دورة لوس انجلوس للانعاب الاونبية بسبب التصريح الذي اذاعته وكالة الانساء الكوبية الرسبية على أسان اللاعب سرتو جوانتورينا والواقع ان هذا اللاعب الذي قار بسيداليتين ذهبيتين في دورة مونتريال عاء ۱۹۷۱ فی سیافی ۱۰۰ و ۸۰۰ متر صرح بان دورة لوس انجلوس تثنافي مع الميثاق الاولمين بسبب الحملات المناهضة أنسوقييت وموقف السلطات الامريكية ،

وقال جوانتورينا معبوب جدهم الرياضة في كوبا قبل ان يفادر هافان في طريقه الى تشيكوسلولاكية حيث سيشترك في عدة لقاءات أن الالعاب الاولمبية تحولت الى عملية تجارية مربحة عنى حسب م تتمتع به السابقات الاولبية من جمال -

ومسا یذکر ان کوبا لہ تعلن بعد موقفیہ تجاء دورة لوس انجئوس وتفيد بعس الأثء بان اللجنة الاولمية الكوبية الد تجتمع اعتبارا من يوم امس لكن تتخذ قراره في

والمروف ان الاتحاد السوقيش وتسع دول اشتراکیة اخری قد اعمنوا انهم ان يشتركوا في دورة لوس انعلوس للالدب





هذه المباراة سيب ماير برايسر ويكنباور وينبوف وجيرالد موللر ومن هولندا ايري هان وكرول ونيسكنز وجولي رب وكرويف ورينز برنك .. وستمام المباراة على ستاد موينخ الأولمي اللني يسع

O تقام مساء اليوم المباراة الثانية في بداية التصفيات المهيدية لبطولة كأس العالم لعام ١٩٨٦ لقارة أوربا بين المتخبين السويدي والمالطي على ستاد غوتنبرغ وذلك ضمن الجموعة الثانية علما بأنه قد كانت اولى مباريات هذه التصفيات بين قبرص واتمسا والتي جرت في نيقوسيا في ٢ مايو الماضي

O صرح رئيس نادي برشلونه الاسباني خوسيه لويس نوفيز بأن النادي يتفاوض حاليا مع مدربي فريقي كونز بارك رنجرز خامس الدوري الأعليزي تيري فينبوك ومدرب فريق شتوتغارت الذي يتصدر حاليا الدوري في المانيا هيلموت بنساوس







هاذي الجملة بقيليها عيال عمنا في الصحراء لمن الياحد يكون عنده موضوع شاغله إلملا مسألة تحاج وقوف التساحب جنب رفيقه وقت اللزوم يقوموا الرجال اللي عليهم العنابب واللي من وزن الرتوت ماهم زي بياعين التوت .

هاذولا الرحال اذا جاهم خويهم يستفزع بهم مايغليه يوقف ليحده والايتركوه في الهاوي .. لا .. بوقفوا جنبه ويقولو له « ابشر بالسعد وبشدة سواعدك » .. يعني اللي يجيك بجينا ونحنا معاك نساعد ونعاون ونفزع .. رجال اهل نحوة ومروءة ماهم « أحزمة شيط .. . و .. حزام الشيط .. هاذا وقت اللزوم مايصلح ولاينفع .. لاتقدر تعتمد عليه .. ولا تركن عليه باعمي يتركك ويمشي طويل .. طويل .. ويطالع فيك زي العين

هاذي المقدمة تصلح في كل وقت ولكل المواقف .. واوردناها يامحفوظ البقا والسلامة لاحل واحد مخلص اتنا اسلومه وطريقته زي حكاية المراقب يطج اللي عنده بمعرفته في التعبير .. والتسحيح افكاره من الواقع لافيها مداهنة ولاعروجة زي الحط المستقم اللي يقولوا عليه اهل الهندسة انه « اقرب مسافة بين نقطتين » ..

من جملة رسائل اخينا . واحدة رسالة عن الاوقاف الاهلية ومشاكلها ومنازعات المستحقين وخلافاتهم مع النظار .. وشكاويهم ودعاويهم اللي ماتخلص ولاتنتهي . وماتشوفهم غير رايحين وجايين من الحاكم .. تسأل الواحد فيهم وهو جاي من فين ؟! يقول لك من المحكمة .. وتشوفه راخ تسأله على فين ؟! يقول لك على المحكمة .. وتلقى المسألة اما اختلاف على استحقاق او نظارة وينشغلوا بالشكاوي والدعاوي وبعض الاحيان تضيع مصلحة الوقف وبعض الاحيان يتحول الى خرائب لايستفيد منه لامستحق ولاناظر ... والاوقاف المشهورة ترى نوعين .. سلطانية واهلية .. وحسب معرفة المراقب لانه كان

يطلع واحيان يسمع عن قضايا الاوقاف ومشاكلها .. السلطانية هاذي من ايام المماليك ولها سجل اسمه « سجل المسقفات » وكان اكثرها حولين المسجد الحرام وجزء كبير منها راح في توسعة المسجد .. وتلقى اسماء الواقفين زي

قلاوون الصغير » و « قلاوون الكبير » و « قايتباي » و « قانصوه الغوري » « خوش قدم الذمامي » و « شكمك » .. وغيرهم المهم هاذي للمعلومية فقط وهاذي الاوقاف لها شروط في المواريث والافراغ والانتفاع وشغلة جلس فترة المراقب يدرسها .. انما للاطلاخ لا كان يشتغل في اوقاف ولا له املاك .. وهاذي الاوقاف السلطانية ماكتب لنا عنها صاحبنا اللي يعرفنا ونعرفه عن بعد .. وعن قِب .. لا .. خينا اللي كتب لنا يقصد الاوقاف الاهلية وهاذي كإن فيها عجايب وانواع من شروط الواقفين تلقى الواقف يشترط ان يكون الوقف لابناء الظهور دون اولاد البطون

واللا يكون حشري .. واللا بالطبقة ، وياويل يكون الشرط ناقص واللا غامض شوية ماتدري غير ناس الحرموا وهم مستحقين ، وناس استحقوا وهم بعيدين .. ومن جملة 🖥 ماشاف ومر على المراقب حجة وقفية نسى الواقف أو الباشكاتب يحط جملة « على ان 📱 مات قبل وصول الاستحقاق البه ثم وصل الاستحقاق لطبقته فتصيبه لولده » .. هاذي 🖥 الجملة سقطت من شبط الداقف لمن وصل الاستحقاق لطبقة المتوفى قبل وصول الاستحقاق اليه واذا باولاده انحرموا وخرجوا من الاستحقاق بدون نصيب لأن ابوهم مات قبل وصول الاستحقاق لطبقته وشرط الواقف مانص على ان يكون حصة ابوهم لهم .. ◘ والوقف في أيام هاذي القضية كانت عليه جنيهات « جورج » و « ادوارد » و .. ابو شوشة .. و .. ابو حاقور .. .. وهاذي ترى من اسماء العملات الذهبية الل كانوا ! يتداوليها الناس ويعرفوها الصيارف اللي كانوا في المسعى قبل البنوك .. وما اهراك ما البنوك 🖥 و كلام قديم هاذا ياعمي مايعرفوه غير اللي كانوا معاصرينه .. وبجانب الجنيبات كانت الريالات الفضة والفرانسي والسينكو والبرم .. والذهب الرشيدي .. والروبية الهندي .. وتسمع رنينها من عند الكمسيون في المسعى الين توصل عند باب على .. ول .. فين وصلنا .. هاذا الكلام رجع المراقب الى أيام كان يدرس الابتدائى في المدرسة أ

الرهانية اللي كانت في المسعى مابين بأب السلام الصغير والكبير ولها مداخل من جهة زقاق اليض وزقاق البلدية وسرحة الفل والمنشية .. شطحنا .. شطحنا كثير .. اتما اذا اللملم هاذا الكلام يصير تاريخ .. المهم لرى

السبب صاحبًا اللي مانسينا ولانسيناه ولا كان موقفنا معاه زي ماقال الشاعر : يا من على البعسد ينسانسا وتذكسره

لموف تذكرنا يومسا ونستماكا

لا .. يا أخو .. ترى مايننا نسيان .. ابشر بالسعد .. نرجع للموضوع .. وصاحب الرسالة لمن كتب للمراقب عن مشاكل الوقف افترح حل .. وهاذا ترى احسن اسلوب لاي واحد يتصدى لتناول المشاكل .. لمن تقول هاذا خطأ لازم تقول ايشهوا الصواب .. ولمن تقول هاذا غلط يجب عليك تقول ماهو الصحيح .. وهاذي الطريقة العملية لدراسة اخينا اقترح حل لشيخة واحدة من الوقف الاهلى اللي يكين اشبه بالخرايب أو المدامر

اللي ماله غلة ولا احد يستقيد منه .

اقرح اخونا بيعه وتوزيع قيمته على المستحقين على اساس ان كل واحد ياخذ حصته ويشتري بها وقف بديل مستقل عن الباقين حتى لاتصير نشايب ولا ملابشات ولاشكاري ولادعاوي في المحاكم بين المستحقين والنظار .

واخينا لمن كتب هاذا الاقتراح احترز وقال اذا وافق الشرع على ذلك .. والحقيقة ان اخونا رد المراقب لمسألة توك متابعتها من زمان ..انما رسالته جات زي

> وذو الشوق القسديم وان تعسرى مشوق حين يلقمسي العاشقينسا

> > الحوائج كلها .. واغفر لنا مامضي يا واسع الكرم .

يعني موضوح تركما الاهتهام به وبقضاياه من زمان .. والله يسامحك يا راعي الرسالة : أعدت الشوق القديم لمن تعزي .. لكن الله يجزيك بالحير اهتميت احسن من غيرك بشؤون | الناس ومصالحهم .. والموضوع هاذا طويل .. طويل .. انما نكتفي اليوم بهذا القدر لأجل لانطفشكم ولاتزهنكم .. والدنيا حر .. وضرب ناقلات .. ويامن لها حلها واقضى

هيا خليناكم بعافية وتصبحوا وتمسوا على خير .. والى ان نلتفي يكم ان شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم في امان الله وعلمي وسلامتكم ويدي ومانقلت سالمة ..

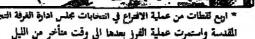
= 1 to < mt

للكلى --

الدمام ـ بدأت في الدمام امس الندوة الطبية الاولى حول امراض الكلى بالمملكة والتي يشارك فيها اخصائيون من جميع المستشفيات المعكومية التى تحتوى على وحدات للكلى الصناعية -

وقد اكد مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور مامي الصقير في كلمة افتتح بها الندوة على اهبية الندوة التي تعنى يمرض الكلى واجراء الايحاث والدراسات الطبية في هذا المجال وذكر الدكتور الصقير بأنه سيتم انشاء مركز وطنى للكلى في المملكة سيكون له دور رائد في علاج المرضى -- واشار الى ان هناك وحدات للفيل الكلوى تم ايجادها في مستشفيات المملكة المتغددة







اربع لقطات من عملية الافتراع في انتخابات مجلس ادارة الغرفة التجارية في مكة المكرمة التي جرت مساء أمس الأول في فندق (اجياد) بالعاصمة

جده ـ تجرى حالياً بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بحده دراسة عليبة حول اعداد مشروع مكافحة حرائق أبار البترول ليكون معملا متقدما لابحاث الموانع وانتقال الحرارة ميكانيكيا .

> كما يوجد بالمعمل العديد من وقد تم تجهيز المعمل الذي بلغت ثكائينة مليون ومانتين وخمسين الف ريال بجهاز الليزر لقياس السرعات في اتجاهين متكاملين مع وجوه جهاز تحويل الشعاع للقياس في ثلاثة ابعاد . والجهاز مزود بحاسب ألى للتحكم في جهاز التحريك ولتحليل النتائج .

الموجودة بالمعمل . العليا وطلاب مشاريع التخرج بالاضافة

الى الباحثين في الاقسام حتى يتمكنوا المسجلات الالكترونية واجهزة قياس من اجراء ابحاثهم واستغلال الامكانيات للفولت والتيار بدرجة عالية من الدقة . وذكر صاحب البحث الدكتور جعفر واوضح الدكتور صباغ بأستكمال عبدالرحمن صباغ بأنه يجرى حاليا قناة هوائية رأسية مزودة بمنفوثتين اعداد اماكن مخصصة لطلاب الدراسات هوائيتين الاجراء تجارب وابحاث في

أيها وعبدالمحمود عبدالقادرات

فان امريكية الجنسية وكانت مسيحية الديانة -

احداهها هندى الجنسية والاخر فلبيني الجنسية .

الصحفيين والمصورين في مطار طوكيو صباح الثلاثاء الماضي .

وكان ايسي ساجاوا طالب الاداب

المقارن وهو في الثانية والثلاثين من

عمره قد اعترف للبوليس الباريسي قبل

ثلاثة اعوام باغتيال احدى زميلات

الدراسة « رينيه هارتيفيلت » الهولندية

وقال انه بعد ان قطع الجثة بسكينة

كهربائية اكل بعض القطع ملبيا بهذه

الصورة رغبة غريبة كانت تتسلط عليه

وقد اثارت القضية انفعالا كبيرا في

ذكر قضيلة رنيس محاكم منطقة عسير الشيخ ابراهيم الراشد الحديشي

بأن هناك اربح نسوه من الاجانب المقيمين بمنطقة عسع قد اشهرن

اسلامين في الفترة مابين ٢٠١١مه، و ١٥٠٥/٨٠١٢ هـ وقال أن هذا الاقبال

من قبل الأجانب العاملين والمقيمين بالمبلكة أن دل على شيء فأنما يدل

على أن الأسلام هو الدين القيم والدستور الخالد الصالح لكل زمان ومكان

ولكل البشر وقد اختاره الله عز وجل لعباده عبلا بقوله تعالى ان الدين

كما يدل ايضا على الجهود العظيمة والكبيرة التي تبذلها حكومة جلالة

الملك المقدى فهد بن عبدالعزيز في سبيل نشر الدعوة للاسلاء في الداخل

جاء ذلك في خطاب بعث به فضيلته الى صاحب السمو الملكى امر منطقة

عسير والنسآء اللائى اسلمن هن كانا ملاقيه كارى سريلانكية الجنسية

وكانت تعتنق الديانة البوذية والمرأة اديل ترودس ملبتشور كارى فلبينية

الجنسية وكانت تعتنق الديانة المسيحية وسوسا بالى جريس مارى

سيالانكية الجنسية وكانت بوذية الديانة والمرأة سميره لورانس طوماس

والجدير ذكره ان هناك اثنين قد اشهرا اسلامهما مؤخرا بمنطقة عسير

طوكيو . احيطت عودة • الطالب أكل اللحوم البشرية • من باريس بالسرية التامة رغم وجود حوالي ٧٠ من

عند الله الأسلام ، ومن يبتغي غير الأسلام دينا فلن يقبل منه ،

مكة المكرمة \_ نزار بنجابي ٠٠ تناقش رسالة الماجستير المقدمة من الطالب زياد على الصديق وموضوعها ( اثر القرأن والسنة في اعداد الفرد

> والمجتمع ) صباح اليوم بجامعة ام القرى بمكة المكرمة ... وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور سعود الضروسان من جامعة الامام محيد بن سعود الاسلامية بالرياش والدكتور

> > محبد ابو النور الحديدى والدكتور محبد احبد القاسم مشرف -كما تناقش رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبدالمجيد محمد الجلال وموضوعها (الانتاج في الاسلام) وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور عبدالله المصلح مناقشا فقهيأ من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والدكتور رفعت السيد العوضى مناقشا اقتصادیا - والدکتور محمد رشدی اسماعيل مشرف فقهى والدكتور عبدالحميد الغزالي مشرف اقتصادي

### المحاضرات الكبرى بالجامعة -رسالة ماجست حول صراع الحق والباطل في سورة الكهيف

وذلك صباح السبت القادم في مقر قاعة

الرياض \_ تناقش مساء السبت القادم بقاعة المحاضرات بالمعهد العالى للدعوة الاسلامية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض رسالة الماجستير المقدمة من الطالب فهد عبدالرحمن السويدان وعنوانها ( الصراع بين الحق والباطل في سورة الكيف ) -

وتتكون لجنة المناقشة من الاستاذ المشارك بالمعهد الدكتور محمد صالح محى الدين مشرفا على الرسالة وعضوية كل من الاستاذ بكلمة اصول الدين الدكتور زاهر بن عواش الألمى والاستاذ المثارك بالمهد العالى للدعوة الاملامية الدكتور مصطفی مسلم محمد •

### الرحلات الطلابية من المدينة المنورة

المدينة . محمد صالح البلهشي في برنامج الرحلات الطلابية الذى تنفذه وزارة المعارف خلال عطلة الصيف في كافة مدن المملكة تقرر ان تقوم سبع رحلات طلابية خلال العطلة الصيفية من المدينة المنورة الى مناطق ابها والدمام والطائف وحائل حيث سيقوم الطلاب بزيارة الى منطقة ابها على ثلاث رحلات الاولى من ١٠/١١ الى ١١٠٠١/١٠/١٧ والثانية من ١١٠٠١/١٠/١٧

١١/١ والثالثة في ١١/١ لي ١١/١٠ -اما الى منطقة الدمام فستكون هناك رحلتان الاولى في ١٠/١٩ الى ١١/١٢ والثانية من ١١/١١ الى ١١/١٢ بسنما رحلات الطائف من ١٠/١١ الى ١٧ /١٠ ورحلة حائل من ١٠/ ٢٧ الي ١١/٤ - وسيرافق الطلبة في كل رحلة مشرف عليها وتضم عشرة طلاب مبن امتازوا بالخلق والادب والعلم والنشاط ، وتقيم لهم المناطق المذكورة برنامج زيارات ولقاءات

وحفلات سمر .

فرنسا وفي اليابان - وأثقل النبأ كاهل والد الطالب الذي كان يرأس احدى الشركات الكبرى واقبل على الاستقالة ولم تشر قناة التليفزيون الياباني

منذ وقت بعيد ا

الى عودة سأجأوا واكتفت صحف البساء بنشر تقرير واقعى عنها ودون صور له . وقد وصل الطالب على طائرة وبرفقته احد رجال البوليس وممرض فرنسي -وقال الشهود انه بدا شاحبا وهادنا وانه نقل الى احدى المصحات النفسية في

وفي اليابان لا يعترف احد بأنه مجرم خاصة وان العدالة الفرنسية عدلت عن التهم الموجهة اليه بعد ال ثبت انه لم بكن مسئولا عقليا عند ارتكاب الجريمة ومنذ اعلان السلطات الفرنسية عن ترحيل الطالب الى اليابان التزم البوليس الياباني الصمت .. ويحق للبوليس الياباني القبض عليه - بعد ان متحدثا باسمه قال انه لايمكن اتهامه طالمًا لم تتوافر جميع الادلة .

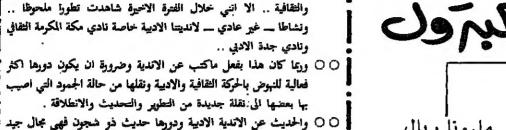
وقد ألف ساجاوا في اغسطس الماضي كتابا عن حياته تحت عنوان وفي الضباب -- كيرى نوناكا ، بيعت منه اكثر من ٢٠٠٠ الف نسخة ٠

## مليونا ريال من حسن الحارثي للسجناء المعسرين

جدماستسجاب لملنداء الذي وجهه صاحب السنو اطلكى الامير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة مساعدة

تبرع المواطن حمين محسن الحارثى بمبلغ مليونى ريال

وقد اعرب سمو الامير ماجد عن شكره وتقديره للمتبرع داعيا بقية المقتدرين من أهل الخير ان يحذو



○ ○ والحديث عن الاندية الادبية ودورها حديث ذو شجون فهي مجال جيد للالتقاء والحوار مع الاديب والشاعر والفكر والفيلسوف وفي رحابها تجري المناقشات والمقارعات الادبية والشعرية .. وعبر قنواتها يكون الاتصال بين فكر وفكر .. وتتلاقح الحركات الفكرية الادبية وبالتالي يمكن الخروج بتتائج ادبية وثقافية وفكرية مترابطة ومتجانسة .. بل ان التوادي الادبية تستطيع \_ اذا ارادت \_ ان يكون دورها اكبر فعالية .. فلا يكفى ان تعمل في اطار واحد .. وهو « المواسم الثقافية لها » بل يحب ان تتعدى هذا الدور ليتخذ صفة الثمل في رعاية الادب وتشجيع الناشئة والاخذ بايديهم .. ولعل هذا يقتضي ان يكون هناك اتصال متكامل ومترابط بين الاندية الادبية القائمة لتأتي رسالتها اقرب الى التحقيق والكمال ولتعمل معا بالتنسيق والتشاور ولايد ان تكون هناك خطوط عمل رئيسية .. الى جانب تعريف الجمهور بدور هذه الاندية في صقل مواهب الشباب الواعد .. عن طريق قنوات واجهزة الاتصال المختلفة واجهزة الاعلام .

النوادي الادبية .. الواقع .. والامل

○ ٥ رغم كافة الانتقادات التي وجهت من قبل الزملاء للاندية الادبية

عبدالعزيز انديجاني

نساء وقضايا

صدر عن دار الرفاعي للنشر

والطباعة والتوزيع كتاب زنساء

وقضايا إللاستاذ احبد محبد جبال

ويبحث الكتاب في القضايا التي

تتعلق بالمراة شكلا وموضوعا --

تُقافة وعملا ٠٠ سفورا واختلاطا

فبين فيها الكتاب راى الاسلام الذى

وقد تناول المؤلف في هذا الكتاب

· القضايا الفكرية والاجتماعية

والشرعية للبراة مبهدا لها ببحث

حول حركات تحرير المرأة في البلاد

العربية الاسلامية باسلوب علمى

قائم على الادلة والحجج المنطقية

اعتقال سادس اكبر

مهرب مخدرات

في العالم

بانكوك \_ اعلن البوليس التايلاتدي

وقد القى القبض على ( شوكيات

نيتيا كبوم ، ٥٥ عاما الذي يعرف ايضا

باسمه الصيني ( شاكورى ) امس الأول

اثناء حملة قام بها اكثر من ٢٠٠ من

رجال البوليس ضد مصنع هيروين على

الطريق الذي يربط (شيائج راي ) بقطاع

ر ماى ساى ) في اقصى شمال البلاد

وتحبر هذه النطقة الواقعة عدد

وذكر البولس ان شوكات نيمتها

كيوم هو احد المساعدين الوثيسيين لملك

حرب الإفيان الشهيم كين سا الذي

يعتقد انه يزاول نشاطه حاليا في بورما .

حدود تايلاند وبورما ولاوس واحدة من

اهم المناطق المسجة للافيون في العالم .

بالقرب من مثلث اللحب ،

امس انه اعتقل رجلا يشتبه في انه

سادس مهرب للمخدرات في العالم .

وبعبارة سهلة رشيقة .

هو الراي الحق لانه دين القطرة •

بوسطن \_ظهر في الولايات المتحدة سكانوجراف ( جهاز تشخيص مقطعي ) وميكروسكوب الكتروني من شانه

### هولندا تبدى استعدادها لاستضافة اسرى

المجاهدين لاهای ـ صرح هانزفان دین بروك وزير الخارجية الهولندية امام البرلمان الهولندى ـ بأن بوسع اسرى الحرب الموفيت المحتجزين حاليا في سويسرا

يحتمل ان يتقدم بها هؤلاء السوفيت الذين اسروا في افغانستان ستؤخذ بعين

تحديد الصور الاولى في ثلاثة ابعاد للخلايا الحية .

البروفسور الان نيلسون في معهد ابحاث التكنولوجيا في ولاية ماساشوسيتس ويمكن استخدامه في عدة اغراض ولاسيما دراسة تطور الخلايا السرطانية -

برسومات سطحية بالأشعة السيئية . يتيح بفضل هذا الحاسب الالى أعادة اخراج سلسلة من الصور -سجدر الاشارة الى ان

الميكروسكوبات الالكترونية التى كانت تعتب ادوات الابحاث النامة منذ الثلاثينات لا يمكن استخدامها في اجراء الابحاث على العينات الحية اذ يتعين وضع العناصر موضوع الابحاث في مكان مقرغ الهواء - الا أنه يفضل هذا الجهاز يستطيع الجهاز الذي اخترعه البروفسور نيلسون معالجة اوجه النقس في

وهذا الجهاز يحتوى علي كمية كبيرة من الهواء المضفوط لضمان يقاء العيثات

## العمومية للجمعية الخبرية في مكة المكرمة

مكة المكرمة . وجهة الجمعية الغيرية في مكة المكرمة الدعوات لاعضائها لحضور اجتماع الجمعية العبومية السأدس في الساعة الخامسة والنصف بعد عصر يوم البت القادم ~ وسيعقد الاجتماع في فندق (اجياد) وسيناقش الميزائية النوية والحاب الختامي الي جانب اقرار مشروع الميزانية العديدة . وقد اهابت الجمعية بجمع الاعضاء المشتركين حضور الجلسة في مرعدها مساهبة منهم في تشجيع

وتطوير رسالتها الانسانية لما يعود

على أم القرى بالنفع والفائدة •

# اجتماع الجمعية

👁 ساجاوا

لدى وصوله

الى طوكيو

في المجال النووى ان باكستان قادرة على صنع قنابل هيدروجينية الى جانب القنابل الذرية .. وذلك في حديث نشرته صحيفة تصدرها وزارة الدفاع الباكستاني واضاف عبد القادر خان ان باكستان حطمت احتكار الدول الغربية فيها يتعلق بتخصيب اليورانيوم بمزيد من النظائر المشعه كما انها متقدمة ايضا على الهند بعدة سنوات في هذا المجال واكد أن باكستان وضعت منهج بتخصيب

القنبلة الذرية ، يشير الذعر لدى بعض الدول واكد ان البرنامج النووى الباكستاني له اهداف سليمة ويرمى الى اتاحة الفرصة للبلاد لتواجه احتياجاتها

وقد قام باختراع هذا الجهاز الذى طلق عليه « ميكروتومو جرافي «

الحصول على حق اللجوء السياسي في هولندا اذا اعربوا عن رغبتهم في ذلك -وقال دين بروك ان المطالب التي

الاعتبار وتقابل بالترحيب) -

الميكروسكوب الالكتروني والحصول على صور مفصلة للغاية في ثلاثة ابعاد للخلايا الحية -

حية ويتنفادي تناثر مجموعة الالكترونات في جزئيات الهواء --واعرب الباحثوث عن املهم في ان يتمكنوا من استخدام هذا الجهاز الجديد لدراسة الطريقة التي تنتقل بها الخلايا وتتلاقى وتتكاثر

ويذكر في هذا الصدد ان هذا الجهاز يمكن استخدامه في دراسة طريقة عمل الخلايا السرطانية -

## باكستان تؤكد قدرتها على صنع القنبلة الهيدروجينية

كرائشي ( باكستان ) اكد البروفسور عبد القادر خان الغبير الباكستاني الأول اليورانيوم في سبع سنوات فقط وباقل تكلفة •

واضاف عبد القادر خان ان حقيقة انتا نملك الامكانية / النظرية في تصنيع

وكانت محكية هولندية قد حكيت في العام الماضي على البروفسور عبد القادر فيابيا بالسجن ثلاثة اعوام لاتهامه باله استولى على وثائق سرية تتعلق بالمجال

ستليفون: ۲۰۱ ۱۲۸ م ۱ د ۱۲۸ ۱۲۸ م ۲۰۲۳ ک د ۲۳۳۰ ک ۷۷۲۲ کون جدة ، ادارة النسويق البغدادية عمارة الجوهرة .أمام وزارة الخارجدية صر .ب ، ۱ ۹ ۹ ۱۷ - شليفوك: ۲۲۲۲۶۶۲